¿Conoce el IAPH?

El IAPH es un organismo científico de la Junta de Andalucía dedicado a la conservación, documentación, comunicación y desarrollo del patrimonio cultural. Creado en 1989, desde 2007 es Agencia Pública Empresarial de la Junta de Andalucía.

Su actividad se desarrolla en el marco de los planes I+D+i andaluces y de acuerdo con la política de investigación, protección, conservación y difusión de bienes culturales que determina la Consejería de Cultura.

El IAPH no sólo se ocupa de todo tipo de patrimonio cultural sino que está comprometido con los patrimonios más frágiles y menos conocidos, como los paisajes culturales, el patrimonio inmaterial, el industrial, el contemporáneo o el arqueológico subacuático.

Proporciona servicios patrimoniales de alto contenido tecnológico para profesionales y organismos del sector, incluidos los de formación avanzada, conservación, documentación y difusión. Entre las funciones del IAPH está el asesoramiento a terceros en materia patrimonial, fomentando la transferencia del conocimiento generado hacia la sociedad en su conjunto.

En Sevilla se localiza la primera sede del IAPH, en Cádiz se ubica el Centro de Arqueología Subacuática.

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA

22 años de experiencia

Avance en nuevos patrimonios
El IAPH, por la defensa y estudio de los patrimonios más vulnerables

Referente internacional

Trayectoria institucional

Se crea el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.

Marco cultural

Primer Plan General de Bienes Culturales.

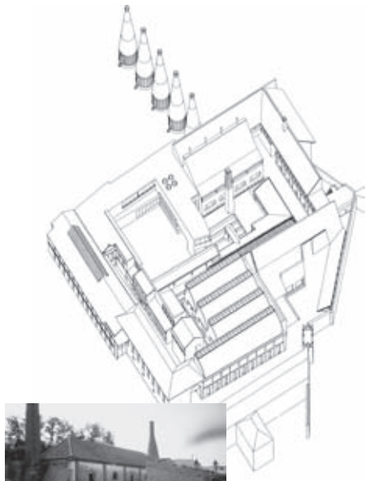
Avance en métodos y técnicas
Investigación e innovación al servicio del patrimonio

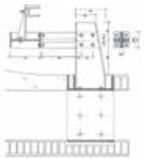
www.iaph.es

+ info

IAPH y sociedad

1989





Marco cultural

Recomendación sobre la protección del patrimonio del siglo XX.

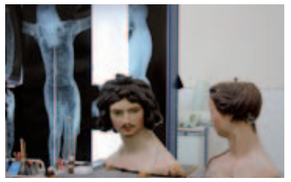
Avance en métodos y técnicas

La sede de la Cartuja, en obras.

1990

IAPH y sociedad

Primer curso organizado por el IAPH: "Teoría, métodos y técnicas aplicadas a la conservación del patrimonio mueble: un proyecto para la Capilla Real de Granada".



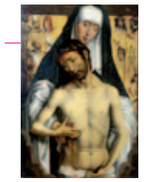
El Instituto oferta su primer programa de becas.

Trayectoria institucional

Comienza a funcionar el primer servicio del IAPH: la biblioteca.

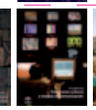
+ info

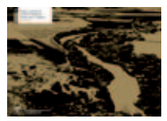
Más de 100 profesionales



La intervención en la colección de la Capilla Real de Granada, primer gran proyecto del IAPH.

1991





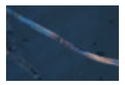
Se publica la primera monografía de la colección PH Cuadernos

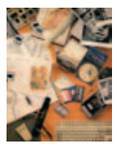
Primeros análisis químicos al servicio de la restauración.

70.000 bienes patrimoniales registrados

Nace la revista PH Boletín del IAPH.

1992





Avance en métodos y técnicas

La "pila bautismal y el gran jarrón" del Museo de Málaga, primeros diagnósticos de conservación.

Creación del laboratorio de biología.

+ info

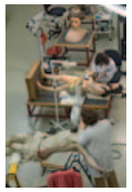
IAPH y sociedad

Primer curso "Técnicas de Diagnóstico aplicadas a la conservación de los materiales de construcción en los edificios históricos".

Más de 1.000 bienes patrimoniales estudiados

Primeras bases de datos del patrimonio histórico andaluz.

1993



Primer microscopio y equipamiento de los laboratorios

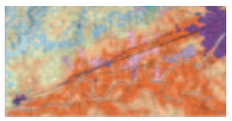
La restauración de la bandera de las Navas de Tolosa inaugura la actividad técnica en el taller de textil.

El lienzo "La derrota de los sarracenos ante las ciudad de Asís", de Valdés Leal, es la primera obra de gran formato.

Puesta en marcha de los laboratorios de análisis.

Primeras restauraciones de bienes muebles: pintura, escultura y tejidos.

Se crea el taller de fotografía. Primera ficha de préstamo de la mediateca y primer inventario catalográfico.



Inicio del Inventario Arqueológico de Andalucía en colaboración con la Dirección General de Bienes Culturales.

1994

Cerca de 1.000 obras de arte restauradas

Programa de conservación de escultura devocional en madera policromada: intervención en Jesús de la Pasión de Martínez Montañés.

Avance en métodos y técnicas

Puesta en marcha del equipo de desinfección-desinsectación mediante atmósferas transformadas con gases inertes.

Actuación integral en la Puerta de Córdoba de Carmona.

IAPH y sociedad

II Plan General de Bienes Culturales de Andalucía.

Marco cultural

90.000 fotografías digitales

1995

MoMo andalucía

Avance en nuevos patrimonios

Comienza el trabajo de documentación del patrimonio contemporáneo con el Registro MoMo.

Primera cartografía digital regional.

Se comienza a restaurar bienes del patrimonio documental, bibliográfico y arqueológico.

Murillo, primer artista de renombre internacional cuyas obras se restauran en el IAPH.

Primeras investigaciones en patrimonio desde la paleobiología.

www.iaph.es
Se crea la primera web del IAPH.

+ info

Primera pieza de arte contemporáneo restaurada: "Gran cabeza" de Luis Gordillo.

+ info

Primer programa de formación con la colaboración de asociaciones y colegios profesionales.

Primera jornada de puertas abiertas.

+ info

1996

Punto de partida de la carta del patrimonio arqueológico subacuático de Andalucía.

Se crea el Laboratorio de Paleobiología.

IAPH y sociedad

6.000 alumnos

Referente internacional

Exposición temporal "Alianzas para la Conservación" en Évora (Portugal), en colaboración con el Getty Conservation Institute en materia de desarrollo sostenible del territorio y turismo en enclaves de interés patrimonial.

Primeros cursos de especialización para la formación de profesionales del Patrimonio Histórico.

1997

95 becarios

Presentado el Tesauro del Patrimonio Histórico Andaluz.

+ info

Avance en métodos y técnicas

Se incorporan al sistema de bases de datos del patrimonio los Sistemas de Información Geográfica.

Tesauro: 13.991 términos normalizados

Trayectoria institucional

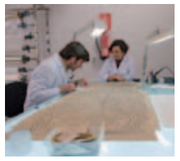
Se inaugura el Centro de Arqueología Subacuática en Cádiz.

+ info

1998

El IAPH se suma a los trabajos de la exposición "Velázquez y Sevilla".

"La Inmaculada del Padre Eterno" de Murillo llega al taller de pintura para su restauración.



Se inaugura el taller de conservación de patrimonio documental y bibliográfico.

El IAPH participa en el proyecto Raphael "Escultura Policromada Religiosa de los siglos XVII y XVIII en Portugal, Bélgica y España".

Trayectoria institucional

Referente internacional

El IAPH y el Centro de Patrimonio Mundial de la Unesco emprenden una línea de trabajo sobre indicadores para la evaluación del estado de conservación de ciudades históricas.

Marco cultural

1999

Las distintas bases de datos que conforman el Sistema de Información del Patrimonio Histórico (SIPHA) se integran en una sola aplicación informática con 70.000 registros consultables en la web.

Seminario de institutos de patrimonio. Reflexión sobre modelos de institución al servicio del patrimonio.

Convenio Europeo del Paisaje (Florencia).

MAPA

Se inicia MAPA (Modelo Andaluz de Predicción Arqueológica).

14 grandes retablos restaurados

Se consolida el programa de intervención de arquitectura lignaria.

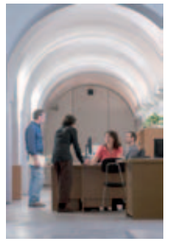
Referente internacional

Inventario del patrimonio mueble en las Universidades europeas. Catalogación, tutela y difusión en Granada, Coimbra y Venecia.

2000

Más de 100 publicaciones editadas

Primer curso de teleformación: "Organización y explotación de recursos digitales en Internet".



IAPH y sociedad

Referente internacional

Nace el Servicio de Orientación Profesional y al Empleo.

El IAPH Coopera. En el marco del proyecto ALCUE, el IAPH organiza una reunión en México para debatir sobre la cooperación entre América latina y Europa sobre Patrimonio Cultural.

Marco cultural

Convención sobre Protección del Patrimonio Cultural Subacuático (Unesco).

Avance en nuevos patrimonios

2001

Se inicia el programa de restauración de platería con la "cruz procesional de Jesús Nazareno" de Cabra.

Incorporación de microscopio electrónico a los laboratorios de análisis.

Avance en métodos y técnicas

200 estudiantes e investigadores en estancia

Coordinación del Congreso Internacional sobre "Escultura Policromada Religiosa de los siglos XVII y XVIII en Portugal, Bélgica y España", celebrado en Lisboa.

Como resultado del trabajo conjunto con Getty Conservation Institute se aprueba el documento internacional "Carta de Retablos 2002"

La Ensenada de Bolonia, primer caso de estudio del programa "Alianzas para la conservación".

2002

Programa conjunto de investigación con el Getty Conservation Institute y el IAPH en materia de metodología de conservación de retablos.

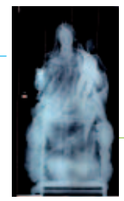
Convención para la salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial (Unesco).

Avance en nuevos patrimonios

Restauración del lienzo "Convite en casa de Simón el Fariseo" de la Catedral de Málaga.

Cooperación con 100 instituciones nacionales e internacionales

Marco cultural



2003

Estudio de viabilidad del proyecto de intervención en las fachadas del Palacio de Carlos V (Granada).

Se publica la "Guía del paisaje cultural de la Ensenada de Bolonia", Cádiz.

Referente internacional

Tras su compleja restauración, el simbólico Giraldillo, uno de los bronces históricos europeos de mayor tamaño, se expone en las Reales Atarazanas de Sevilla y es visitado por 77.000 personas.

IAPH y sociedad

Participación en el Proyecto Europeo ANSER: "Antiguas rutas de navegación por el Mediterráneo".

Comienza la restauración del patrimonio mueble del palacio San Telmo. Durante dos años de estudios y cinco de restauración, 45 técnicos intervienen más de doscientas piezas patrimoniales.

Avance en métodos y técnicas

Puesta en producción del Sistema de Información del Patrimonio Histórico de Andalucía (SIPHA). Inicio del Sistema para la gestión e información del Patrimonio Cultural (MOSAICO).

2004

La biblioteca hoy cuenta con más de 19.000 publicaciones

Inicio del proyecto de conservación, organización y difusión del fondo Kati de Tombuctú, Mali.

Creación del Banco de Imágenes del Patrimonio Cultural.

Nuevos talleres: patrimonio documental y bibliográfico, platería y patrimonio arqueológico.

El Giraldillo vuelve a coronar la Giralda y recupera su uso como veleta.

Con la exposición Los naufragios de Trafalgar el IAPH se suma a los actos de su bicentenario.

Se inicia el Registro Andaluz de Arquitectura Contemporánea a partir de la base del proyecto de documentación MoMo Andalucía.

2005

Avance en nuevos patrimonios

Acuerdos de cooperación con el Instituto do Patrimônio Histórico Artístico Nacional (IPHAN) de Brasil.

Participación en el Proyecto Europeo ARCHEOMED.

El IAPH recibe el Premio Nacional de Restauración y Conservación de Bienes Culturales por la excelencia en la restauración del Giraldillo.

Coordinación científica del proyecto ALCUE, red patrimonial de profesionales, investigadores y centros de excelencia en el área europea y latinoamericana.

Trayectoria institucional

Referente internacional

2006

Se difunden los resultados del proyecto "Retablo. Terminología básica ilustrada", en colaboración con Getty Conservation Institute.

• info

Participación en el Libro Verde del Plan Nacional de Protección del Patrimonio Cultural Subacuático Español.

Avance en métodos y técnicas

El IAPH se convierte en entidad de derecho público como Agencia Pública Empresarial de la Junta de Andalucía.
La ley 5/2007 de 26 de junio de 2007 establece la creación del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico como entidad de derecho público. Un cambio necesario. La nueva consideración jurídica del IAPH potencia el fin científico de la institución y permite una administración más dinámica.

Referente internacional

El IAPH forma parte del Consejo científico y técnico de la Unesco en el desarrollo de la Convención para la Protección del Patrimonio Cultural Sumergido.

Se aprueba el Plan Nacional de Protección del Patrimonio Cultural Subacuático español.

El proyecto de indicadores en cooperaión con la Unesco incorpora las directrices para la gestión del paisaje histórico urbano.

Inicio del análisis sobre la situación del patrimonio arqueológico subacuático en Cabo Verde.

Premio de la Real Fundación de Toledo.

Marco cultural

2007

59 servicios especializados

Programa de colaboración con el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural de Ecuador.

Se pone en marcha el programa de conservación integrada junto con las direcciones generales de Bienes Culturales, Museos y Promoción del Arte y Libro y Patrimonio Documental.

Se finaliza la intervención en las cubiertas y bóvedasde la Iglesia de San Miguel de Jerez de la Frontera.

Trayectoria institucional

Se celebra el primer Consejo Rector de la institución como agencia pública.

Publicación del Localizador Cartográfico del Patrimonio Cultural.

Avance en métodos y técnicas

Comienza una línea de trabajo sobre documentación tridimensional.

Creación del Laboratorio de Paisaje Cultural y primeros pasos del Registro de Paisajes de Interés Cultural de Andalucía.

• info

Campaña arqueológica submarina de excavación de un pecio en aguas del sur de Tiro, Líbano.

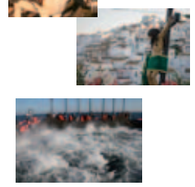
Referente internacional

2008

El IAPH se abre a las redes sociales: facebook, youtube y twitter.

Se encarga al IAPH la puesta en marcha de un novedoso centro de depósitos de fondos museográficos de la Consejería de Cultura, ubicado en La Rinconada.

Documentación del patrimonio con nuevos formatos gráficos: imágenes multirresolución, imágenes 360º, panorámicas y videos inmersivos.



Avance en nuevos patrimonios

El IAPH, pionero en el estudio del patrimonio intangible, configura un Atlas de Patrimonio Inmaterial de Andalucía.

IAPH y sociedad

El Instituto cumple 20 años. La investigación, la prestación de servicios y la transferencia se constituyen en pilares del futuro de la institución.

20 años de investigación

Incorporación del quipo de PCR (Reacción en cadena de la polimerasa) para extracción y amplificación de ADN.

Primer e-ph cuadernos: "MAPA: Modelo Andaluz de Predicción Arqueológica".

Referente internacional

2009

Avance en nuevos patrimonios

Se alcanzan las cifras de 8.500 alumnos y 300 cursos en el programa de Formación.

marph

Decimoquinta edición del máster en Arquitectura y Patrimonio Histórico, organizado junto a la Universidad de Sevilla.

Por la exposición temporal "Pedro Campaña en el Retablo de Triana", la restauración del IAPH pasan 50.000 visitantes.

Se inicia el proyecto "Patrimonio mueble urbano de Andalucía".

Tomando como base los estudios del IAPH, se inscriben en el Catálogo General del Patrimonio Histórico 56 Zonas Arqueológicas Subacuáticas y 42 Zonas de Servidumbre Arqueológica.

Avance en métodos y técnicas

Se realizan ensayos de Identificación de componentes de obras a partir de técnicas de análisis químico no destructivas en colaboración con el Museo del Louvre.

Creación de la IDE cartográfica del IAPH.

2010

Primera conservación integral de un inmueble

75 proyectos en 2011

Avance en nuevos patrimonios

El IAPH analiza la relación entre patrimonio y turismo en Carmona proponiendo estrategias de desarrollo sostenible en el municipio.

IAPH y sociedad

Expertos y ciudadanos apoyan la candidatura del Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía para que sea reconocido por la Unesco como Proyecto de Salvaguarda y Actividad de Buenas Prácticas.

El IAPH se integra en los Planes Nacionales de Conservación Preventiva, Patrimonio Industrial, Patrimonio Inmaterial, Patrimonio Contemporáneo, Paisaje Cultural y Documentación del Patrimonio Cultural.

Innovadoras técnicas de biología molecular para el estudio del biodeterioro.

Intervención en la Iglesia del Santo Cristo de la Salud de Málaga.

Avance en métodos y técnicas

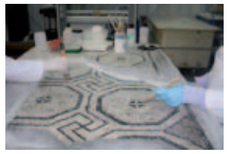
Se inaugura la actual web del IAPH: www.iaph.es.

• info

www.iaph.es

PM

Participación en el proyecto CEIMAR (Campus de Excelencia Internacional del Mar), liderado por la Universidad de Cádiz.



Se restauran seis piezas de la colección del Museo de Málaga, entre ellas el mosaico "Nacimiento de Venus".

Trayectoria institucional

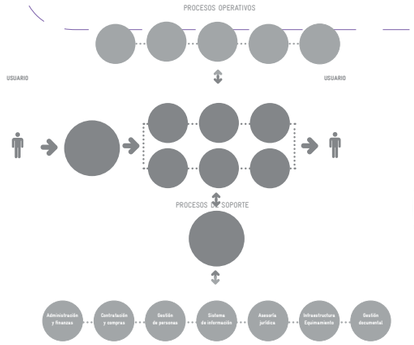
El desarrollo de un Sistema Integral de Gestión como Modelo de Excelencia Institucional asegura el compromiso activo de la institución por su mejora continua y su evolución hacia la excelencia.

Un equipo de profesionales se traslada a para coordinar un taller sobre gestión territorial desde el enfoque del paisaje cultural.

Se presentan 16 rutas culturales con visualización en Google Earth para móvil y GPS.

El IAPH se acredita como Instituto de Investigación del Sistema Andaluz del Conocimiento.

IAPH y sociedad



Reunión de trabajo internacional

Plan Estratégico de Investigación

2011