



Figura 2

**Textos-e**

Se presentan en formato electrónico (Fig. 5) los textos de la Sección "Información: Patrimonio Histórico Andaluz" del Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico con el fin de acercarlos a aquellos que no tienen acceso a dicho boletín. En dicha sección se presenta el patrimonio histórico andaluz desde perspectivas menos tratadas tradicionalmente en un intento de cubrir esas carencias con las aportaciones de los estudios y reflexiones de los profesionales más expertos en las mismas. Hemos considerado, pues, de interés su divulgación a través de este medio por el mayor alcance que ofrece en sí mismo.

**Banco de Imágenes**

El fondo gráfico del IAPH se está formando principalmente con la producción propia aunque tiene otras modalidades de ingreso. Sistemáticamente dicho fondo es digitalizado con lo que se está produciendo un Banco de Imágenes que es el que se pretende difundir (Fig. 6). Visualmente se ha diseñado un mapa de Andalucía en el que a través de un acceso geográfico se accede a una organización tipológica con objeto de facilitar la consulta de las imágenes de nuestro patrimonio. Lo que se presenta es una selección de las imágenes más representativas del fondo gráfico, sabiéndose que no todas las provincias ni todas las tipologías tienen el mismo nivel de representatividad.

**Otras Visiones**

Facilitar a nuestros usuarios otras perspectivas de nuestro patrimonio a través de enlaces temáticos a otras webs es el objetivo de este acceso. Supondrá para el usuario un enriquecimiento en el conocimiento de nuestro patrimonio, una multiplicidad de perspectivas desde otras instituciones, profesionales, etc... que completará la información ofrecida en nuestra web. Su diseño, actualmente en ejecución, se ha concretado en un mapa web de Andalucía en el que a través de un primer nivel de acceso geográfico se accede a niveles temáticos de agrupación de las sedes webs seleccionadas.

**Servicios de Información**

A través de este acceso se puede realizar una demanda de información mediante la cumplimentación del formulario electrónico y a la vez tener acceso a las estadísticas elaboradas de los años 2000, 1999 y 1998 que presentan el volumen de demandas recibidas, la procedencia de nuestros usuarios etc. y asimismo conocer el alcance de nuestros recursos de información.

Con esta breve presentación hemos querido reseñar este nuevo proyecto y exponer mínimamente su contenido y sus objetivos. Ahora lo que queda es esperar a ver la acogida que tiene y en ediciones sucesivas iremos profundizando en el alcance de cada acceso.

I. Con posterioridad se irán publicando por parte de los miembros del equipo los comentarios acerca de sus elaboraciones propias.

## La página web del Ayuntamiento de Écija

Es evidente, hoy en día, que la presencia en Internet es cada vez más necesaria para llegar a un público masivo y tener la posibilidad de ser conocidos fuera de nuestras fronteras. Si a esto añadimos la importancia que está tomando el turismo cultural fuera de las grandes capitales, y la mayor concienciación general que se está tomando en el ámbito de la conservación patrimonial en todas sus facetas, es aún más necesario dedicar un espacio en la red para dar a conocer el patrimonio

más desconocido y olvidado de nuestra geografía, y que éste sea un incentivo para que a través de dicha información exista un público interesado en visitar y conocer esos lugares que no por lejanos resultan ser de menos entidad cultural y monumental.

Esto ocurre con algunos pueblos andaluces de los que encontramos en Internet páginas web de gran utilidad informativa. Ejemplos como los de Carmona o el de Écija nos ayu-

dan a conocer con detalle los elementos que conforman su identidad cultural y patrimonial. En esta ocasión, analizaremos la página web que el ayuntamiento de Écija dedica a la comúnmente llamada *ciudad de las torres*.

La página de inicio está planteada como un portal con múltiples opciones de entrada de muy variada naturaleza, pero todas ellas con un único objetivo común: servir de puerta de acceso a los servicios municipales y a una

información temática específica sobre la ciudad, presentada ésta gráficamente con un menú que se mantiene fijo en el marco superior de la página como el eje o núcleo principal de su estructura informativa.

La web está elaborada por el Ayuntamiento de Écija, y ofrece amplios y variados servicios municipales desplegados todos en el lado izquierdo de la página tales como: acceso a la base de datos de la Biblioteca Municipal; tablón municipal de noticias; acceso interactivo a la hemeroteca de la ciudad; foro de la ciudad; resultado de encuestas; modelos oficiales; buzón de sugerencias; trámites y procedimientos administrativos, etc.

También encontramos otras informaciones variadas acerca de: empresas ecijanas, el plan estratégico de Écija y su comarca con cuatro objetivos principales: calidad, competitividad, desarrollo y modernidad; accidentalidad en Écija; gabinete de educación para la seguridad vial; euroetiquetas; datos estadísticos de empleo, y plan municipal de residuos.

El cuerpo central de la página está dedicado a las *Novedades y Noticias principales* de la ciudad, presentadas con carácter multidisciplinar en recuadros separados y diferenciados. De entre ellas, cabe resaltar los siguientes asuntos: Avance del Plan General Municipal de ordenación (PGOU), Presentación del Portal Écija Joven, Consulta a expedientes de subvenciones, Noticias sobre el carnaval 2002, Anuario Estadístico, Curso de redes informáticas, y el especial Cámara Oscura, del que destaca su original y lograda presentación en la que pueden recorrerse diferentes vistas animadas de la ciudad con un simple movimiento del ratón.

Finalmente, y antes de entrar a analizar los apartados temáticos de la página, en el lado derecho de la misma aparecen una serie de opciones tales como la posibilidad de realizar búsquedas dentro de la web, leer noticias de actualidad, contestar preguntas de encuestas, ofertas de trabajo y la opción de ver la web en inglés.

Además, existe un apartado de webs municipales como los del Área de Hacienda, Museo Municipal de Benamejía, Patrimonio Municipal o Écija Joven, del que se hace promoción en toda la web.



FICHA DE LA WEB

URL PRINCIPAL	http://www.ecija.org
TITULAR	Ayuntamiento de Écija
INFORMACIÓN DISPONIBLE	Muy Buena (variada y útil)
CALIDAD GRÁFICA	Muy buena
DISEÑO WEB	Bien resuelto
FACILIDAD DE NAVEGACIÓN	Óptima
VELOCIDAD DE CARGA	Rápida
ACTUALIZACIÓN	Muy Buena (presenta la fecha del día en curso)
CALIDAD GLOBAL	Muy Buena

Todos estos contenidos forman parte del cuerpo central de la página o portal por su estructura heterogénea, con múltiples reclamos y novedades pero, volviendo al inicio, centramos ahora nuestro análisis en el eje temático de la página, dedicado a analizar los aspectos artísticos y turísticos entre otros, de la ciudad de Écija.

El menú o núcleo fijo de la página, situado en la parte superior de la misma, consta de los siguientes apartados:

**Ayuntamiento**, donde acompañado de un texto de Eugenio D'ors, encontramos un menú con los siguientes contenidos: Organización Administrativa, Gobierno Municipal, Trámites /Procedimientos; Impresos oficiales, Centros y Servicios Municipales, Pedanías Administrativas, Patronatos y fundaciones,

Empresas Municipales, Organigrama, Logotipo y Fiestas, entre otros.

Algunos de estos contenidos se repiten en el cuerpo central de la página, resaltando su importancia y ayudando al usuario a conocer dichos servicios.

**La ciudad**, nos lleva en un primer momento, a una animación en flash con los perfiles de sus torres bajo el lema: *Écija, ciudad abierta al mundo*. Una vez dentro, nos encontramos con una breve introducción de la ciudad llamada también Ciudad del Sol o Ciudad de las Torres, uno de los centros artísticos más importantes de la región, con unos 40.000 habitantes y alrededor de 1.000Km<sup>2</sup> de extensión. Asimismo, encontramos un menú similar al del apartado anterior con los siguientes contenidos a resaltar: Datos histó-

ricos, Historia del Escudo de la ciudad, Datos curiosos e hitos históricos, información sobre el patrón y la patrona de la ciudad (San Pablo y la Virgen del Valle), información sobre cómo llegar a la ciudad, sobre su clima, así como datos estadísticos de su población y un amplio listado de teléfonos de interés.

**Turismo**, nos adentra en la parte más desarrollada de la página en cuanto a su presentación patrimonial, gastronómica y turística, en general.

Detrás de una presentación en Flash bajo el título “*Écija Turística*”, entramos en una página donde tras una breve presentación donde se resalta el esfuerzo realizado por el Ayuntamiento en mejorar la oferta turística de la zona, encontramos una introducción de los principales contenidos de esta sección en la que destacamos en primer lugar los apartados dedicados a: *Palacios, Iglesias y Conventos*, con una breve descripción artística y formal y una fotografía de los mismos. En total, se describen un total de ocho palacios, doce iglesias y siete conventos; veintisiete monumentos de interés artístico y cultural que tras una importante labor municipal de recobrar el interés por su historia y sus bienes, resultan de importante reclamo turístico en la ciudad. Para ello, se ha editado una guía turística de Écija con varios itinerarios propuestos, y se ha establecido un Convenio con la Iglesia para la apertura de los templos. Además, se considera un logro la iluminación de las torres ecijanas, lo que supone un encuentro del pueblo con sus tradiciones más antiguas y un incentivo para el atractivo turístico de esta ciudad.

En este apartado, podemos también encontrar una amplia referencia a la *gastronomía* de la tierra tales como: el salmorejo, la “sopa de gato”, las espinacas labradas o, los bizcochos marroquíes y las yemas ecijanas, entre otros.

La oferta se completa con *paquetes turísticos* especializados en el deporte de la cetrería, el sky trial, la altanería, o el bajo vuelo a pié y a caballo, así como una guía pormenorizada de *ferias y fiestas* locales, *servicios y establecimientos turísticos*.

Terminamos la visita a esta sección, con un amplio *álbum de fotografías* realizado por el

ayuntamiento, junto con un *video* de nueve minutos de duración de la ciudad, lo cual culmina la descripción pormenorizada de este lugar.

Entre las fotografías, podemos encontrar agrupadas por secciones imágenes panorámicas, de palacios, conventos, torres, así como imágenes nocturnas, curiosas, eclesiales y fotografías de la inundación sufrida en diciembre de 1997. En todas ellas, tras posicionar el ratón sobre la imagen, encontramos una breve descripción de las mismas.

Este apartado invita además, a aumentar el fondo gráfico municipal con la donación popular de otras fotografías de interés a través del correo electrónico. También resulta interesante saber, que todas estas fotografías pueden ser solicitadas al ayuntamiento en su tamaño original y en el formato deseado por el usuario.

El siguiente bloque informativo de la página es el dedicado a **Complementos**, donde encontramos contenidos de una muy variada naturaleza, tales como: *Mapa del web*, imprescindible para la orientación del usuario; *links de interés* (enlaces locales conocidos, ciudades hermanadas con Écija, e-mails de las áreas o departamentos del Ayuntamiento de Écija y otros); *chat y foros* de la ciudad dedicados a distintos temas de interés municipal; *agradecimientos* a las personas que han hecho posible la realización de esta sede web, y un listado de todas las *distinciones* que en diversos sectores de la red ha obtenido esta página.

Lo más curioso y novedoso de la sección es el acceso a un *puzzle virtual* de una vista nocturna de la ciudad, así como a una *hemeroteca online* del Ayuntamiento con noticias recopiladas desde Enero de 2001.

Ya en el apartado **Bases de Datos**, accedemos a bases de datos de uso público como

por ejemplo: Registro Municipal de Asociaciones de nuestra localidad, Empresas de Écija, Consulta a expedientes de subvenciones o Estadísticas de Centros escolares.

El botón **Plano de la ciudad** completa la información monumental y turística de Écija. Resuelto con gran originalidad, encontramos un primer plano de gran calidad gráfica ampliable por los cuatro puntos cardinales y con posibilidad de aumento en detalle por sus zonas sombreadas. Al acercamos a dichas zonas con el ratón, encontramos señalados en el plano con iconos representativos, los distintos monumentos que allí se encuentran, y con un simple *click* sobre ellos, se accede a una ficha descriptiva con una fotografía del bien en cuestión.

Terminamos este pormenorizado recorrido por la sede web del Ayuntamiento de Écija en una sección dedicada a reflejar la **Agenda de la Ciudad**, la cual funciona como una base de datos donde encontrar las actividades culturales, teatros, exposiciones, o actos variados de cada día.

En definitiva, cabe destacar el acertado y esmerado interés por conocer el legado monumental de Écija, que a través de esta página web se despierta en el usuario, a través de de las distintas secciones proyectadas: listado de bienes, plano interactivo, puzzle o cámara oscura, entre otros.

Es una página que cuenta con todos los requisitos para ser recomendada: ofrece servicios de interés para el ciudadano, información práctica para la visita a la ciudad, noticias de interés diario, una muy completa información gráfica, y otros contenidos que completan un recorrido bien diseñado, muy creativo en contenidos y de fácil navegación, pero sobre todo, útil.

Susana Limón Rodríguez  
Centro de Documentación del IAPH

#### OTRAS DIRECCIONES WEB DE INTERÉS SOBRE ÉCIJA

Écija en el web de la Diputación de Sevilla:  
<http://www.dipusevilla.es/ayun/ecija/general.htm>

Écija en el web de Turismo Andaluz:  
<http://www.andalucia.org/spa/atlas/sevilla/municipios/ecija/imagenes/croquis.jpg>

Écija en la página web del SIMA (Sistema de Información Multiterritorial de Andalucía)  
<http://www.iea.junta-andalucia.es/sima/hm/sm41039.htm>