

Paisaje de Setenil de las Bodegas (Cádiz)

Demarcación Paisajística: 27 Sierra de Cádiz y Serranía de Ronda.

Correspondencias con el Mapa de Paisajes de Andalucía (CMA 2005):

Áreas: V1 Valles, vegas y marismas interiores.

Ámbito/s: 21 Depresión de Ronda.



Panorámica paisajística de Setenil de las Bodegas en la que puede apreciarse los diferentes modos de utilización del terreno: localización de los inmuebles defensivos y representativos en la cota alta, aprovechamiento de las cavidades en el perímetro bajo del promontorio y expansión del nuevo caserío que desciende hacia el río.

"... En el mes de Setiembre del dicho año de 1484, sacó el Rey D. Fernando su hueste y fué sobre Setenil, e embió delante al Marqués Duque de Cádiz por cercador, el cual amaneció una mañana sobre la villa, y cercóla de todas partes de manero que no pudo entrar uno ni salir otro, e túbola cercada ocho dias fasta que el Rey llegó con el artilleria, e con él algunos Grandes de Castilla, y asentados los tiros combatieron la villa, e no la podian mucho empezar, ni coger, e ovo alguna mormuración contra el Marqués entre los Caballeros diciendo que no habia dado buen consejo al Rey que cercase A Setenil en tal tiempo sobre invierno, que creían que no la podría ganar, y fué á su noticia, y luego aquel dia en la noche quiso poner las lombardas debajo de los muros a raiz de la puerta de Setenil, e tiraron e hicieron tanto daño, que luego los moros hicieron partido y ansi en quinze dias que la tubo cercada el Rey D. Fernando tomó a Setenil..."

BERNÁLDEZ, Andrés (1856). *Historia de los reyes Católicos D. Fernando y Dª Isabel. Crónica inédita del siglo XV, escrita por el bachiller Andrés Bernáldez, cura que fue de Los Palacios*. Tomo I. Granada, págs 150-151.

LOCALIZACIÓN



A los primeros momentos de presencia humana en Setenil de las Bodegas se asocian la ocupación de la mesa de la peña y los abrigos inmediatos de sus cotas más bajas. En estos lugares se han detectado restos pertenecientes al Neolítico Final que, posiblemente, fueron arrastrados ladera abajo hasta alcanzar la zona fluvial. Durante la Edad del Cobre se ocupó preferentemente la zona de los abrigos, un poblamiento que continuó estando circunscrito a la potencialidad defensiva de la mesa. En las épocas Turdetana y Romana, el poblamiento de esta enclave estuvo sostenido gracias al potente rendimiento agrario y rural de su entorno, según los datos obtenidos en actuaciones arqueológicas, manteniéndose como un territorio satélite de otros núcleos próximos más relevantes como Arunda y Silla del Moro durante la fase turdetana y Acinipo en el periodo romano. La dominación andalusí dejó adscrito este territorio la cora de Takuruna que tuvo su capital fue Ronda, estando muy frecuentemente referido en las crónicas de las luchas fronterizas entre musulmanes y cristianos. Considerada de los más importantes lugares defensivos del reino granadino, la fortaleza de Setenil fue uno de los principales objetivos de las incursiones castellanas en la zona hasta ser conquistada definitivamente en 1484. Bajo el gobierno del Reino de Castilla se inició su repoblación y el repartimiento de las casas, tierras de labor y los abundantes viñedos, los cuales propiciaron una actividad vitivinícola tan generalizada que llegó a incluir en el nombre de la villa el apelativo de “Las Bodegas”. Pasada la necesidad de defensa de los tiempos de contienda, el proceso de crecimiento urbano mantuvo con clara tendencia a ocupar las cotas más bajas del promontorio hasta alcanzar el cauce del Guadalporcun, una evolución en la que se conformó la actual singularidad de su morfología urbana, adaptada a las distintas cotas y curvas que ha modelado la erosión fluvial.



La implantación de Setenil de las Bodegas se ha realizado en un medio abrupto con grandes diferencias de cotas en un espacio muy reducido. Las viviendas unifamiliares más renovadas conservan el blanco como tono identificativo del conjunto del caserío, en el que resalta el carácter defensivo de los monumentos más singulares. Fachada de tipología vernácula de una vivienda excavada en la roca y procesión durante la Semana Santa en el casco antiguo.