

Paisaje de Úbeda y Baeza (Jaén)

Demarcación Paisajística: 07 Campiña de Jaén y La Loma.

Correspondencias con el Mapa de Paisajes de Andalucía (CMA 2005):

Áreas: C4 Campiñas alomadas, acolinadas y sobre cerros.

Ámbito/s: 70 La Loma.



Tanto en las proximidades de Baeza como en las de Úbeda se han desarrollado las explotaciones de olivar dominando completamente el territorio, siendo otro de los factores antrópicos que confieren a este paisaje su alto valor cultural. Extenso paisaje de olivar continuo visto desde un mirador en el borde de la ciudad de Úbeda.

Carta de Antonio Machado a Miguel de Unamuno en 1913.

[...] Esta Baeza, que llaman Salamanca andaluza, tiene un Instituto, un Seminario, una Escuela de Artes, varios colegios de 2.^a enseñanza y apenas sabe leer un 30 por ciento de la población. No hay más que una librería donde se venden tarjetas postales, devocionarios y periódicos clericales y pornográficos. Es la comarca más rica de Jaén y la ciudad está poblada de mendigos y de señoritos arruinados en la ruleta. A profesión de jugador de monte se considera muy honrosa. Es infinitamente más levítica y no hay un átomo de religiosidad. Hasta los mendigos son hermanos de alguna cofradía. Se habla de política -todo el mundo es conservador- y se discute con pasión cuando la Audiencia de Jaén viene a celebrar algún juicio por jurados. Una población rural, encanallada por la Iglesia y completamente huera. Por lo demás, el hombre del campo trabaja y sufre resignado o emigra en condiciones tan lamentables que equivalen al suicidio. [...]

CHICHARRO CHAMORRO, Dámaso (2012). *El poeta Antonio Machado en Baeza, evocación y creatividad*. Catálogo de la exposición *Antonio Machado y Baeza 1912 - 2012. Cien años de un encuentro*. pág. 114.

LOCALIZACIÓN



En uno de los pasos naturales de Sierra Morena entre Andalucía y Castilla, las ciudades de Úbeda y Baeza han mantenido procesos históricos muy coincidentes. Los testimonios arqueológicos hallados en las Eras del Alcázar de Úbeda demuestran la ocupación del cerro desde la Prehistoria reciente y muy especialmente durante el I milenio a.n.e., así como en Baeza se ha identificado un primer asentamiento estable de similar cronología en el sureste de la alcazaba medieval. Levantadas sobre dos promontorios de escasa altura, ambas ciudades se fortificaron en época islámica connotando el paisaje con un fuerte carácter defensivo. Conquistadas por Fernando III entre los años 1226 y 1233, esta imagen consecuencia de la defensa ha permanecido muy evidente al sur de ambas ciudades, en cuyos bordes se conservan los lienzos de muralla y torres que contactan con el territorio ocupado por el olivar. Durante el siglo XVI, ya desaparecida la actividad de frontera permitió un gran desarrollo demográfico y la conversión de ambas poblaciones en importantes centros culturales. Úbeda, potenciada por una nueva clase emergente surgida del comercio, y Baeza, más relacionada al patrocinio del estamento nobiliario, adquirieron uno de los rasgos más singulares y destacables del paisaje actual, conformándose como dos centros económicos y culturales fuertemente transformados bajo el pensamiento humanista y la nueva corriente renacentista que se materializaron gracias a la potente economía agraria del entorno. Demostrativas del poder de los linajes enriquecidos y del ejercicio del poder, esta hegemonía decayó como consecuencia del retroceso iniciado en el siglo XVII de la economía agraria y comercial, iniciándose una tendencia mantenida hasta el repunto demográfico de mitad del siglo XX y la más reciente actuación institucional que ha culminado con la declaración de Patrimonio Mundial de ambos Conjuntos Históricos y parte de su territorio inmediato.



Las visuales sobre los emplazamientos de Úbeda y Baeza muestran una faceta patrimonial de este territorio tradicionalmente menos valorada que la de las perspectivas urbanas o la de los monumentos en los interiores de sus Conjuntos Históricos. Un segmento del perfil urbano de Úbeda con su gran aporte de edificios monumentales y olivares en las proximidades de Baeza con la ciudad extendida sobre una loma.