

Paisaje de Belalcázar (Córdoba)

Demarcación Paisajística: 21 Los Pedroches.

Correspondencias con el Mapa de Paisajes de Andalucía (CMA 2005):

Áreas: C3-Campiñas de llanuras interiores.

Ámbito/s: 78 – Pedroches occidental.



La singular torre del castillo de Belalcázar es uno de los elementos que con mayor fuerza define el paisaje del lugar, manteniendo una clara evocación a la antigua actividad de la defensa.

“[...] en aquel tiempo eran conocido con este nombre, que algunos han creído le dieron los romanos, según ellos, sus fundadores, en memoria de la ciudad de Gaeta en Italia [...] Gaete, dice Ambrosio de Morales, se llamó siempre el lugar que ahora llamamos Bel-alcazar en Andalucía, y era infame por el proverbio que se usaba hasta ahora en aquella tierra: cada día mas ruin, dice, como los potrillos de Gaete; por lo que los potros de aquel lugar nacen de buen talle y lo van perdiendo poco a poco con la edad. Este refrán perservera hasta hoy diciéndose comúnmente de las cosas que cada día van peores. [...] Siendo ya el maestre (de Alcántara) señor de la villa, labró en ella por los años de 1450 una sobervia (sic) y hermosa fortaleza, de que tomó nuevo nombre la población. ‘Pues como el maestre D. Gutierre (sic) [...] habiéndole sido dado ya el lugar, hubiese edificado allí aquella fortaleza tan hermosa que hoy vemos, halló buena oportunidad para quitar la infamia y mal sonido del nombre antiguo Gaete y de sus caballos y comenzó á llamar al lugar Bel-alcazar el nombre que agora tiene, sin que haga casi memoria del pasado [...] El moro Rasis, ó cualquiera que sea el autor del libro que lleva éste nombre, á causa de que por algunas leguas es tierra muy llana y poblada de encinas, llama á la comarca de Bel-alcazar el llano de las bellotas, y dice que estas son tan dulces que no se encuentra semejantes á ellas en todo España [...]”

LOCALIZACIÓN



★ Paisaje de Interés Cultural Demarcación paisajística Provincias



★ Paisaje de Interés Cultural Demarcación paisajística Cabeceras municipales

El castillo-palacio de Belalcázar es uno de los referentes paisajísticos más relevantes de la penillanura de Los Pedroches. Levantado en este territorio del norte de la provincia de Córdoba cercano a la comarca extremeña de La Serena, su imagen de fortaleza gótica levantada sobre una suave loma sembrada de olivar compone una de las estampas paisajísticas más características conformada por la actividad defensiva durante la Baja Edad Media andaluza. Este legado patrimonial se presenta como una de las connotaciones históricas del paisaje, habiéndose conservado junto a la singular fortaleza una población cuya trama urbana es ejemplo de las de tradición medieval coformadas orgánicamente, conservándose en ella elementos de notable interés patrimonial como el complejo hidráulico de la Fuente del Pilar, la Fuente del Chorrillo, La Noria o el Puente de San Pedro en las proximidades del arroyo que recorre el borde norte del caserío. En las inmediaciones de la localidad, el espacioso entorno territorial de Belalcázar presenta las extensas dehesas de explotaciones agroganaderas que tienen un antecedente histórico en el paso de las cañadas de la Mesta entre Extremadura, La Mancha y Andalucía, situación geográfica que hizo de este lugar un enclave estratégico y ocasionó la construcción de la fortaleza y el desarrollo de la población bajo un señorío dotado de estatutos propios de La Mesta diferenciados de los de realengo castellanos. En la actualidad, el entorno de Belalcázar presenta un paisaje cuya fisonomía responde a la de un entorno agrario, poblado de cortijadas propias de las explotaciones ovinas y porcinas, y de otras en las se combinan estos usos con los del cultivo de la viña o el cereal en tierras de secano.



En el paisaje de Belalcázar, el castillo, sobre un promontorio próximo a la localidad, y la torre campanario de la iglesia, entre el caserío de la población, son los dos hitos monumentales más sobresalientes. Perfil de la colina del castillo sembrada de olivar y alzado de la torre del homenaje. Olivares cercanos al puente y los antiguos lavaderos en el borde urbano y segmento de éste con un caserío renovado en gran parte.