

## Paisaje de la romería de Sotiel (Huelva)

Demarcación Paisajística: 03 El Andévalo.

Correspondencias con el Mapa de Paisajes de Andalucía (CMA 2005):

Áreas: S3 Serranías de baja montaña.

Ámbito/s: 3 Andévalo Occidental.



Las ermitas de N.S. de Sotiel Coronada y de la Virgen de España se sitúan en una pequeña elevación cuya ladera oeste desciende hacia la orilla del río Odiel en un lugar intermedio entre las poblaciones de Calañas y Valverde del Camino. Cabecera de la ermita de la Virgen de Sotiel Coronada frente a un paisaje de montes poblados de pino mediterráneo.

El día 4 de diciembre de 1.883 se formalizó la escritura de venta por parte de Don Juan Vélez Baquero, como vendedor, y la Compañía Sotiel Coronada, como compradora, de la finca que comprende las ermitas de la Coronada y España, cuyos edificios quedaron exentos de dicha transacción y con las condiciones siguientes: [...] *la compradora consiente a se obliga a dejar sembrar y disfrutar a los ermitaños que en la actualidad son y en adelante fueren de las dichas ermitas, Virgen de Coronada y España, el terreno comprendido en esta venta conocido con el nombre de cortinales, sin que por ello les exija renta o alquiler alguno; y cuando no le convenga permitir el dicho usufructo en los citados cortinales, en todo o en parte, o por cualquier causa o motivo, no fueren susceptibles de producir la renta que hoy producen, les abonará en metálico el mencionado producto en la parte que dejen de utilizarlos [...]*

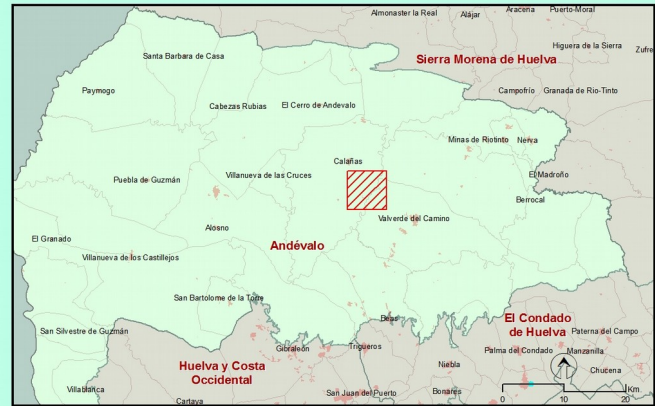
LLANES BAQUERO, Cristóbal (en línea). Calañas, un trozo de Andévalo, en <http://guiacalanas.blogspot.com.es/2013/03/ermitas-de-calanas-ermita-de-la-virgen.html> [5 de marzo de 2014].



## LOCALIZACIÓN



★ Paisaje de Interés Cultural    Demarcación paisajística    Provincias



▨ Paisaje de Interés Cultural    Demarcación paisajística    Cabeceras municipales

La cuenca del río Odiel cuenta con un legado patrimonial que ha venido conformándose desde el tercer milenio a.n.e., cuando surgieron asentamientos como el de Alosno de *Cabezo Juré*, en el inicio de la actividad minero-metalúrgica de la zona. Consolidada durante el periodo romano, el perfeccionamiento de las técnicas extractivas y de transformación del mineral impulsó la economía y aumentó la presencia de lugares poblados, organizados en función de la minería y mantenidos hasta final de la dominación, momento desde el que declina la actividad minera. Lugar estratégico para las comunicaciones entre la campiña sur y el interior del Andévalo central y Extremadura, durante la Edad Media el territorio Sotiel fue relevante en la defensa del reino de Niebla, poblándose de lugares fortificados como Buitrón, Morante o, el más próximo a su emplazamiento, del Cerro de la Castillejita, y fue repoblado tras la conquista castellana abajo el gobierno de la Orden de Santiago y de la Casa de Niebla. El arraigo de la población al lugar contó con el factor religioso que fomentó la celebración de romerías como las de *Sotiel Coronada*, en Calañas, y la de la *Virgen de España*, en Beas, surgidas en el contexto de una sociedad rural que tuvo en la ganadería de dehesa y la agricultura del cereal y su transformación en los molinos de ribera dos de sus pilares más destacados para la economía de pueblos como Calañas, Valverde y Zalamea. Desde la promulgación de la Ley de Minas de 1825, el desarrollo de la minería durante la industrialización y el siglo XX fue decisivo en la formación del actual paisaje del Andévalo. Las minas de Sotiel fueron explotadas desde entonces por compañías extranjeras y nacionales, sufriendo procesos de auge y declive en una actividad continuada hasta la actualidad que ha estabilizando la población local y manteniendo actividades festivo-ceremoniales como estas dos romerías marianas.



La peculiaridad cromática establecida por la conjunción del cauce rojizo del Odiel y la vegetación de pinos domina un paisaje muy connotado por la minería y la celebración de las romerías. Lecho fluvial del Odiel en época de bajas precipitaciones, puente romano e instalaciones de un antiguo molino al fondo, procesión de la imagen de la Virgen de Sotiel e interior del soportal abierto en la fachada norte de la ermita para acoger a los romeros.