

Andalucía, 28 de junio de 2014

La Junta recupera la memoria visual de la relación entre Andalucía y Marruecos a través de la fotografía histórica

Luciano Alonso ha inaugurado en el Museo de Cádiz la exposición 'Frontera líquida', con más de un centenar de imágenes de la Biblioteca y Archivos de Tetuán

El consejero de Educación, Cultura y Deporte, Luciano Alonso, ha presentado en el Museo de Cádiz los resultados del proyecto de cooperación europeo RIMAR-Recuperación de la Memoria Visual Andalucía-Marruecos a través de la Fotografía Histórica. Este programa ha permitido, entre otras actuaciones, recuperar y difundir los valiosos fondos fotográficos de la Biblioteca General y Archivos de Tetuán (BGAT), en Marruecos.

Luciano Alonso ha explicado que este “proyecto pionero” ha tenido como principal objetivo la promoción de la cultura, del patrimonio histórico y etnográfico y de las identidades locales de las poblaciones que habitan a ambos lados del Estrecho, “porque somos conscientes de que la cultura y la historia son términos que no entienden de fronteras”.

RIMAR inició su actividad en el año 2012 tras aprobarse su financiación en el marco del Programa de Cooperación Transfronteriza España-Fronteras Exteriores, promovido por la Unión Europea y con cargo a los fondos FEDER. La Consejería de Educación, Cultura y Deporte, a través del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, ha liderado este proyecto en un consorcio del que forman parte el Centro Andaluz de la Fotografía (CAF) y la Dirección Regional de Cultura para la Región Tánger-Tetuán, dependiente del Ministerio de Cultura del Reino de Marruecos.

La Biblioteca General y Archivos de Tetuán (BGAT) cuenta con unos fondos de valor excepcional, integrados por más de 45.000 fotografías que plasman los hechos

más significativos de la vida social, política y cultural acaecidos entre la segunda mitad del siglo XIX y la primera mitad del XX, con especial énfasis en la época del Protectorado Español en Marruecos y en la zona de Tetuán y sus alrededores.

Tras la evaluación de los fondos generados durante la etapa del Protectorado dispersos en archivos españoles y marroquíes, así como en colecciones de instituciones públicas y privadas, la información recopilada ha sido catalogada y puesta a disposición de los investigadores.

Más de 25.000 imágenes digitalizadas

El consejero ha destacado que el principal valor de RIMAR es la transferencia de conocimiento entre las instituciones que conforman el consorcio y las sinergias generadas en el trabajo conjunto, a través de la formación y cualificación técnica del personal de la BGAT en materia de digitalización, catalogación y conservación de fondos fotográficos.

La capacitación de los técnicos responsables, la catalogación de más de 25.000 imágenes y la dotación a la Biblioteca General y Archivo de Tetuán de equipamiento informático, material fotográfico y un Laboratorio de Digitalización garantiza no sólo la preservación de los fondos, sino que hace posible la continuidad de los trabajos, tanto del resto del fondo fotográfico como de los valiosos manuscritos.

Fruto del proyecto RIMAR es la exposición 'Frontera Líquida', que inaugurada por Luciano Alonso en el Museo de Cádiz reúne una selección de 128 imágenes procedentes de los fondos digitalizados de la BGTA. La muestra, que se podrá visitar hasta el 28 de septiembre en la capital gaditana y que después iniciará una gira por Andalucía, se divide en tres apartados: Política y Administración; Arquitectura y Urbanismo; y Sociedad y Costumbres.

El consejero ha señalado que “estas imágenes están cargadas de un valor sentimental, que independientemente del histórico, también es incalculable”. La exposición difunde además la experiencia de intercambio entre los socios y los resultados obtenidos durante el desarrollo del proyecto.

En el ámbito este programa se ha editado igualmente la publicación digital de los contenidos y conclusiones del seminario titulado 'Encuentro Transfronterizo Memo-

rias Compartidas' y del catálogo de la exposición 'Frontera Líquida', en formato impreso y electrónico. Cabe destacar también la creación del catálogo digital del fondo de la Biblioteca General y Archivo de Tetuán, que estará disponible gracias al repositorio facilitado por RIMAR para la gestión documental de los registros.