

La formación de la Sección Digital del Fondo Gráfico del I.A.P.H. y su inventario

A. Luis de Sara Jaramillo
Isabel Dugo Cobacho

*Dpto. de Técnicas Gráficas
Centro de Documentación del IAAP*

Una de las funciones primordiales que atribuye el **Decreto 107/1989 de 16 de Mayo** por el que se crea el **Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico** a dicha Institución, es la "Sistematización de la documentación en materia de Patrimonio Histórico generada por el propio Instituto y la remitida por la Dirección General de Bienes Culturales y otros organismos públicos", entendiéndose lógicamente por documentación tanto la textual como la gráfica.

El mencionado Decreto 107/1989, en su preámbulo, pone de manifiesto la necesidad de conocer el Patrimonio Histórico mediante su documentación, utilizando los soportes adecuados, y de esta necesidad precisamente arranca una de las tareas a las que está entregado el I.A.P.H. prácticamente desde su creación: el conocimiento de nuestro Patrimonio Histórico, que se materializa en la labor de documentar los Bienes Patrimoniales para conservarlos, protegerlos y difundir su conocimiento. Las diferentes Bases de Datos que maneja el Centro de Documentación del I.A.P.H. son alimentadas constantemente con información textual sobre los Bienes del Patrimonio Histórico y, para que esa información sea lo más completa posible, cada registro lleva asociada una imagen al menos que ilustra dicho bien, imágenes que proceden de elaboración propia en unos casos o proporcionadas por la Dirección General de Bienes Culturales de la Consejería de Cultura u otras instituciones en otros. Actualmente el volumen de imágenes en diferentes soportes que gestiona el Centro de Documentación es cuantioso, con las dificultades técnicas que ello conlleva y la consiguiente absorción de recursos humanos, técnicos y económicos.

La incorporación de imágenes a las bases de datos supone la digitalización, control de calidad y tratamiento previo de las mismas, dándoles los formatos y resoluciones más adecuados para la finalidad a las que se destinan. Ante el problema de almacenamiento en memoria de estas imágenes digitales, cuyo volumen crece de manera constante, ha surgido la necesidad de formar una Sección

de Imágenes Digitales que nos alivie de dicho problema, al mismo tiempo que facilite la gestión de las mismas y que podrán ser utilizadas para la elaboración futura de productos de difusión del Patrimonio Histórico Andaluz, cuando se posean los oportunos permisos y se superen los requisitos legales exigidos para ello.

Esta Sección de imágenes digitales, integrada en el Fondo Gráfico del I.A.P.H., contempla hasta el momento dos Series:

Serie Banco de Imágenes:

- en soporte Cd-Photo
- en soporte Cd-Rom

Serie Cd-Rom Temáticos

La Serie Banco de Imágenes en soporte Cd-Photo consta de 44 unidades, de 100 imágenes cada una, en alta, media y baja resolución. El origen de estas imágenes parten del Fondo Gráfico del Centro de Documentación del I.A.P.H. en soporte negativo y diapositivas. Su temática general corresponde al Inventario de Bienes Muebles de la Iglesia Católica y solamente dos unidades contienen información general del Centro de Intervención e imágenes de la Fototeca del Laboratorio de Arte de la Universidad de Sevilla.

Esta primera Serie se originó en 1996. Al no existir en el I.A.P.H. la infraestructura necesaria, se optó por contratar a una empresa especializada la digitalización y grabación del material mencionado en sistema Cd-Photo Kodak.

La Serie Banco de Imágenes en soporte Cd-Rom consta de 25 unidades conteniendo imágenes de baja y media resolución. La cantidad de imágenes que contiene cada unidad depende del tamaño del soporte origen, de la resolución y formato de archivo. Como en el caso anterior, el origen de estas imágenes es el Fondo Gráfico del I.A.P.H. pero también se incluye otro material procedente de otras instituciones. Su temática es diversa y siempre sugerida por las líneas de trabajo que llevan a cabo las áreas del Centro de Documentación.

Esta serie en soporte Cd-Rom se comienza en 1997. Es de producción propia, realizada con las características técnicas adecuadas a cada caso.

El desglose de su contenido es el siguiente: 10 unidades conteniendo imágenes generales del Inventario de Bienes Muebles e Inmuebles; 13 unidades monográficas dedica-

das a los monasterios sevillanos de Santa Paula y Santa Inés (2 Cd cada uno), ermitas de la provincia de Sevilla (2 unidades), vivienda popular de la provincia de Cádiz (1 unidad), cementerios andaluces (1 unidad) y 5 unidades conteniendo imágenes de bienes muebles de las diócesis de Cádiz, Córdoba, Granada, Málaga y Sevilla.

La Serie Cd-Rom Temáticos consta, por el momento, de 1 unidad dedicada al Registro Andaluz de Patrimonio Arquitectónico del siglo XX (1925/1965) como desarrollo del Registro DOCOMOMO Ibérico. Es la 1ª edición existiendo el proyecto de reeditar esta unidad incluyendo los trabajos de campo que se están desarrollando para completarla.

Ficha Técnica de la Serie Banco de Imágenes en soporte Cd-Photo



Características

Tipo de soporte: CD-PHOTO
 Imágenes por unidad de soporte: 100
 Resoluciones: 72 Kb - 288 Kb - 1,25 Mb - 4,5 Mb -18 Mb
 Formato : Kodak

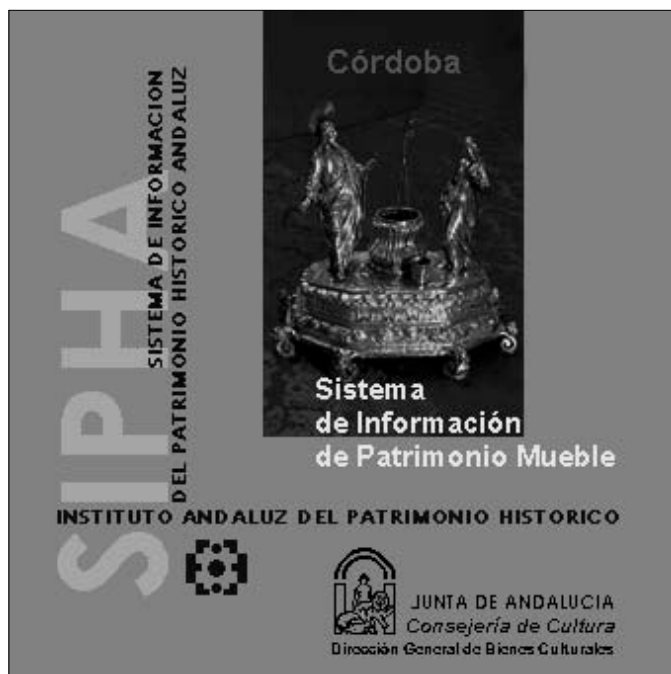
Contenido general de la Serie:

Provincia	Inmueble	Nº imágenes Digitalizadas
Córdoba	Mezquita Catedral	489
"	Santuario de Fuensanta	66
"	Iglesia de San Rafael o del Juramento	178
"	Iglesia de San Lorenzo	12
"	Iglesia de San Nicolás	2
"	Iglesia de San Pedro de Alcántara	77
"	Iglesia de Santa Marina	137
"	Iglesia de San Miguel	86
"	Iglesia de San Basilio	90
"	Iglesia de San Juan y Todos los Santos	184
"	Iglesia de los Dolores	58
"	Iglesia del Carmen Calzado	53
"	Iglesia Conventual de San Cayetano	254
Granada	Iglesia de San José	102
"	Iglesia de la Encarnación, en Alhama de G.	71
"	Iglesia del Carmen, en Alhama de Granada	33
"	Iglesia de la Encarnación, en Almuñécar	43
"	Iglesia de la Paz, en Otura	87
"	Ermita de San Miguel del Aceituno	37
"	Iglesia de San Miguel, en Armilla	32
"	Iglesia de San Lorenzo, en Guájjar-Farraguit	13
"	Iglesia Parroquial de Lobres	6
"	Iglesia de Santa Ana, en Molvizar	14
"	Iglesia de la Aurora, en Guájjar-Fondón	9
"	Iglesia de la Aurora, en Guájjar Alto	5
"	Iglesia de Santa Ana, en Ogíjares	85
"	Convento de la Comendadoras	4
Málaga	Catedral	1787
Sevilla	Fototeca del Laboratorio de Arte	100
Total imágenes contenidas en la Serie Cd-Photo:		4.076

Ficha Técnica de la Serie Banco de Imágenes en soporte Cd-Rom

Contenido general:

Provincia	Inmueble	Nº imágenes Digitalizadas	Provincia	Inmueble	Nº imágenes Digitalizadas
Cádiz	Iglesia del Carmen	345	Málaga	Iglesia del Stº Cristo de la Salud	35
Cádiz	Convento de San Francisco	396	"	Iglesia de Santa Clara	51
Cádiz	Divina Pastora	102	"	Convento de la Merced	72
Cádiz	Hospital de Mujeres	221	"	Iglesia de San Julián	31
Cádiz	Convento de San Agustín	117	"	Sagrario de la Catedral	408
Cádiz	Santa Cueva	103	"	Convento de la Aurora (Dominicas)	201
Córdoba	Imágenes muebles campaña 95-96	749	Varias	Imágenes SIBIA (Inmuebles andaluces)	2997
Granada	Convento de Santo Tomás	19	Sevilla	Monasterio de Santa Paula	910
"	Convento de Santa Rosalía	19	"	Monastº de Santa Inés (Inmueble y muebles)	525
"	Convento del Angel Custodio	35	"	Ermitas de Sevilla y provincia	1341
"	Convento de San José	42	Varias	Cementerios andaluces (imágenes)	540
"	Abadía del Sacromonte	635		Cementerios andaluces (planimetría)	28
"	Parroquia de la Inmaculada, en Jun	19	Cádiz/Málaga	Vivienda Popular (1ª Fase)	700
"	Iglesia del Pilar, en Viznar	108	Cádiz	Bienes Muebles de su Diócesis	741
"	Iglesia de Santa Cristina, en Güevejar	43	Córdoba	" " "	2447
"	Iglesia de los Remedios, en Farque	22	Granada	" " "	2848
"	Iglesia de la Paz, en Gójar	58	Málaga	" " "	2711
"	Iglesia de los Dolores, en Cájar	41	Sevilla	" " "	1441
"	Iglesia de los Remedios, en Pulianillas	20			
"	Iglesia Parroquial de Beas	25			
"	Iglesia de la Asunción, en Alfaca	70			
"	Iglesia de San Antonio, en Montefrío	20			
"	Iglesia de la Encarnación, en Montefrío	41			
"	Iglesia de Santa Catalina, en Loja	41			
"	Iglesia de la Encarnación, en Illora	117			
"	Iglesia de S. Juan Bautista, en Nigüelas	56			
"	Iglesia Parroquial de Huétor-Tájar	7			
"	Iglesia de Santa Ana, en Salar	7			
"	Iglesia de la Aurora, en Villanueva de Mesía	3			
"	Iglesia de la Inmaculada, en Dúrcal	67			
"	Iglesia Parroquial de Murchas	22			
"	Iglesia Parroquial de Talara	28			
"	Iglesia Parroquial de Chite	21			
"	Iglesia del Rosario, en Acequias	37			
"	Iglesia de la Inmaculada, en Alhendín	63			
"	Iglesia del Rosario, en Salobreña	22			
"	Iglesia de la Encarnación, en Maracena	57			
"	Iglesia de los Dolores, en Zafarraya	8			
"	Iglesia de la Asunción, en La Zubia	125			
"	Iglesia de la Encarnación, en Atarfe	61			
"	Ermita de Santa Ana, en Atarfe	10			
"	Iglesia de la Cabeza y Cristo, en Ogijares	131			
"	Iglesia de la Encarnación, en Monachil	42			
"	Iglesia del Rosario, en Huéjar-Sierra	74			
"	Iglesia de San José, en Pulianas	42			
"	Iglesia de la Magdalena, en Pinos-Genil	29			
"	Iglesia de la Encarnación, en Huétor-Vega	18			
Málaga	Iglesia de la Concepción	56			
"	Convento de los Angeles	55			
"	Iglesia del Carmen	26			
"	Iglesia de la Trinidad	9			
"	Iglesia de San Pablo	6			
"	Convento de Carmelitas Descalzas	11			
"	Parroquia de los Mártires	12			
			Total imágenes digitales de la Serie		22.026



Características

Tipo de soporte:	CD-ROM
Imágenes por unidad de soporte:	hasta un máximo de 2850 imágenes
Resoluciones :	De 1600 ppp a 600 ppp
Formatos :	JPG - GIF y BMP

Serie: Cd-Rom Temáticos



Características

- Tipo de soporte: CD-ROM
 - Imágenes por unidad de soporte: 182
 - Resolución: 72 ppp
 - Formato: JPG
- Aplicación informática: Esta unidad lleva una aplicación en Visual Basic con una ficha técnica por inmueble que aporta información textual a la que se incorpora su correspondiente imagen.

Contenido de la Serie:			Nº imágenes Digitalizadas
Provincia	Inmueble		
Almería	Arquitectura moderna (1925/1965)		21
Cádiz	" "	"	30
Córdoba	" "	"	35
Granada	" "	"	15
Huelva	" "	"	17
Jaén	" "	"	16
Málaga	" "	"	24
Sevilla	" "	"	43
Total imágenes digitales de la Serie			201
Total imágenes de la Sección Digital			26.303

Todo el volumen de imágenes que componen la Sección Digital del Fondo Gráfico, a excepción de las 201 de la Serie Cd-Rom Temáticos, son de uso exclusivamente interno de esta Institución, si bien las imágenes matrices en soporte analógico que pertenecen al Fondo Gráfico del I.A.P.H. y que han servido de base para las digitalizaciones, se encuentran a disposición de los usuarios para su consulta.

Se estima que la Sección Digital de nuestro Fondo Gráfico registra un incremento anual de aproximadamente 10.000 imágenes por lo que el inventario que ahora presentamos se revisará anualmente para su actualización.

Nota:

Las carátulas reproducidas en el artículo corresponden a productos destinados a consulta interna, no para difusión, y han sido confeccionadas en los años 1996, 1997 y 1998. Sus diseños no se ajustan a los formatos normalizados actualmente vigentes y se encuentran en fase de homologación.