

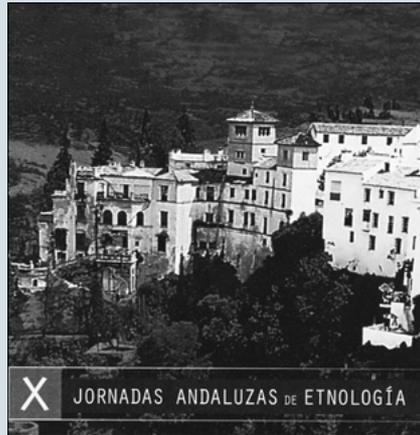
La conclusión básica a la que se llegó en ambas jornadas fue, sin duda, la necesaria intervención de especialistas (antropólogos) en el análisis y valoración del patrimonio etnológico, tanto en los parques naturales y planes de desarrollo comarcales como en los medios urbanos. Para los primeros, no puede olvidarse la especificidad de este tipo de patrimonio, sus implicaciones en la conformación de los paisajes que se quieren proteger; puesto que paisaje y cultura forman parte de los mismos procesos de identidad colectiva, y la necesidad de tenerlo en cuenta no sólo como testimonios del pasado sino como parte activa en el sostenimiento y desarrollo de dichos territorios: mantenimiento de determinados sistemas de aprovechamiento tradicionales, valorización y puesta en valor de sus bienes etnográficos como recursos culturales utilizables en proyectos de turismo ecológico y cultural, etc. Respecto a los centros urbanos, se puso de manifiesto la problemática específica que entraña la puesta en valor del patrimonio etnológico en este entorno, por muy diversos motivos. En principio, por la falsa y extendida asociación del patrimonio etnológico con lo "popular" y lo "tradicional", que pretende reducirlo a determinados elementos culturales del mundo rural y, de otro lado, la atención prestada en las ciudades al patrimonio artístico y monumental, que concentra toda la atención y absorbe todos los medios.

Junto a ello, se evidenciaron las dificultades que encuentra la protección del patrimonio etnológico desde las instituciones encargadas de su custodia, precisamente por la falta de técnicos especialistas en este tipo de patrimonio. De ahí la importancia de completar una formación patrimonial especializada entre los licenciados en Antropología, que conduzca a su implicación en la correcta gestión del patrimonio cultural, aportando su actuación profesional para lograr la verdadera puesta en valor y que ello revierta en el desarrollo económico y cultural de sus protagonistas.

Asociación Andaluza de Antropología

## X Jornadas Andaluzas de Etnología

### Los lugares de la memoria: patrimonio e identidades locales



Entre los días 29 al 31 de marzo pasado se ha celebrado en Ronda la décima edición de las Jornadas Andaluzas de Etnología. Estas jornadas se vienen organizando desde el año 1990, con una periodicidad anual, por el Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico de la Dirección General de Bienes Culturales de la Consejería de Cultura y exponen el desarrollo de los trabajos de investigación en Patrimonio Etnológico, así como las diversas experiencias llevadas a cabo en esta materia.

El año pasado con las IX Jornadas de Etnología, comenzó el circuito de las ciudades medias, como lugar de celebración de las mismas (Úbeda), eligiéndose para esta décima edición la ciudad de Ronda y como título genérico de las Jornadas "Los lugares de la memoria: patrimonio e identidades locales".

El día 29 de marzo, tras la inauguración de las Jornadas por el Director General de Bienes Culturales, se abrió el programa con la conferencia del etnólogo adscrito al CNRS, Jacques C. Vignet-Zunz, que trataba sobre las identidades mediterráneas a través de la diversidad. A continuación tuvo lugar la exposición de los proyectos de investigación agrupados bajo los bloques temáticos "Actividades tradicionales" y "Culturas del trabajo".

El día 30 de marzo comenzó con la conferencia del director del Museo de Ribadaiva, Xosé Carlos Sierra Rodríguez, que trataba sobre la gestión de la memoria local, procesos y experiencias en Galicia y tras esta conferencia otro bloque temático que agrupaba a los proyectos de investigación bajo el título de "El patrimonio Etnológico como recurso". En esa misma mañana, se presentó el V Anuario Etnológico de Andalucía, así como la nueva serie de monografías de Etnología que sacan a la luz los resultados finales de los proyectos de investigación realizados dentro del marco del Plan de investigación Etnológico. Las monografías presentadas fueron *Higuera de la Sierra. Un estudio de sociabilidad, identidades y poder*, de Esteban Ruiz Ballesteros; *Fiesta y Frontera. Transformaciones de las expresiones simbólicas en la franja fronteriza de Huelva*, de Elodia Hernández, Ángeles Castaño, Victoria Quintero y Rafael Cáceres, y la tercera monografía titulada *La estructura de la familia en Andalucía: régimen de residencia y régimen económico* de Antonio Limón Delgado y Esther Fernández de Paz. También se presentó, por la Dirección General de Bienes Culturales, el libro *Patrimonio Etnológico. Nuevas perspectivas de estudio*, dentro de la colección de Cuadernos del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.

El 31 de marzo y último día, el programa se abrió con la conferencia de José Luis Alonso Ponga, profesor de la Universidad de Valladolid, que trataba sobre la recuperación de la memoria colectiva y sus respectivas experiencia en Castilla y León. A continuación se expusieron los proyectos de investigación correspondientes al último bloque temático titulado "Minorías étnicas e identificaciones", terminando con la clausura de las Jornadas.

Inmaculada Álvarez Bejarano  
Servicio de Investigación y Difusión del  
Patrimonio Histórico  
Dirección General de Bienes Culturales