

Patrimonio Histórico Artístico

San Fernando



INFORMACION
SAN FERNANDO



PORTADA

SAN FERNANDO
PATRIMONIO HISTORICO ARTISTICO
OCTOGONO HISTORIADORES DEL ARTE
PUBLICACIONES DEL SUR 1994

CONTRAPORTADA

SAN FERNANDO
PATRIMONIO HISTORICO ARTISTICO
C. Publicaciones del Sur.
C. Octógono Historiadores del Arte.

Coordinación General

Luis F. Martínez Montiel.

Textos

Luis Fco. Martínez, y Josefa Mata, Juan Antonio
Arenillas, José Ramón Barros, Mercedes Fernández,
Juan Carlos Hernández.

Documentación

Milagrosa Bejarano Ardura.

Diseño y maquetación

Inmaculada Gómez Alvarez Salinas.
Javier Soto.

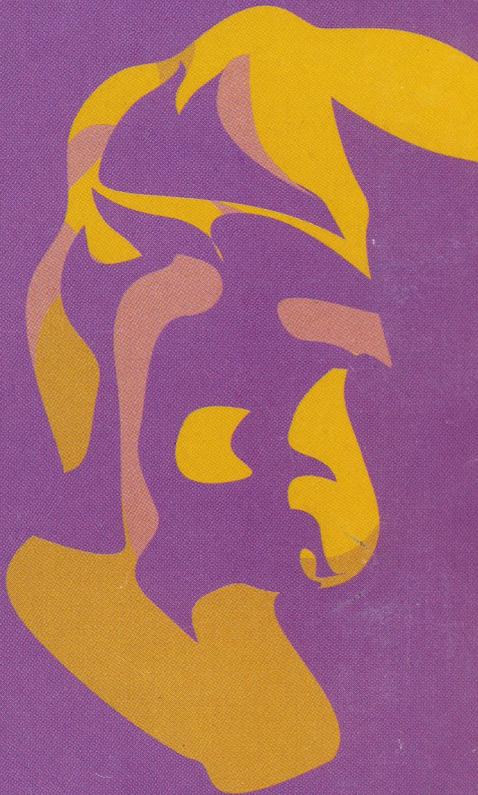
Fotografía

Octógono Historiadores del Arte.
Antonio Saez Espligares.

Fotocomposición

GRAFICOLOR

Depósito Legal



Índice

- 1 EL REAL CARENERO DEL PUENTE ZUAZO
- 2 PUENTE DE ZUAZO
- 3 LA VIVIENDA BARROCA
- 4 LA VIVIENDA NEOCLASICA
- 5 CASA DEL TURCO
- 6 LA VIVIENDA DE ESTILO ISABELINO
- 7 CASAS CONSISTORIALES
- 8 ARCHIVO MUNICIPAL
- 9 LA BIBLIOTECA MUNICIPAL LOBO
- 10 EL MUSEO HISTORICO MUNICIPAL
- 11 FONDOS DE LA FUNDACION MUNICIPAL DE CULTURA
- 12 RETRATOS OFICIALES EN EL AYUNTAMIENTO
- 13 PERSONALIDADES
- 14 LIENZO DEL "VOTO A SAN JOSÉ"
- 15 HOSPITAL DE SAN JOSE
- 16 MERCADO DE ABASTOS
- 17 CASTILLO DE SAN ROMUALDO
- 18 EL CASTILLO DE SANCTI-PETRI
- 19 EL AMBULATORIO DE LA SEGURIDAD SOCIAL
- 20 HÉROES DE GUERRA
- 21 MONUMENTO ECUESTRE DEL GENERAL VARELA
- 22 EL NUEVO TEMPLO DEL SANTO CRISTO
- 23 LA IGLESIA DEL SANTISIMO CRISTO DE LA VERA CRUZ
- 24 IGLESIA DE LA DIVINA PASTORA
- 25 IGLESIA MAYOR PARROQUIAL. Iglesia de San Pedro y San Pablo
- 26 RETABLO DE LA VIRGEN DE LOS DOLORES
- 27 RETABLO DE SAN MIGUEL ARCANGEL
- 28 RETABLO DE LA VIRGEN DEL ROSARIO
- 29 LA IGLESIA DE SAN FRANCISCO
- 30 EL LIENZO DE LA INMACULADA CONCEPCION DE MAELLA EN SAN FRANCISCO
- 31 SAN FERNANDO ENTRANDO EN SEVILLA Y SAN CARLOS BORROMEYO SOCORRIENDO A LOS ENFERMOS DE MILAN. Obras de Maella en la Iglesia de San Francisco
- 32 EL APOSTOLADO DE SAN FRANCISCO. De Francisco de la Vega Muñoz
- 33 LA IGLESIA DE LA INMACULADA CONCEPCION EN LA CASERIA
- 34 CONVENTO DE CAPUCHINAS
- 35 CONVENTO DE LA COMPAÑIA DE MARIA SANTISIMA
- 36 LOS RETABLOS LATERALES DE LA COMPAÑIA DE MARIA
- 37 IGLESIA Y CONVENTO DEL CARMEN
- 38 LA VIRGEN DEL CARMEN. Cayetano de Acosta
- 39 EL RETABLO MAYOR Y LOS COLATERALES DEL CRUCERO DE LA IGLESIA DEL CARMEN
- 40 LOS RETABLOS DE LA NAVE DEL EVANGELIO EN LA IGLESIA DEL CARMEN
- 41 LOS RETABLOS DE LA NAVE DE LA EPISTOLA EN LA IGLESIA DEL CARMEN
- 42 CAPITANIA GENERAL
- 43 ARSENAL DE LA CARRACA
- 44 PANTEON DE MARINOS ILUSTRES. LA IGLESIA
- 45 CUARTEL DE BATALLONES
- 46 LA ESCUELA DE SUBOFICIALES
- 47 EL REAL OBSERVATORIO DE MARINA
- 48 LA COLECCION DE INSTRUMENTOS ASTRONOMICOS
- 49 LOS INCUNABLES DE LA BIBLIOTECA DEL OBSERVATORIO
- 50 BIBLIOGRAFÍA



1

EL REAL CARENERO DEL PUENTE ZUAZO

El Real Carenero construido al pie del caño de Sancti-Petri, junto al Puente Zuazo, es uno de los exponentes más claros de la importancia que la industria naval tuvo para la zona. Desde época de Alfonso X, el Sabio, y tras la reconquista y repoblación de la bahía el sector naval se potenció para apoyar a los diferentes proyectos de expansión marítima. Posteriormente, el descubrimiento y el comercio con el Nuevo Mundo aumentaron las actividades navales en la bahía a la vez que facilitaron el crecimiento de este carenero.

Con la dinastía de los Austrias el Carenero fortaleció su desarrollo pasando a ser denominado desde entonces Real Carenero. Las principales actividades se centraron en las fábricas de motonería, las de lanas, y jarcias, los almacenes de aprovisionamiento y las instalaciones de carenas.

Más tarde, con la llegada de los Borbones tomó un nuevo impulso. Felipe V durante la Guerra de Sucesión preparó en el Real Carenero las expediciones para el sitio de Barcelona. Desde 1717, momento en que se trasladó a Cádiz desde Sevilla la Casa de Contratación, y con la posterior creación del pri-



mer Departamento Marítimo de España en la Isla de León, el Real Carenero vivirá su período más significativo. Estas circunstancias junto a la actuación del recién nombrado Intendente General de Marina don José Patiño determinaron la gran transformación en la zona. Patiño reforzó y amplió el Real Carenero mientras preparaba el proyecto del futuro Arsenal de la Carraca. Esta última sustitución se hizo para conseguir una mayor protección ante ataques enemigos. Para ello contó con la ayuda de Ignacio de Sala quien desde 1717 era encargado de los Arsenales de la Marina de Anda-





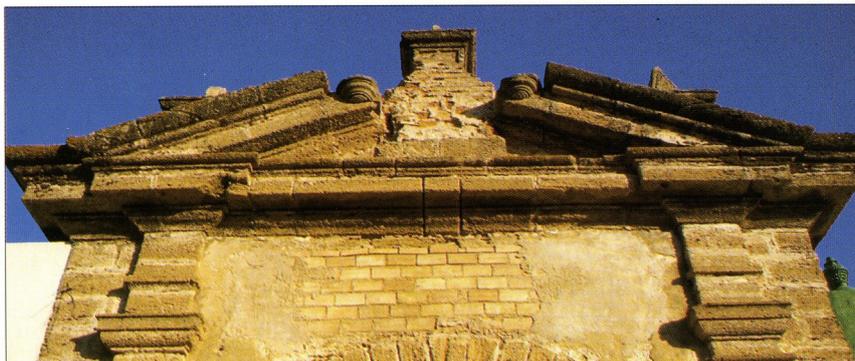
lucía, aunque de sus modificaciones apenas se tienen datos.

En la actualidad, subsisten la iglesia y algunos almacenes prácticamente en ruinas aunque todavía conservan parte de su antigua estructura. La construcción mejor conservada es la de la iglesia. Su fachada queda enmarcada entre pilastras sobre las que descansa la cornisa. El remate se hace en forma de frontón partido, en cuyo centro hasta no hace mucho estuvo colocado el escudo borbónico del que hoy in situ sólo quedan los dos pequeños pedestales de las estatuas que lo flanqueaban. En la actualidad las esculturas se hallan en el Museo Municipal.

A partir de su reemplazo por el Arsenal de la Carraca, el Real Carenero comenzó su declive pasando a ser propiedad de particulares que no siendo consciente de la importancia que el Conjunto tenía para la ciudad permitieron que su estado fuera deteriorándose cada vez más hasta presentar el aspecto de abandono total que dificulta la comprensión de su significativa relevancia en el devenir histórico de la ciudad.



Una política cultural que sienta verdaderamente el patrimonio histórico de la ciudad como un bien a consolidar deberá plantearse urgentemente como uno de sus fines primordiales la restauración de este importante conjunto arquitectónico que fue sin lugar a dudas el foco principal de atracción poblacional a partir del cual crecería la actual San Fernando, aún a sabiendas que en la actualidad no está dentro de su territorio municipal.



BIBLIOGRAFÍA

- ALONSO DE LA SIERRA FERNANDEZ, Lorenzo - ARANDA LINARES, Carmen: "Arte Medieval" Cádiz y su provincia, vol. III. Gever, Sevilla, 1984.
- ANTON SOLE, P. - OROZCO ACUAVIVA, A.: "Historia medieval de Cádiz y su provincia a través de sus castillos". Instituto de Estudios Gaditanos, Diputación Provincia. Cádiz 1976.
- BANDA Y VARGAS, Antonio de la : "De la Ilustración a nuestros días" Historia del Arte en Andalucía, vol. III. Gever, Sevilla, 1991.
- BANDA Y VARGAS, Antonio de la: "El arte gaditano del Academicismo al Modernismo", col. Cádiz y su provincia, vol. III. Gever, Sevilla, 1984.
- BARROS CANEDA, José Ramón: "Arquitectura y Urbanismo en la Carraca durante el siglo XVIII", Sevilla, 1989.
- BERROCAL, José: "Los tres cuadros de San Francisco". Revista General de Marina. Tomo 33, Madrid, 1893.
- BLANCA CARLIER, Jose María: "La Marina en Cádiz (Apuntes históricos)". Serie Historia nº5. Ediciones de la Caja de Ahorros de Cádiz. Cádiz, 1987.
- CALDERÓN QUIJANO, J. Antonio y otros: "Cartografía militar y marítima de la Provincia de Cádiz (1513-1878)". 2 Tomos. Sevilla, 1978.
- CANO TRIGO, J.M.: "La construcción de la Iglesia Mayor de la Real Isla de León". San Fernando, 1985.
- CERVERA Y JACOME, J.: "El Panteón de Marinos Ilustres". Madrid, 1926.
- CIRICI NARVAEZ, Juan Ramón: "Juan de la Vega. La arquitectura gaditana del siglo XIX". Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Occidental. Cádiz, 1992.
- CLAVIJO Y CLAVIJO, Salvador: "La ciudad de San Fernando. Historia y Espíritu". 2 Vols. San Fernando, 1961.
- CONCEPCION, Gerónimo de la : "Emporio del Orbe. Cádiz Ilustrada". Amsterdam, 1690.
- CORZO SANCHEZ, Ramón (dir. col.): "San Fernando". Hª de los pueblos de la provincia de Cádiz, vol. I. Diputación Provincial de Cádiz, 1981.
- CRISTELLY LABORDE, Joaquín: "Ligeros apuntes históricos y colección de citas, documentos y datos estadísticos de la ciudad de San Fernando". San Fernando, 1891.
- ESLAVA GALAN, Juan: "Notas sobre el origen y función de la alcazaba". Revista de Estudios de Historia y Arqueología medievales, Cádiz, 1984.
- ESLAVA GALAN, Juan: "El fuerte cuadrado en España". Revista de Arqueología, nº 55, 1985.
- FERNANDEZ, Jose Carlos: "Calles de la Isla". Edita ISPREN. San Fernando, 1989. NOTA: es divulgativo y anecdótico.
- FERNANDEZ LEON, G. - LLAMAS PRIETO, E.: "Guía anuario de San Fernando para el año de 1918". San Fernando, 1918.
- FERNANDEZ SERDAN, Juan Manuel y VANBAWMBERGHER HERNANDEZ, Rafael: "San Fernando. Informe-diagnóstico del conjunto histórico". Junta de Andalucía, Consejería de Obras Públicas y Transportes, Dirección General de Urbanismo, Excmo Ayuntamiento de San Fernando. Sevilla, 1992.
- PIERRO CUBIELLA, Juan Antonio: "El Castillo del Lugar de la Puente en San Fernando. Cádiz" Cádiz, 1991.
- GONZÁLEZ GONZÁLEZ, Francisco José: "Los incunables de la Biblioteca del Instituto y Observatorio de Marina". En Revista de Historia Naval, Núm. 19, Año V, 1987.
- GONZALEZ GONZALEZ, Francisco J. - MERINO ROLDAN, José - POLAVIEJA GORDON, Carmen G. : "El Archivo Histórico del Real Instituto y Observatorio de la Armada. Guía e Inventario" Boletín ROA, nº 2/88. Servicio Publicaciones Armada. San Fernando, 1988.
- GONZALEZ GONZALEZ, F.: "El Observatorio de San Fernando. 1831-1924". Ministerio de Defensa, Madrid, 1992.
- HOROZCO, Agustín de: "Historia de la ciudad de Cádiz". Cádiz, 1598 (ed. 1845).
- HURTADO EGEA, Jose Mª: "Cosas, casas y plazas de la Isla de San Fernando". Caja de Ahorros de Cádiz, 1983.
- INSTITUTO Y OBSERVATORIO DE MARINA. "Instituto y Observatorio de Marina". Instituto y Observatorio de Marina en San Fernando, 1977.
- LOPEZ GARRIDO, Jose Luis: "La Biblioteca Municipal Almirante Lobo". VIII Jornadas de Historia Marítima "El almirante Lobo: dimensión humana y proyección histórica" Cuadernos monográficos del Instituto de Historia y Cultura Naval, nº 17. Editorial Naval, Madrid, 1992.
- LOPEZ GARRIDO, J.L.: "Inventario de Fondos del Archivo Municipal de San Fernando (1677-1984)". Fundación Municipal de Cultura, San Fernando, 1989.
- LOPEZ GARRIDO, J.L. - MARTINEZ MONTIEL, L. - RAMIREZ MALO, F.: "Guía histórico artística de San Fernando". Fundación Municipal de Cultura. San Fernando, 1989.
- MADOZ, Pascual: "Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones en ultramar". Madrid, 1846.
- MARTINEZ MONTIEL, Luis F.: "Una Inmaculada de Maella en San Fernando (Cádiz) y su dibujo preparatorio en el Museo del Prado". Boletín del Museo del Prado. Tomo V. Número 15. Septiembre-Diciembre, 1984. Ministerio de Cultura. Dirección General de Bellas Artes y Archivos.
- MARTINEZ MONTIEL, Luis F.: "Las Casas de Reyna y del Sacramento: primeros establecimientos de la Real Compañía de Guardias Marinas en la Real Isla de León". Revista de Historia Naval. Año V. Nº18. Madrid, 1987.
- MARTINEZ MONTIEL, Luis F.: "El Real Observatorio Astronómico de San Fernando (1769-1869)". Sevilla, 1989.
- MARTINEZ MONTIEL, Luis Francisco: "Una escultura de Cayetano de Acosta en el convento del Carmen de San Fernando (Cádiz)". Laboratorio de Arte, num.4, págs. 329-334. Departamento de Historia del Arte. Publicaciones de la Universidad de Sevilla. Sevilla, 1991.
- MARTINEZ MONTIEL, Luis Francisco: "La fase gaditana del ingeniero Antonio Prat". Espacio, Tiempo y Forma, Serie VII, Historia del Arte, t.5, págs. 375-384. Revista de la Facultad de Geografía e Historia. UNED. Madrid, 1992.
- MARTINEZ MONTIEL, Luis Francisco: "Un grupo escultórico de Gabriel Borrás para la ciudad gaditana de San Fernando". En Atrio. Nº 3. Págs. 189-193. Sevilla, 1991.
- MARTINEZ MONTIEL, Luis Francisco: "La impronta islámica en la arquitectura regionalista. El Mercado central de San Fernando (Cádiz)". En III Seminario Nacional "Presencia española en el norte de África". Melilla, 1993.
- MELITON MEMIGE, F.: "Historia de los Santos Mártires Servando y Germán, Patronos de Cádiz". 1798.
- MONFORT Y CORRALES, Ramón: "Apuntes históricos de San Fernando", 1895. Incluido en la "Guía-anuario de San Fernando y del Departamento de Cádiz de 1931".
- MILLAN CHIVITE, José Luis: "La población de San Carlos". Enciclopedia Gráfica Gaditana. Vol.1, nº3. Cádiz, 1984.
- MILLAN CHIVITE, José Luis - PEREZ MULET, Fernando: "El conjunto arquitectónico de la Isla de León en el cerco y las Cortes (1810-1812)". Boletín del Museo de Cádiz. Cádiz, 1979.
- PANTEON DE MARINOS ILUSTRES "Panteón de Marinos Ilustres". Población Militar de San Carlos, Zona Marítima del Estrecho. San Fernando, 1990.
- PEREZ MULET, F.: "El pintor Francisco Prieto Santos. Vida y Obra". Instituto de Estudios Gaditanos. Diputación Provincial. Cádiz 1979.
- PEREZ MULET, F.: "El Barroco". Cádiz y su Provincia, vol.III. Gever, Sevilla, 1984.
- PEREZ MUÑOZ, Salvador: "Exvotos marineros de la provincia de Cádiz". Diputación Provincial de Cádiz, 1991.
- PONZ, Antonio: "Viaje a España", tomo XVIII, Madrid, 1792.
- QUINTANA Y MARTINEZ, E.: "Breve reseña histórica de la ciudad de San Fernando". Guía-Anuario de San Fernando para el año de 1918. San Fernando, 1918.
- QUINTERO ATAUARI, P.: "Memoria de las excavaciones practicadas en 1929-1931. Excavaciones de Cádiz" Madrid, 1932.
- RAMOS, J.-SAEZ, A. y otros: "La ocupación prehistórica de la campiña litoral y banda atlántica de Cádiz". Investigación Arqueológica en Andalucía, 1985-1992. Proyectos. Junta de Andalucía, 1993.
- ROMERO DE TORRES, Enrique: "Catálogo Monumental de España. Provincia de Cádiz". Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, Madrid, 1934.
- ROSSETY, José: "Guía Oficial de Cádiz. Pueblos de su provincia y Departamento Marítimo". Cádiz, 1892.
- SANCHEZ CERQUERO, J.: "Observaciones hechas en el Observatorio Real de San Fernando en el año de 1834. Publicadas conseqüente a orden de S.M. D. José Sánchez Cerquero, director de dicho real establecimiento, individuo de la Real Sociedad Astronómica de Londres". San Fernando, 1836.
- SUAREZ DE SALAZAR, Juan Bautista: "Grandes y Antigüedades de la isla y ciudad de Cádiz". Imprenta Clemente Hidalgo, 1610.
- TORREJON CHAVES, Juan: "Vicente Ignacio Imperial Diguery y Trejo: ingeniero militar, marino, urbanista y arquitecto del siglo XVIII". Espacio, Tiempo y Forma, Serie VII, Hª del Arte, t.2, págs. 303-327. Revista de la Facultad de Geografía e Historia, Madrid, 1989.
- TORRES BALBAS, Leopoldo: "El Castillo del Lugar de la Puente, en la Isla de Cádiz", Al-Andaluz, vol. XV, 1950.
- VELASCO GARCIA, Carmen: "Aspectos urbanísticos y arquitectónicos del siglo XVIII en San Fernando". Serie Arte, nº3. Caja de Ahorros de Cádiz, 1984.
- VILLENA PARDO, Leonardo: "Las fortificaciones hispano-islámica y el Castillo de San Romualdo". Memoria del Curso 1989-90 de la Academia de San Romualdo de Ciencias, Letras y Arte de San Fernando. San Fernando, 1992.