

MANZANILLA  
**Solear**  
LIGERA, FRESCA  
NATURAL



MANZANILLA

**Solear**

PRODUCEDA Y EMBOTELLADA POR  
**BARBADILLO**

SANLUCAR DE BARRAMEDA

MANZANILLA  
**Solear**  
BARBADILLO

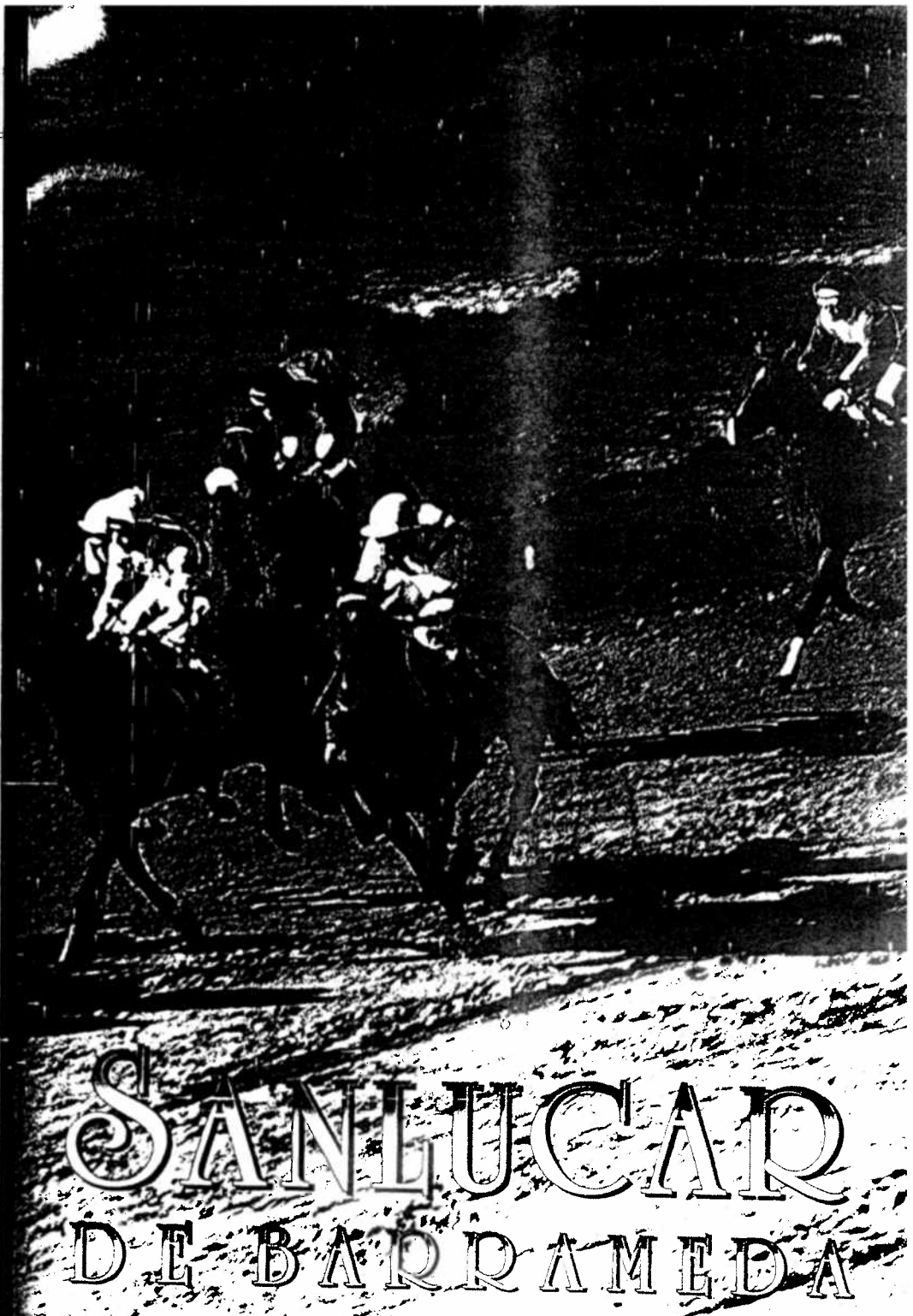
97

DISTRIBUIDO POR:  
**YUSTE**  
DISTRIBUCIÓN, S.A.  
TELÉFONO 956 87 27 05

CERTIFICADA CALIDAD ISO 9002

MANZANILLA  
SANLÚCAR DE BARRAMEDA

2000



**SANLUCAR**  
**DE BARRAMEDA**

Huebles

**Sanlúcar de Barrameda**

REVISTA DE LAS FIESTAS DE PRIMAVERA Y VERANO

GALARDONADA CON EL PREMIO AL MÉRITO TURÍSTICO OTORGADO POR EL PATRONATO MUNICIPAL DE TURISMO DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE SANLÚCAR DE BARRAMEDA

AÑO 2000 Fundada en 1965 por D. SALVADOR MARTÍNEZ PRETEL N.º 36

Editada por: SANTA TERESA INDUSTRIAS GRÁFICAS, S.A.  
C/ Cervantes, 5 - Teléfono: 956 38 50 30 - Sanlúcar de Barrameda (Cádiz)



C/ SANTO DOMINGO, 51



C/ SANTO D...

SANTO DOMINGO Nº51 Y 82 TELÉFONO: 956 36 06 00  
SANLÚCAR DE BARRAMEDA

TODO LO QUE USTED  
BUSCA PARA SU HOGAR  
AQUI EN SU TIENDA  
LO ENCONTRARÁ

VISITENOS COMPARE Y ENTONCES... DECIDASE  
RECUERDE QUE AUN SEGUIMOS SIENDO LA PRIMERA CASA DE M...

DISTRIBUIDOR POR  
**YUSTE**  
DISTRIBUCIONES, S.A.  
TELÉFONO 956 87 27 05

**DIRECTOR:**  
GUSTÍN MARTÍNEZ MELLADO

**PORTADA:**  
REPERAS DE CABALLOS EN LA PLAYA

**FOTOGRAFÍA DE:**  
FOTO RAMÓN

**COLABORADORES:**  
D. JOSÉ GÓMEZ VILLEGAS  
D. FERNANDO CRUZ ISIDORO  
D. JUAN RODRÍGUEZ ROMERO  
Alcalde de Sanlúcar  
D. MARCOS OLIVA SUMARIVA  
JOSÉ CARLOS GARCÍA RODRÍGUEZ  
ARJEMAN  
D. EDUARDO DOMÍNGUEZ LOBATO  
ANTONIO PEDRO BARRADILLO ROMERO  
D. ANA GÓMEZ DÍAZ  
D. JOSÉ GARCÍA RODRÍGUEZ  
JOSÉ LUIS MARMOLEJO HERNÁNDEZ  
D. MARÍA JOSÉ GÓMEZ SANTIAGO  
D. MARÍA JOSÉ CANTILLANA DÍAZ  
D. MANUEL TORIBIO GARCÍA  
D. JESÚS MIGUEL VEGAZO PALACIOS  
D. JUAN CARLOS PALMA  
D. MARÍA ISABEL DURÁN SALADO  
D. ANTONIO DE LA VEGA BLANCO  
D. SALVADOR DAZA PALACIOS  
D. JOSÉ JURADO MORALES  
EXCMO. AYUNTAMIENTO  
DELEGACIÓN DE FIESTAS,  
FUNDACIÓN MUNICIPAL DE CULTURA Y  
PATRONATO MUNICIPAL DE TURISMO  
DISEÑO Y MAQUETACIÓN:  
GUSTÍN MARTÍNEZ MELLADO

**COLABORADOR FOTOGRAFICO:**  
FOTO RAMÓN SALGADO

© EDITA E IMPRIME:  
*Santa Teresa*  
INDUSTRIAS GRÁFICAS, S.A.  
TELÉFONO 956 38 50 30

**OTRAS FOTOGRAFÍAS:**  
Fotocolor MUÑOZ,  
Foto Studio RICARDO, RAFAEL PIELFORT,  
Y ARCHIVO STA. TERESA

**SUMARIO**

<b>PRÓLOGO</b> <i>José Gómez Villegas</i>	<b>SOBRE EL RETABLO MAYOR DE LA BASÍLICA DE NTRA. SRA. DE LA CARIDAD</b> <i>Fernando Cruz Isidoros</i>
<b>UNA TRADICIÓN BARROCA LA DANZA ANTE LA VIRGEN DE LA CARIDAD</b> <i>Fernando Cruz Isidoros</i>	<b>MEMORIA DE LA RESTAURACIÓN DEL RETABLO MAYOR DE LA BASÍLICA DE NTRA. SRA. DE LA CARIDAD</b> <i>José Luis Marmolejo Hernández y María José Gómez Santiago</i>
<b>PLAN DE DINAMIZACIÓN TURÍSTICA DE SANLÚCAR DE BARRAMEDA (SANLÚCAR, DESTINO TURÍSTICO)</b> <i>Juan Rodríguez Romero</i>	<b>POESÍA A SAN LUCAR DE BARRAMEDA</b> <i>M.ª José Cantillana Díaz</i>
<b>SANLÚCAR, ENCANTADOS DE CONOCERLA</b> <i>Marcos A. Oliva Sumariva</i>	<b>UN VIAJE A NUEVA YORK</b> <i>Manuel Toribio García</i>
<b>NACE DOÑANA CLUB DE GOLF</b> <i>José Gómez Villegas</i>	<b>LA TRADICIÓN IMPRESORA DURANTE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XIX EN SANLÚCAR DE BARRAMEDA</b> <i>Jesús Miguel Vegazo Palacios</i>
<b>EL REINO DE LA TAPA</b> <i>José A. González</i>	<b>NUEVOS DATOS SOBRE LA VIDA Y FALLECIMIENTO DEL HISTORIADOR DON JUAN PEDRO VELÁZQUEZ GAZTELÚ</b> <i>Fernando Cruz Isidoros</i>
<b>LA SUBLIME INTRASCENDENCIA DE LA TAPA</b> <i>José Carlos García Rodríguez</i>	<b>SANLUQUEÑOS EN EL CINE. UNA HISTORIA DESCONOCIDA</b> <i>Juan Carlos Palma</i>
<b>ARTESANOS DE VINO DE JEREZ Y MANZANILLA DE SANLÚCAR</b> <i>ARJEMAN</i>	<b>BASES SOCIOECONÓMICAS DE LA RELACIÓN SANLÚCAR-DOÑANA</b> <i>M.ª Isabel Durán Salado</i>
<b>DOÑE EL ADMIRANTE DON DIEGO COLÓN HABLA DE SANLÚCAR</b> <i>Eduardo Domínguez Lobato</i>	<b>MARINOS SANLUQUEÑOS (IX)</b> <b>SANLÚCAR MARÍTIMO EN EL CENSAJO DE INSEÑADA</b> <i>Antonio de la Vega Blanco</i>
<b>IN MEMORIAM DE RAFAELITO RICHARDSON PALACIOS REIG</b> <i>Antonio de la Vega Blanco</i>	<b>APUNTES HISTÓRICOS DE LA HERMANDAD DEL CONSEJO</b> <i>Salvador Daza Palacios</i>
<b>LA PLAZA DE TOROS DE SANLÚCAR I CENTENARIO</b> <i>Ana Gómez Díaz</i>	<b>EL HOMBRE Y EL MUNDO, O LA ÚLTIMA POESÍA DE NARCISO CLIMENT BUZÓN</b> <i>José Jurado Morales</i>
<b>UN SIGLO DE TAUROMACIA EN SANLÚCAR. UN PASADOBLE PARA EL COSO DEL PENÍ</b> <i>Juan José García Rodríguez</i>	

Teléfonos de Interés, Horarios de Misas y Tablas de Mareas en páginas finales. Nuestro sincero agradecimiento a los Sres. Colaboradores Literarios, Excmo. Ayuntamiento, Entidades y Empresas que con su colaboración publicitaria hacen posible la realización de esta Revista. LOS EDITORES

ESTA REVISTA NO TIENE QUE ESTAR NECESARIAMENTE DE ACUERDO CON LOS ARTÍCULOS FIRMADOS POR SUS AUTORES.

AUTORIZADA LA REPRODUCCIÓN DE LOS TEXTOS, CITANDO LA PROCEDENCIA PERMISIDA LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE TODAS LAS FOTOGRAFÍAS. Impreso en Papel R-4 Chorus Brillo de 125 grs. de **HEXEL**



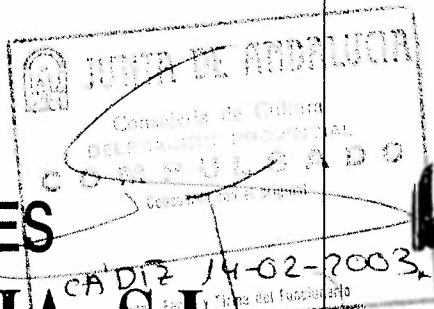
# COMBUSTIBLES CAÑADA ANCHA, S.L.

Estación de Servicio  
**NTRA. SEÑORA DE REGLA**

AVDA. DIPUTACIÓN, S/N.  
TLFNO. 956 37 14 89 - FAX 956 18 32 49  
11550 CHIPIONA (Cádiz)

COMBUSTIBLES  
**A DOMICILIO**

CTRA. N IV, KM. 632  
TLFNO. 956 18 51 33 - FAX 956 18 32 49  
11407 JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz)



## BASES SOCIO-ECONÓMICAS DE LA RELACIÓN SANLÚCAR-DOÑANA

M.<sup>a</sup> Isabel Durán Salado  
I.B. Francisco Pañeco, 13 de Abril de 1999

**Casa Primitivo**

**hay casi de todo**

C/. REGINA, 4 - TELÉFONO 956 36 07 18  
SANLÚCAR DE BARRAMEDA

### Introducción:

El objetivo de la comunicación que a continuación presentamos bajo el título "Bases socio-económicas de la relación Sanlúcar-Doñana", es el de establecer aquellos hechos sobre los que se asentaron a lo largo del período histórico del Antiguo Régimen la relación entre Sanlúcar de Barrameda y el área que hoy conocemos como Doñana.

Nuestra exposición contará con 4 partes:

-una primera en la que nos introduciremos en la dimensión simbólica de la expresión "Otra Banda".

-una segunda parte, en la que esbozaremos brevemente la conformación del Señorío de Medina Sidonia.

-una tercera en la que profundizaremos en aquellos aspectos

que consideramos básicos a la hora de abordar la relación Sanlúcar-Doñana, que serán:

-las vías de comunicación del Señorío: el Camino Condal de Sanlúcar a Niebla y el río Guadalquivir.

-los problemas de indefinición jurídica de la Otra Banda y la aparición de la Hdad del Rocío en Sanlúcar.

En cuarto y último lugar, concluiremos con una breve reflexión sobre la huella que estas cuestiones han dejado en la historia de Sanlúcar.

### La Otra Banda

A nuestro juicio resulta muy interesante la existencia en Sanlúcar de Barrameda (provincia de Cádiz) de una expresión que hace mención a una parte de Doñana. Con la denominación de

"la otra banda" esta localidad se refiere a un área de Doñana más o menos definida entre la punta de Malandar y el término municipal de Almonte. Esta situación nos puede extrañar si no somos personas relacionadas con la cotidianidad sanluqueña, ni con su historia, máxime teniendo en cuenta que geográficamente, "la otra banda" es, y ha sido término municipal de Almonte en el que se ubican el Coto de Doñana, la aldea del Rocío y Almonte.

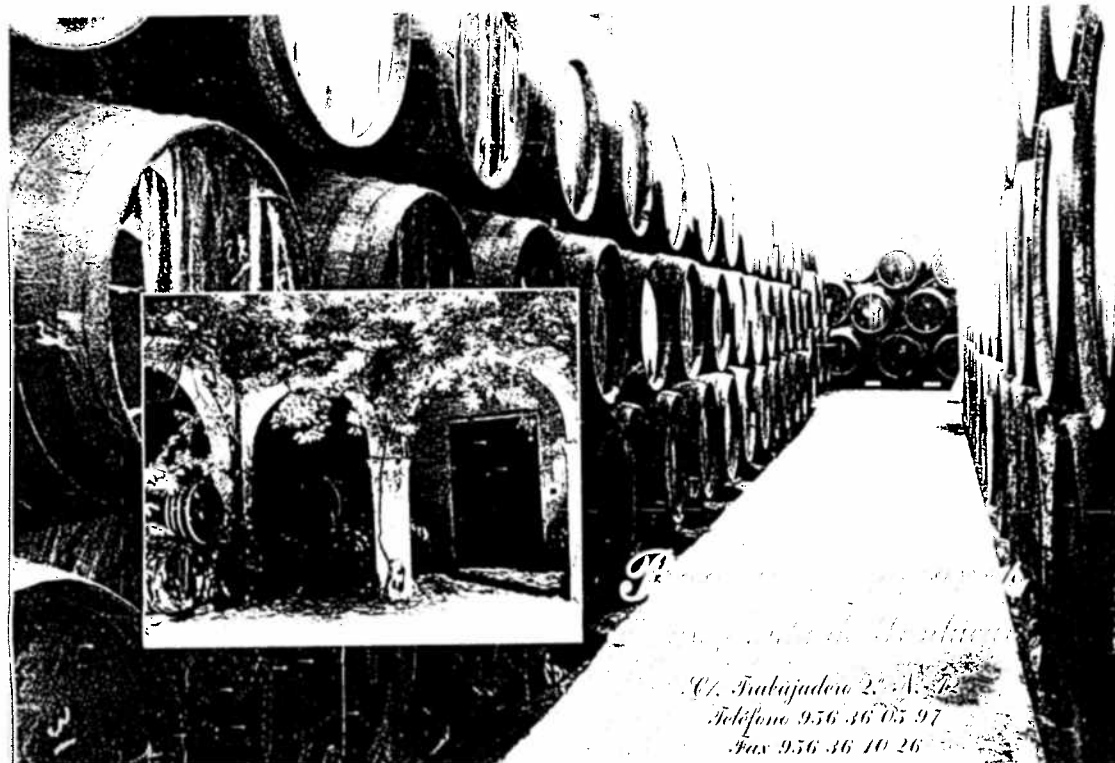
La profunda dimensión simbólica de las palabras "la otra banda" se pone de manifiesto tanto en el carácter autóctono de la denominación, es una expresión netamente sanluqueña, como en el sentimiento de apropiación colectiva de dichos territorios por parte de los sanluqueños que subyace en estas palabras. De este modo, además de la orilla de su playa, Sanlúcar tiene otra playa y una serie de territo-

# GARCIA RUEDA

## ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL



TRAS EL CAMPO DE FÚTBOL • TELÉFONO 36 22 92 - SANLÚCAR DE BARRAMEDA



*Provincia de Sanlúcar de Barrameda*  
*Sanlúcar de Barrameda*  
*C/ Trabajadero 2, A. B.*  
*Teléfono 956 36 05 97*  
*Fax 956 36 10 26*

pobre de la villa, situación que se mantendrá prácticamente hasta principios del siglo XX, volviendo a tener gran importancia en la posguerra como fuente de recursos para las capas de población mas pobre de las localidades de su entorno.

En los años 60, a raíz de la creación del Parque Nacional de Doñana, se produjo el desarrollo de la restricción definitiva para el acceso a los recursos de la zona por parte de la población de su entorno. Es decir se iniciaba la delimitación sobre los usos

y aprovechamientos que habían generado el desarrollo de la relación Sanlúcar y Doñana, marcando un antes y un después en la histórica relación.

### NOTAS:

(1) El contenido de este artículo se corresponde con el texto revisado de la conferencia realizada por la autora bajo el mismo título en el *IV Encuentro interdisciplinar en torno a Sanlúcar de Barrameda. Doñana: Parque Natural-Parque Nacional*, celebradas en el I.B. Francisco Pacheco, Sanlúcar de Bda. (Cádiz) del 13 a 17 de Abril de 1999. Organizado por el Centro de Profesorado de Jerez e I.B. Francisco Pacheco.

(2) M.ª **Isabel Durán Salido**, pertenece al Grupo de Investigación: "Patrimonio, Recursos Socioeconómicos y Simbolismo" (P.E.R.S.E.S.), adscrito al Plan Andalúz de Investigación (P.A.I.) de la Junta de Andalucía, que está desarrollando los siguientes proyectos de investigación:

- "Territorio, recursos y políticas de desarrollo", subvencionado por el Plan Propio de Investigación de la Unversidad de Sevilla.

- "El estudio del Patrimonio Cultural como factor de desarrollo sostenible. Una propuesta de actuación". Ministerio de Educación y Ciencia. Dirección General de Investigación Científica y Técnica (D.G.I.C.Y.T.) PB97-0703

(3) Ojeda Rivera (1987:75) citando a Ladero Quesada.

(4) Una legua equivale a 5.572,7 m.

(5) Pág. 132, Moreno Ollero (1983)

(6) Moreno Ollero (1983).

(7) Moreno Ollero (1983:203) nos informa que los encargados de abastecer a la villa de Doñana negociaron que anteriormente fueron los comerciantes y transitantes vizcaínos, santanderinos, y en particular gallegos.

(8) Granados Corona (1987).

(9) Velázquez Gaztelu (1760).

(10) A.A.C.C. 1527, 29 de junio, fol 302.

(11) A.A.C.C. 1531, 17 de noviembre, fol 92.

(12) A.A.C.C. 1534, 18 de febrero, fol 151.

(13) Velázquez Gaztelu (1760).

(14) Pág. 758 Comelles, J.M. (1991): "Los caminos del

Rocio". En PRAT, J., MARTINEZ, U., CONTRERAS J. Y MORENO, I. (Eds.): *Antropología de los pueblos de España*. Madrid: Taurus Universitaria, págs. 755-770

(15) Ojeda Rivera (1987:81)

(16) Ojeda Rivera (1987:71)

(17) Duque, Aquilino (1977:17).

(18) Duque, Aquilino (1977:19).

(19) Comelles, J.M. (1991).

(20) Recordemos el interpuesto por Almonte contra el Duque, que venía desde los Reyes Católicos y no fue resuelto hasta el último cuarto de siglo XVI.

(21) Comelles (1996:15).

(22) Ídem, nota 21.

### BIBLIOGRAFIA

COMELLES, J.M.(1991) *Los Caminos del Rocio*. En PRAT, J., MARTINEZ, U., CONTRERAS, J. Y MORENO (Eds.): *Antropología de los pueblos de España*. Madrid: Taurus Universitaria pp. 755-770.

DUQUE, A. (1977) *El Mito de Doñana*. Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación. Madrid.

GRANADOS CORONA (1987) *Transformaciones históricas de los ecosistemas del Parque Nacional de Doñana*. Tesis Doctoral, ejemplar mecanografiado sin publicar. Universidad de Sevilla.

OJEDA RIVERA (1985) *Evolución del Capitalismo y organización del espacio en el término de Almonte*. Tesis Doctoral. Universidad de Sevilla

MORENO OLLERO (1983) *Sanlúcar de Barrameda a finales de la Edad Media*. Excmo. Diputación Provincial de Cádiz.

VELÁZQUEZ GAZTELU, J.P.(1760) *Historia Antigua y Moderna de Sanlúcar de Barrameda*. 2 Vols. Sanlúcar de Barrameda, 1990.