

Paisaje minero de la Sierra de Almagrera (Almería)

Demarcación Paisajística: 29 Valle del Almanzora.

Correspondencias con el Mapa de Paisajes de Andalucía (CMA 2005):

Áreas: L2 Costas con campiñas costeras.

Ámbito/s: 59 Bajo Almanzora.



Panorámica de la Sierra de Almagrera con las antiguas instalaciones mineras de *La Invencible* en el término municipal de Cuevas del Almanzora.

Crónica (en “El Minero de Almagrera”, nº 303, del 26 de mayo de 1880, p. 3.) sobre la instalación y primera extracción de mineral en la explotación “La Guzmaná” mediante el empleo novedoso de la máquina de vapor de treinta caballos de fuerza fabricada por la casa alemana Humboldt.

[...] A las 12 de la mañana se encontraban reunidos en la explanada de la bocamina gran número de familias de las que habían sido invitadas para este acto, y a la una se elevaba majestuosamente desde la profundidad de 294 metros a la superficie la primera cuba ostentando un gran bloque de más de 20 quintales de rico mineral argentífero sujeto fuertemente entre las cadenas y apareciendo plantada en su centro una improvisada bandera cuya aparición fue saludada con exclamaciones de general entusiasmo” [...]

Extraído de FERNÁNDEZ BOLEA, Enrique (2010) “La fuerza del vapor en la Sierra Almagrera (Almería). Un vestigio felizmente preservado”. En *Áreas Revista Internacional de Ciencias Sociales*, 29 (2010). Págs. 113-122.

LOCALIZACIÓN



★ Paisaje de Interés Cultural

Demarcación paisajística

Provincias



★ Paisaje de Interés Cultural

Demarcación paisajística

Cabeceras municipales

El paisaje de la Sierra de Almagrera ha sido marcado intensamente durante siglos por el laboreo minero de la extracción de plomo. El desarrollo histórico de esta actividad tiene una lectura muy clara sobre un territorio en el que debe destacarse la herencia del poblamiento realizado en pequeños núcleos dispersos, salpicado de instalaciones para el procesado del mineral, pozos, escombreras y utilizado en las calas del litoral para el transporte marítimo del mineral. Claves para interpretar la historia del lugar, su paisaje árido y arrasado por la minería ha sido escenario de austeras formas de vida y un duro trabajo, mantenido, salvando lo aliviado por los avances técnicos, hasta época reciente en lugares como *Las Herrerías*, donde permaneció la extracción de barita. Este paisaje en la Sierra de Almagrera se conforma sobre las montañas que, desde el noroeste de la desembocadura del río Almazora, avanzan hasta contactar con la costa. La topografía de esta sierra es abrupta, formada por barrancos y cárcavas consecuencia del efecto de la escorrentía sobre la roca, habiéndose conformado una fisonomía que mantiene las mismas características desde el interior de la sierra hasta encontrar en el mar los acantilados de playas de cantos gruesos de la falla que limita al este el *horst* de Almagrera. Además del plomo, el aprovechamiento minero intensivo de esta sierra explotó el hierro y galena argentífera, provocado el horadado, volado y excavado que han alterando intensamente la abrupta y agreste morfología natural, y ocasionando la pérdida de la cobertura vegetal autóctona compuesta por variedades de encinares y el espartizal que puebla las laderas y los llanos.



Edificaciones en desuso próximas a las calas donde se embarcaba el mineral y de las instalaciones mineras de *El Arteal* en Cuevas del Almanzora.