

## Paisaje de Castellón Alto (Granada)

Demarcación Paisajística: 16. Hoyas de Guadix y Baza, La Sagra y Los Vélez.

Correspondencias con el Mapa de Paisajes de Andalucía (CMA 2005):

Áreas: E1. Altiplanos esteparios.

Ambito/s: 64. Hoya de Baza.



Desde el promontorio donde se encuentra el yacimiento de Castellón Alto puede divisarse la vega del río Galera, actualmente, ocupada en casi en su totalidad por cultivos de regadío.

*“...A pesar de que pudiera pensarse que el territorio bastetano se estructuraba en torno a un solo estado, hoy en día estamos en condiciones de afirmar que no existía la Bastetania como unidad política. El mejor argumento con el que contamos para ello es que la aristocracia de cada oppidum nuclear reaccionó de forma diferente a la presencia romana, dependiendo la respuesta de la potencia itálica a la actitud de cada aristocracia local; los que se enfrentaron fueron reprimidos hasta hacer desaparecer sus ciudades, como en el caso de El Forruchu (Villanueva de las Torres) y de Cerro de los Allozos (Montejícar), mientras que en los casos en que fueron favorables a los romanos recibieron en compensación la firma de tratados que permitían que las elites locales siguieran detentando el poder de forma muy semejante a como lo habían hecho con anterioridad, respetando, además, sus ciudades, como Acci, Basti o Tútugi...”*

ADROHER AUROUX, A. M<sup>a</sup> (Coord.) (2008): *Bastetania ibérica. Viaje arqueológico por las altiplanicies granadinas*. Págs. 42 y 44.

## LOCALIZACIÓN



★ Paisaje de Interés Cultural    Demarcación paisajística    Provincias



★ Paisaje de Interés Cultural    Demarcación paisajística    Cabeceras municipales

La ocupación entre 1900 y 1600 a.n.e. del lugar conocido como Castellón Alto inició el proceso histórico que ha depositado uno de los hitos patrimoniales más destacados de este paisaje: la formación de un asentamiento situado sobre el espolón que domina la vega del río Galera. En este lugar, que contó con una vegetación boscosa actualmente reducida a la conservada en la ribera del río, el asentamiento responde al patrón extendido en el sudeste peninsular durante el Bronce Argárico, un modelo que generó poblados fortificados con enterramientos bajo las cabañas y en el que quedaba diferenciado el espacio habitado por las minorías dirigentes. De la misma cronología son los primeros vestigios constatados en los yacimientos de Fuente Amarga y del Cerro del Real. Este último, *Tútugi*, se mantuvo como un *oppidum* hasta fines del siglo I d.n.e. permaneciendo poblado hasta el siglo IV. Tras un proceso de desertización, durante la Edad Media la ocupación árabe desarrolló el sistema de cultivos de regadío, acometiendo una de las actuaciones en el paisaje más definitivas que ha evolucionado hasta obtener la imagen actual. Conquistada en 1488, la villa de Galera pasó al control castellano, convirtiéndose durante el siglo XVI en un importante núcleo de sublevación morisca que fue sometido por don Juan de Austria en 1570, momento en el que se destruyeron el castillo y las murallas. Durante los siglos XVIII y XIX, los periodos de sequía trajeron a esta zona del altiplano granadino gran parte de la población del levante peninsular, una llegada de nuevos colonos que impulsó la habitabilidad de las ya tradicionales casas-cueva excavadas en las paredes de roca blanda de muchos promontorios. En la actualidad, este modo de habitación ha derivado su uso hacia la ocupación estacional de parte de la población autóctona y a una contenida dinámica de visitantes, sirviendo como atractivo en un lugar donde la lejanía de la vía del ferrocarril y la escasa industrialización han permitido conservar la imagen de un paisaje eminentemente rural.



En este paisaje, el verde de las explotaciones agrarias cercanas al río contrasta en un territorio árido de formaciones rocosas y montículos poblados de vegetación baja que conserva importantes muestras de su ocupación histórica. Cerro sobre el que se encuentra y vista parcial del yacimiento de Castellón Alto y caserío de la cercana población de Galera.