

Paisaje de Constantina (Sevilla)

Demarcación Paisajística: 26 Sierra Morena de Sevilla.

Correspondencias con el Mapa de Paisajes de Andalucía (CMA 2005):

Áreas: S3 Serranías de baja montaña.

Ámbito/s: 7 Sierra de Constantina.



El paisaje serrano de Constantina tiene como principal aporte cultural el desarrollo en un valle de la población, un asentamiento surgido como consecuencia de haber desempeñado una función de paso entre el valle del Guadalquivir y las sierras que actualmente conectan en el suroeste peninsular con la frontera portuguesa.

"...Revisadas las crónicas de este reinado es la del cura de Los Palacios, Andrés Bernáldez, la que recoge este valioso dato con las siguientes palabras: En jueves, onze días del mes de novienbre del dicho año de MCCCCXC años, fizieron el rey y la reina e su corte, estando en Costantina, villa de la ciudad de Sevilla, las fiestas de la partida de la princesa de Portogal, su fija; e desde allí la enbiaron a Portogal, al principe don Alonso, su esposo. [...] Este lugar debía ser el más poblado y más importante de la Sierra Norte de Sevilla en las etapas andalusí y cristiana bajomedieval. La razón hay que buscarla en sus recursos naturales entre los que habría que citar los bosques (robledales y castañares), la mina de Hierro (en el Cerro del Hierro), la cantera de mármol blanco, las viñas y las huertas. A modo de ejemplo, el cronista Andrés Bernáldez menciona la importancia de Constantina en el abastecimiento de madera para la guerra de Granada con las siguientes palabras: E fizo facer [...] muy gran artillería e muchas gruesas lombardas, e labrar en esta Andalucía muchas piedras para ellas, e en la sierra de Costantina muy mucha madera para la dicha artillería..."

LOCALIZACIÓN



★ Paisaje de Interés Cultural Demarcación paisajística Provincias



★ Paisaje de Interés Cultural Demarcación paisajística Cabeceras municipales

Las muestras de ocupación más primitivas constatadas en este paisaje responden a restos de habitación del período calcolítico hallados en cuevas cercanas a la población, en las que se han datado algunos útiles como cuchillos de sílex o cerámica de tradición neolítica. El asentamiento de época céltica es aludido por Plineo como *Laconimurgi*, topónimo que es renovado durante los años que protagonizaron las guerras civiles precedentes a la colonización romana por el de *Constantia Iulia*, cuyos vestigios arqueológicos se conservan en el llamado Cerro del Almendro. Durante ambos períodos, la existencia de una estructura urbana no está demostrada, resultando un enclave cuya razón principal se explica por la situación estratégica, paso obligado en la conexión del valle del Guadalquivir y Lusitania así como para el aprovechamiento de los recursos de la minería del cobre y la plata. El primer núcleo de población compacto se origina en época islámica con el levantamiento de la fortaleza y el posterior desarrollo en sus inmediaciones del llamado Barrio de la Morería. La ubicación geoestratégica en la línea de frontera en el occidente de *Al-Andaluz* procuró el reforzamiento de los sistemas defensivos y de control, contando en sus proximidades con otros enclaves fortificados como el Cerro del Almendro, el baluarte de la Ermita de Yedra, el castillo de la Armada y algunas torres almenaras. La Constantina musulmana fue entregada en 1247 al rey Fernando III, capitulándose en la ciudad de Carmona y agregándose al Término de Córdoba. En 1258 se anexionó al reino de Sevilla y posteriormente pasó a ser regida por el Concejo debido a la importancia estratégica de su emplazamiento en la Banda Gallega. En 1478 es villa de realengo al cederse por la casa de Medina Sidonia a la Corona y desde el siglo XVI, la ocupación de la ladera contraria al Río de la Villa inició el desarrollo que ha conformado la población actual. Esta población se presenta en el paisaje serrano con una fisonomía fuertemente condicionada por las características físicas del territorio, encastrada en el valle y teniendo como límites visuales la línea de cielo de los montes circundantes.



El Conjunto Histórico de Constantina mantiene un caserío compacto cuyos inmuebles encalados contrastan con las laderas de los montes que forman el valle. En sus proximidades, algunos hitos arquitectónicos se presentan aislados en el paisaje de sierra, el olivar o la dehesa, como estos de la ermita de N.º. S.º del Robledo o una de las cortijadas típicas del entorno serrano.