

## Paisaje de Cazalla de la Sierra (Sevilla)

Demarcación Paisajística: 26 Sierra Morena de Sevilla.

Correspondencias con el Mapa de Paisajes de Andalucía (CMA 2005):

Áreas: S3 Serranías de baja montaña.

Ámbito/s: 7 Sierra de Constantina.



El caserío de Cazalla de la Sierra conforma un núcleo muy contrastado en el entorno de los campos de labor por su homogeneidad cromática. Visual aérea en la que puede observarse el perfil curvo del núcleo embrionario de la población bordeando el promontorio en el sur y el resultado de las diferentes expansiones que, con dirección norte, han localizado en el extremo más septentrional las últimas operaciones urbanísticas.

"...no dilató el prior don Fernando de Cerezuela dar los primeros pasos, los cuales dirigió a buscar sitio proporcionado. Con la experiencia de los inconvenientes que a la cartuja de las Cuevas ocasionaba la vecindad de Sevilla, tan poco conforme a la sagrada Orden de san Bruno, firme amante de las soledades, partió fervoroso a registrar la celebradas de la gran Sierra Morena; llegó al término de la villa de Cazalla de la Sierra (Sevilla), y a media legua de ésta paró su consideración en un sitio amenísimo, mirándole por todos términos apropiado. Embelesado, pues, en este en este pedazo de paraiso, (que tal le pareció aquel pensil delicioso), se se persuadió que ya Dios le había manifestado su voluntad, por lo que rindióle gracias infinitas. Gozoso con el hallazgo el buen prelado, volvió a las Cuevas, anunciando su dicha a sus hermanos, que, unánimes, determinaron dar principio a la fábrica, comprando el sitio..."

## LOCALIZACIÓN



★ Paisaje de Interés Cultural    Demarcación paisajística    Provincias



★ Paisaje de Interés Cultural    Demarcación paisajística    Cabeceras municipales

En las inmediaciones de Cazalla de la Sierra, los yacimientos de Las Cuevas de Santiago o los dólmenes de El Molino de Nogales, La Vinuela y Los Carboneros, constatan un sistema de ocupación disperso que se mantuvo desde el Neolítico hasta el final del imperio romano. En el pueblo, el primer asentamiento compacto responde al núcleo visigótico del cerro del castillo, donde han aparecido estelas funerarias y lápidas sepulcrales. Durante el período musulmán, la fortificación del cerro y el levantamiento de la alcazaba almohade conforman el perfil de la ciudad, desde donde se desarrollan las posteriores expansiones urbanas. Tomada por Fernando III en 1235, la villa fue concedida al Consejo de Sevilla en 1253 durante el reinado de Alfonso X, destacando por la situación estratégica que mantenía en el Reino de Sevilla frente a la frontera portuguesa. Durante el siglo XVI, el alza económica provocada por el auge del cultivo de la vid aumentó la población, teniendo como consecuencia una expansión urbana que alcanzó prácticamente los límites de la actual ciudad histórica. Esta tendencia se invirtió durante el seiscientos por el efecto de las pestes y la competencia de otros centros productores, mermándose la venta del vino en el mercado americano y reconvirtiéndose el sector hacia la elaboración de aguardiente en fábricas familiares. Por el contrario, en el transcurso del siglo XVIII se experimentó un proceso de recuperación basado en el cultivo de cereales, tierras de regadío, olivares y nuevas expectativas para los viñedos, la creación de las dehesas ganaderas y la potenciación de artesanías de la madera y la piel que transformaron el paisaje considerablemente evolucionando hacia un espacio más ruralizado. Esta revitalización económica se reflejó en el legado urbanístico de la población y, en las afueras, en dos empresas constructivas que adquieren una importancia singular: la reforma de la cartuja y la construcción de la ermita de Nuestra Señora del Monte al sur de la población, un inmueble prototipo de la arquitectura barroca rural.



El entorno de Cazalla de la Sierra es un medio natural serrano y agreste en el que destacan tres hitos culturales muy apreciables en el paisaje: la población situada sobre un promontorio que cuenta con un gran campo visual al sur sobre los terrenos de cultivos y antiguos descansaderos, la Cartuja y la ermita de N.S. del Monte, en la que se realiza anualmente una romería.