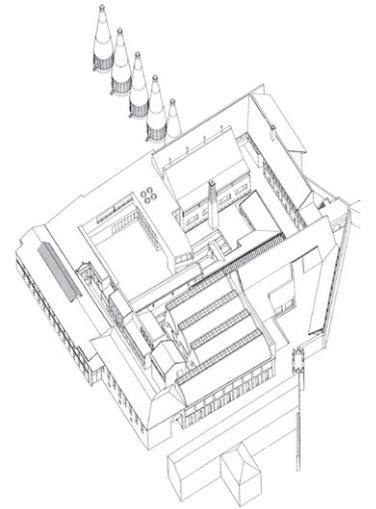
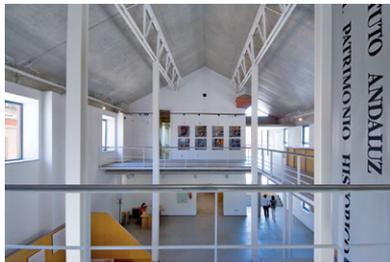


22 años de experiencia

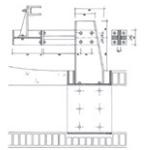
**Avance en nuevos patrimonios**  
El IAPH, por la defensa y estudio de los patrimonios más vulnerables



Referente internacional



IAPH y sociedad



Trayectoria institucional

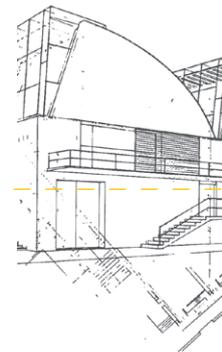


Se crea el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.

Recomendación sobre la protección del patrimonio del siglo XX.

Marco cultural

Primer Plan General de Bienes Culturales.



**Avance en métodos y técnicas**  
Investigación e innovación al servicio del patrimonio

[www.iaph.es](http://www.iaph.es)

La sede de la Cartuja, en obras.



1989

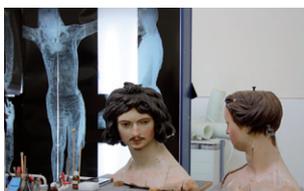
1990





Primer curso organizado por el IAPH: "Teoría, métodos y técnicas aplicadas a la conservación del patrimonio mueble: un proyecto para la Capilla Real de Granada".

Más de 100 profesionales



Se oferta el primer programa de becas.



La intervención en la colección de la Capilla Real de Granada, primer gran proyecto del IAPH.



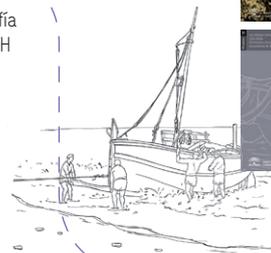
Comienza a funcionar el primer servicio del IAPH: la biblioteca.



1991



Se publica la primera monografía de la colección PH Cuadernos



Nace la revista PH Boletín del IAPH.



Primeros análisis químicos al servicio de la restauración.

70.000 bienes patrimoniales registrados



1992



**6 talleres de restauración  
4 laboratorios de análisis**



**Primer microscopio y equipamiento de los laboratorios**

Primer curso "Técnicas de Diagnóstico aplicadas a la conservación de los materiales de construcción en los edificios históricos".

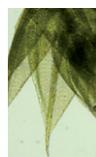


La "pila bautismal y el gran jarrón" del Museo de Málaga, primeros diagnósticos de conservación.



La restauración de la bandera de las Navas de Tolosa inaugura la actividad técnica en el taller de textil.

Creación del laboratorio de biología.



El lienzo "La derrota de los sarracenos ante las ciudad de Asís", de Valdés Leal, es la primera obra de gran formato.



Puesta en marcha de los laboratorios de análisis.

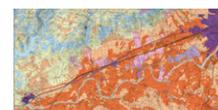
Primeras bases de datos del patrimonio histórico andaluz.



**Más de 1.000 bienes patrimoniales estudiados**



Primeras restauraciones de bienes muebles: pintura, escultura y tejidos.



Inicio del Inventario Arqueológico de Andalucía en colaboración con la Dirección General de Bienes Culturales.

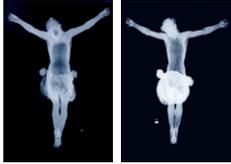
**1993**

**1994**

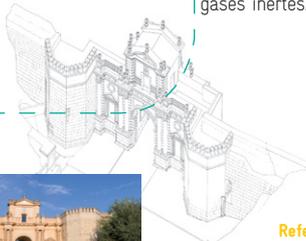
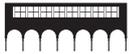


Trayectoria institucional

Cerca de 1.000 obras de arte restauradas



Programa de conservación de escultura devocional en madera policromada: intervención en "Jesús de la Pasión" de Martínez Montañés.



Marco cultural

Actuación integral en la Puerta de Córdoba de Carmona.

Puesta en marcha del equipo de desinfección-desinsectación mediante atmósferas transformadas con gases inertes.



Referente internacional

II Plan General de Bienes Culturales de Andalucía.

Avance en métodos y técnicas

90.000 fotografías digitales

Avance en nuevos patrimonios

1995



Se comienza a restaurar bienes del patrimonio documental, bibliográfico y arqueológico.



Primera cartografía digital regional.



Comienza el trabajo de documentación del patrimonio contemporáneo con el Registro MoMo.



Murillo, primer artista de renombre internacional cuyas obras se restauran en el IAPH.



Primeras investigaciones en patrimonio desde la paleobiología.

www.iaph.es Se crea la primera web del IAPH.



Primera pieza de arte contemporáneo restaurada: "Gran cabeza" de Luis Gordillo.

Primer programa de formación con la colaboración de asociaciones y colegios profesionales.



Primera jornada de puertas abiertas.

1996



Punto de partida de la carta del patrimonio arqueológico subacuático de Andalucía.



Se crea el Laboratorio de Paleobiología.



Presentado el Tesoro del Patrimonio Histórico Andaluz.

6.000 alumnos

Exposición temporal "Alianzas para la Conservación" en Évora (Portugal), en colaboración con el Getty Conservation Institute en materia de desarrollo sostenible del territorio y turismo en enclaves de interés patrimonial.



Primeros cursos de especialización para la formación de profesionales del Patrimonio Histórico.



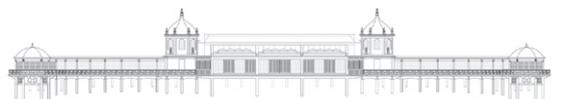
Se incorporan al sistema de bases de datos del patrimonio los Sistemas de Información Geográfica.



Tesoro: 13.991 términos normalizados



Se inaugura el Centro de Arqueología Subacuática en Cádiz.



1997

1998



El IAPH se suma a los trabajos de la exposición "Velázquez y Sevilla".

"La Inmaculada del Padre Eterno" de Murillo llega al taller de pintura para su restauración.

Se inaugura el taller de conservación de patrimonio documental y bibliográfico.



Se consolida el programa de intervención de arquitectura lignaria.

Las distintas bases de datos que conforman el Sistema de Información del Patrimonio Histórico (SIPHA) se integran en una sola aplicación informática con 70.000 registros consultables en la web.



Inventario del patrimonio mueble en las Universidades europeas: "Catalogación, tutela y difusión en Granada, Coimbra y Venecia".



El IAPH participa en el proyecto Raphael "Escultura Policromada Religiosa de los siglos XVII y XVIII en Portugal, Bélgica y España".

**14 grandes retablos restaurados**

**MAPA**

Se inicia el Modelo Andaluz de Predicción Arqueológica (MAPA).



El IAPH y el Centro de Patrimonio Mundial de la Unesco emprenden una línea de trabajo sobre indicadores para la evaluación del estado de conservación de ciudades históricas.



Seminario de institutos de patrimonio. Reflexión sobre modelos de institución al servicio del patrimonio.



Convenio Europeo del Paisaje (Florencia).

**1999**

**2000**

# 2001



Más de 100 publicaciones editadas

### Avance en métodos y técnicas

Primer curso de teleformación: "Organización y explotación de recursos digitales en Internet".



El IAPH Coopera. En el marco del proyecto ALCUE, el IAPH organiza una reunión en México para debatir sobre la cooperación entre América latina y Europa sobre Patrimonio Cultural.



### Marco cultural



Convención sobre Protección del Patrimonio Cultural Subacuático (Unesco).



### Referente internacional



Nace el Servicio de Orientación Profesional y al Empleo.

### Avance en nuevos patrimonios



Se inicia el programa de restauración de platería con la "cruz procesional de Jesús Nazareno" de Cabra.



Incorporación de microscopio electrónico a los laboratorios de análisis.

### IAPH y sociedad



Como resultado del trabajo conjunto con Getty Conservation Institute se aprueba el documento internacional "Carta de Retablos 2002"



200 estudiantes e investigadores en estancia

Coordinación del Congreso Internacional sobre "Escultura Policromada Religiosa de los siglos XVII y XVIII en Portugal, Bélgica y España", celebrado en Lisboa.

La Ensenada de Bolonia, primer caso de estudio del programa "Alianzas para la conservación".



### Trayectoria institucional



# 2002

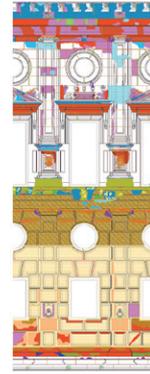


Programa conjunto de investigación con el Getty Conservation Institute y el IAPH en materia de metodología de conservación de retablos.

Se edita "Metodología de diagnóstico y evaluación de tratamiento para la conservación de los edificios históricos".



Se publica la "Guía del paisaje cultural de la Ensenada de Bolonia", Cádiz.



Estudio de viabilidad del proyecto de intervención en las fachadas del Palacio de Carlos V (Granada).



Tras su compleja restauración, el simbólico Giraldo, uno de los bronceos históricos europeos de mayor tamaño, se expone en las Reales Atarazanas de Sevilla y es visitado por 77.000 personas.



Convención para la salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial (Unesco).



Puesta en producción del Sistema de Información del Patrimonio Histórico de Andalucía (SIPHA).



Restauración del lienzo "Convite de Jesús en casa de Simón el Fariseo" de la Catedral de Málaga.

Comienza la restauración del patrimonio mueble del palacio San Telmo. Durante dos años de estudios y cinco de restauración, 45 técnicos intervienen más de doscientas piezas patrimoniales.

Participación en el Proyecto Europeo ANSER: "Antiguas rutas de navegación por el Mediterráneo".



Inicio del Sistema para la gestión e información del Patrimonio Cultural (MOSAICO).



Cooperación con 100 instituciones nacionales e internacionales

2003

2004

La biblioteca  
 hoy cuenta con  
 más de 19.000  
 publicaciones



Creación del Banco  
 de Imágenes del  
 Patrimonio Cultural.

Con la exposición  
 "Los naufragios de  
 Trafalgar" el IAPH  
 se suma a los actos  
 de su bicentenario.



Nuevos talleres:  
 patrimonio documental  
 y bibliográfico,  
 platería y patrimonio  
 arqueológico.



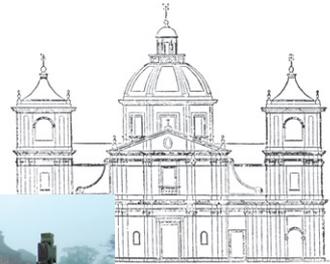
El Giraldo vuelve  
 a coronar la Giralda  
 y recupera su uso  
 como veleta.



Se inicia el Registro  
 Andaluz de Arquitectura  
 Contemporánea a partir  
 de la base del proyecto  
 de documentación  
 MoMo Andalucía.



Inicio del proyecto  
 de conservación,  
 organización y difusión  
 del fondo Kati de  
 Tombuctú, Mali.



Acuerdos de  
 cooperación con el  
 Instituto do Patrimônio  
 Histórico Artístico  
 Nacional (IPHAN)  
 de Brasil.



Participación en el  
 Proyecto Europeo  
 ARCHEOMED.



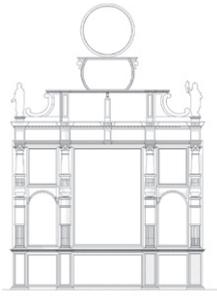
El IAPH recibe el  
 Premio Nacional  
 de Restauración y  
 Conservación de  
 Bienes Culturales  
 por la excelencia en  
 la restauración del  
 Giraldo.

Coordinación científica  
 del proyecto ALCUE,  
 red patrimonial  
 de profesionales,  
 investigadores y  
 centros de excelencia  
 en el área europea y  
 latinoamericana.



2005

2006



**59 servicios especializados**

**Avance en métodos y técnicas**



Se difunden los resultados del proyecto "Retablo. Terminología básica ilustrada", en colaboración con Getty Conservation Institute.

**+** El IAPH se convierte en entidad de derecho público como Agencia Pública Empresarial de la Junta de Andalucía. La ley 5/2007 de 26 de junio de 2007 establece la creación del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico como entidad de derecho público. Un cambio necesario. La nueva consideración jurídica del IAPH potencia el fin científico de la institución y permite una administración más dinámica.

**-** Premio de la Real Fundación de Toledo.

**IAPH y sociedad**

**+** El IAPH forma parte del Consejo científico y técnico de la Unesco en el desarrollo de la Convención para la Protección del Patrimonio Cultural Sumergido.

**+** Participación en el Libro Verde del Plan Nacional de Protección del Patrimonio Cultural Subacuático Español.



**Avance en nuevos patrimonios**



**+** El proyecto de indicadores en cooperación con la Unesco incorpora las directrices para la gestión del paisaje histórico urbano.

**Marco cultural**

**+** Se aprueba el Plan Nacional de Protección del Patrimonio Cultural Subacuático español.

**Trayectoria institucional**

**+** Inicio del análisis sobre la situación del patrimonio arqueológico subacuático en Cabo Verde.



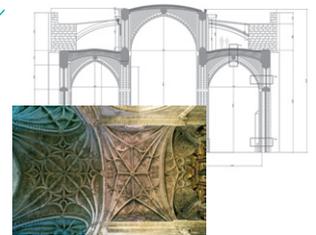
**+** Se pone en marcha el programa de conservación integrada junto con las direcciones generales de Bienes Culturales, Museos y Promoción del Arte y Libro y Patrimonio Documental.



**+** Programa de colaboración con el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural de Ecuador.

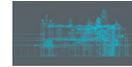


**+** Publicación del Localizador Cartográfico del Patrimonio Cultural.



**+** Comienza una línea de trabajo sobre documentación tridimensional.

**+** Se finaliza la intervención en las cubiertas y bóvedas de la Iglesia de San Miguel de Jerez de la Frontera.



**Referente internacional**



**+** Se celebra el primer Consejo Rector de la institución como agencia pública.

**+** Campaña arqueológica submarina de excavación de un pecio en aguas del sur de Tiro, Líbano.



**+** Creación del Laboratorio de Paisaje Cultural y primeros pasos del Registro de Paisajes de Interés Cultural de Andalucía.

**2007**

**2008**



Primer e-ph cuadernos:  
"MAPA: Modelo  
Andaluz de Predicción  
Arqueológica".

El IAPH se abre a  
las redes sociales:  
facebook, youtube  
y twitter.



Se encarga al  
IAPH la puesta  
en marcha de un  
novedoso centro de  
depósitos de fondos  
museográficos de  
la Consejería de  
Cultura, ubicado en  
La Rinconada.



El IAPH, pionero en el  
estudio del patrimonio  
intangibles, configura  
un Atlas de Patrimonio  
Inmaterial de Andalucía.

El Instituto  
cumple 20 años.  
La investigación,  
la prestación de  
servicios y la  
transferencia se  
constituyen en  
pilares del futuro de  
la institución.

**20 años de  
investigación**



Incorporación  
del equipo de PCR  
(Reacción en cadena  
de la polimerasa)  
para extracción y  
amplificación de ADN.



**2009**



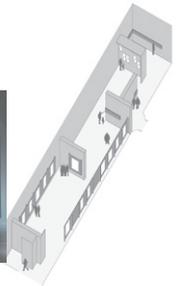
Tomando como base  
los estudios del IAPH,  
se inscriben en el  
Catálogo General del  
Patrimonio Histórico 56  
Zonas Arqueológicas  
Subacuáticas y 42  
Zonas de Servidumbre  
Arqueológica.



Se alcanzan las cifras  
de 8.500 alumnos y 300  
cursos en el programa  
de Formación.

**marph**

Decimoquinta  
edición del máster  
en Arquitectura y  
Patrimonio Histórico,  
organizado junto a  
la Universidad de  
Sevilla.



Por la exposición  
temporal "Pedro  
Campana en el  
Retablo de Triana", la  
restauración del IAPH  
pasan 50.000 visitantes.



Se inicia el proyecto  
"Patrimonio mueble  
urbano de Andalucía".



Creación de la IDE  
cartográfica del IAPH.

Se realizan ensayos  
de Identificación de  
componentes de obras  
a partir de técnicas  
de análisis químico no  
destruktivas en colaboración  
con el Museo del Louvre.



**2010**



Se presentan 16 rutas culturales con visualización en Google Earth para móvil y GPS.



El IAPH analiza la relación entre patrimonio y turismo en Carmona proponiendo estrategias de desarrollo sostenible en el municipio.



Participación en el proyecto CEIMAR (Campus de Excelencia Internacional del Mar), liderado por la Universidad de Cádiz



El desarrollo de un Sistema Integral de Gestión como Modelo de Excelencia Institucional asegura el compromiso activo de la institución por su mejora continua y su evolución hacia la excelencia.



El IAPH se integra en los Planes Nacionales de Conservación Preventiva, Patrimonio Industrial, Patrimonio Inmaterial, Patrimonio Contemporáneo, Paisaje Cultural y Documentación del Patrimonio Cultural.

El IAPH se acredita como Instituto de Investigación del Sistema Andaluz del Conocimiento y lanza el Plan Estratégico de Investigación 2011-2015



Un equipo de profesionales se traslada a Ecuador para coordinar un taller sobre gestión territorial desde el enfoque del paisaje cultural.



Se inaugura la actual web del IAPH: [www.iaph.es](http://www.iaph.es).



# 2011



Exposición multitudinaria en Sevilla de la restauración del paso del Gran Poder

La Guía Digital del Patrimonio Cultural de Andalucía, a disposición de profesionales y ciudadanos



Comienza el Plan Estratégico del IAPH 2012-2015



La revista ph cumple 20 años, dando paso al mundo digital y potenciando así la presencia en América Latina

Se presenta públicamente el Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía



Reconocimiento del IAPH por parte de FECYT como Unidad de Cultura Científica y de la Innovación (UCC+i)



Marco cultural



Aprobada la Estrategia de Paisaje de Andalucía

# 2012

El Ministerio de Economía y Competitividad financia el proyecto I +D+i Patrimonio Mueble Urbano de Andalucía



Certificación en las normas ISO de gestión de calidad y de gestión ambiental

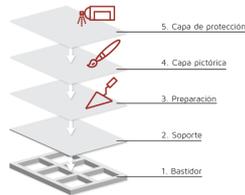
Se llevan a cabo los trabajos de restauración de 442 piezas arqueológicas del Museo de Málaga



El Proyecto de Aplicación metodológica Sobre Obras patrimoniales singulares (PASO) celebra un seminario técnico para el debate



1ª edición del curso superior de conservación en bienes muebles

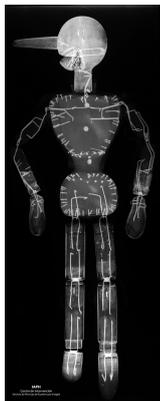


1ª edición del curso superior de métodos y técnicas para la documentación e información del patrimonio cultura



El IAPH inicia una nueva relación de colaboración con patrocinadores que dan su apoyo a proyectos de interés para la ciudadanía

Dentro del programa IAPHeduca, se inicia la restauración del títere Pinocho con fines educativos



1.000.000 de visitas anuales en [www.iaph.es](http://www.iaph.es)



Finaliza el proyecto RIMAR de recuperación de la memoria visual Andalucía-Marruecos

2013

2014



Disponible online la Guía del Paisaje Histórico Urbano de Sevilla



El Registro de 118 Paisajes de Interés Cultural de Andalucía despierta un gran interés en los municipios andaluces

Premio Hispania Nostra por la actuación paisajística en la Ensenada de Bolonia (Cádiz)



Arranca el proyecto HeritageCARE (Interreg Sudoe) sobre conservación preventiva del patrimonio 2016



Participación del IAPH en la elaboración de un modelo de código ético para el patrimonio cultural inmaterial a instancias de UNESCO



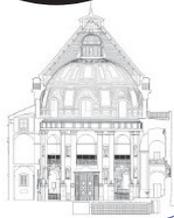
El IAPH, patrono de la Fundación Descubre



Tiene lugar el I Seminario de Patrimonio Inmaterial, encuentro de agentes para la participación en la gestión



Se abre al público la Iglesia del Santo Cristo de la Salud de Málaga tras el proyecto de intervención integral (más de 40.000 personas la visitan)



### Referente internacional

Se lanza el Concurso Open Innovation Challenge, en el marco del proyecto Europeaana Food and Drink

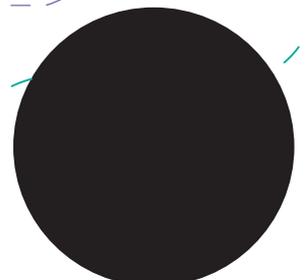


europeana food and drink



1.000 personas al año visitan las sedes del IAPH y participan en Jornadas Europeas de Patrimonio, Café con Ciencia, Noche de los Investigadores...

Puesto en marcha un programa de capacitación sobre paisaje cultural en Brasil en colaboración con el IPHAN y UNESCO



# 2015

# 2016

