

IAPH | en abierto

## PAISAJE DE EL BURGO (Málaga)



PAISAJES DE INTERÉS  
CULTURAL DE ANDALUCÍA



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico  
CONSEJERÍA DE CULTURA



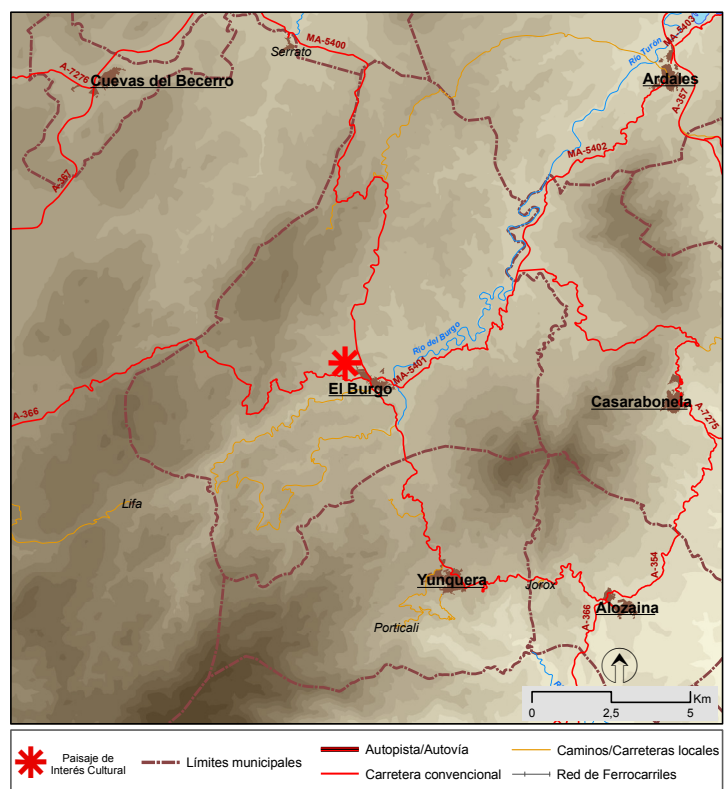
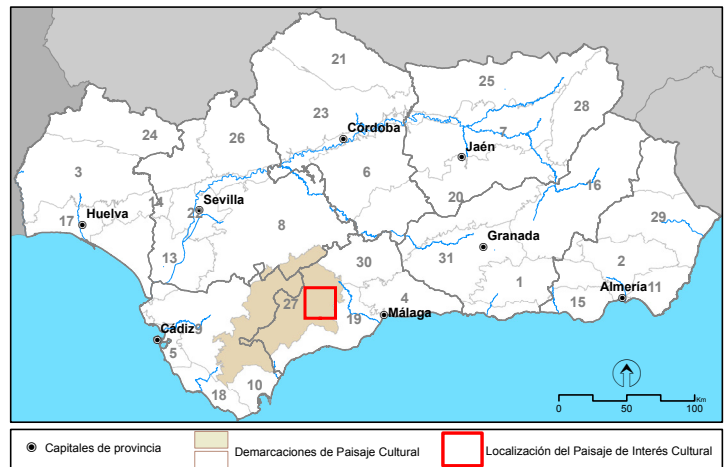
# IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

## Paisaje de El Burgo

El Burgo (Málaga)

La población de El Burgo, ubicada en un promontorio idóneo para la observación del espacio circundante, se encuentra en el centro de un territorio donde confluyen, muy próximos a la localidad, varios arroyos que nacen en el cinturón de montañas que la rodean y desembocan en el río del Burgo.

El ámbito de este paisaje cultural discurre, al norte, por la cota 600 de los cerros de El Burgo-Ardales, atravesados entre la Loma del Cerrico y Las Torrecillas por el arroyo de los Niños y la Cañada Real de Cuevas al Serrato y Málaga, hasta el cerro de Los Olivares, que constituye el límite oeste. Desde allí desciende hacia el sur atravesando el río Turón y la Cañada Real de Málaga, continúa por el sitio de Fuente Calera y el cerro Morototón hasta el Peñón Bermejo, en las faldas de la Sierra Cabrilla, y sigue el curso del arroyo del Peñón hacia la carretera A-366, atravesándola, y discurriendo a través de los cerros Loma Lezna y El Puertecillo de Ronda. El ámbito señalado empieza a recuperar altura siguiendo la línea de cumbres de la Loma de Sarriá, donde se inicia el límite occidental, que continúa por la Hoya del Manco, Los Molinos y Los Huertos hasta las Lomas de Chaperá, en el extremo noroeste, donde gira al este hasta encontrar nuevamente el arroyo de Los Niños.



### CORRESPONDENCIAS

#### MAPA DE DEMARCACIONES DE PAISAJE CULTURAL (IAPH 2008)

**Demarcación:** 27 Sierra de Cádiz y Serranía de Ronda.

#### MAPA DE PAISAJES DE ANDALUCÍA (CMA 2005)

**Área:** S2 Serranías de montaña media.

**Ámbito:** 20 Serranías de Ronda y Grazalema.

**Unidades fisionómicas:** 1 Pinar, pinsapar y otros bosques de coníferas; 3 Breñal arbolado; 6 Breñal; 9 Erial; 10 Dehesa; 12 Olivar; 14 Tierra calma o de labor; 19 Urbano y periurbano; 29 Roquedales calizos; 34 Almendral y secanos arbolados.

#### ATLAS DE LOS PAISAJES DE ESPAÑA (MMA 2003)

**Tipo:** 16 Sierras béticas.

**Paisaje:** 16.06 Sierras subbéticas del norte de Málaga. Sierras de Carratraca.



Curso de la ribera a su paso por las inmediaciones de El Burgo y explotaciones de olivar

# DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN

## CLAVES INTERPRETATIVAS

El origen etimológico de El Burgo puede estar en la evolución del topónimo árabe *al'bury*, que designaba un torreón, bien de una muralla, bien aislado, y en su segunda acepción una torre-palomar. Así, la primera función de este enclave pudo ser la de alquería o asentamiento rural defendido con una torre, como refleja la morfología del casco antiguo, que remite a un asentamiento con función estratégica derivada de su localización en una colina sobre el río de El Burgo y en el encuentro entre la Cañada Real de Cuevas al Serrato y Málaga y otras vías menores que discurren tanto hacia el interior como hacia la costa. La evolución del conjunto urbano tuvo un desarrollo desde el recinto amurallado hacia oriente, pudiéndose reconocer con claridad aún en la actualidad en este extremo del pueblo.

Un valor derivado del carácter de su emplazamiento es la calidad estética de la fachada sur de la localidad, en contacto con el curso fluvial, donde la iglesia parroquial de la Encarnación se eleva sobre el borde urbano conformando, junto a la línea de horizonte del caserío, una imagen de gran valor histórico. En ese sector no se han producido actuaciones que distorsionen el contacto entre el suelo ocupado y el medio natural, de modo que pueden entenderse las razones de su ubicación y apreciarse el desarrollo de las sucesivas expansiones urbanas y las características formales del legado edificatorio.

El paisaje de El Burgo posee valores naturales innegables: la Sierra de las Nieves, las de Oreganal-Hidalga-Blanquilla y los cerros de El Burgo-Ardales, en un medio regado por numerosos arroyos que alimentan el curso del río El Burgo en su camino hacia el Turón.

## CLASIFICACIÓN PRINCIPAL

**Sistemas de asentamiento de dominante rural. De tradición medieval y moderna.**

Se destaca el propio núcleo urbano del El Burgo, así como las visuales desde la carretera MA-5400, desde El Burgo a Serrato, o desde la carretera MA-5402, desde Ardales a El Burgo. En la escala urbana, puede hacerse una llamada de atención al valor de la imagen de la iglesia de La Encarnación presentada sobre el promontorio entre restos de defensas que colindan con la ribera de El Burgo.

## CLASIFICACIÓN SECUNDARIA

**Sistemas de obtención y transformación de los recursos agrarios. Oleícola.**

Pueden destacarse como recursos los cursos naturales de agua y las instalaciones que conforman las acequias, alquerías, molinos y cortijos, testimonios del uso del agua para el cultivo tradicional y transformación del trigo y la aceituna.



Iglesia de la Encarnación en la cota más alta del promontorio

## RASGOS PERCEPTIVO-ESPACIALES

El Burgo se asienta sobre la margen norte del río del mismo nombre, en una depresión interior que tiene como salidas naturales las excavadas por el curso de agua que unen la Sierra de las Nieves con el embalse de Guadalhorce, o sea, los llanos de Ronda con los de Antequera. La depresión, cerrada por las alineaciones montañosas subbéticas que se levantan en el horizonte, alberga numerosos cursos de agua porque a ella drenan las vertientes interiores de las sierras, condición que ha favorecido a la localidad desde el punto de vista productivo. Se conservan instalaciones -huertas, acequias, alquerías, molinos y cortijos- que dan testimonio de un valle interior ubicado sobre un contundente piedemonte que eleva la altura mínima de la depresión por encima de 500 m.s.n.m., volcado en el uso del agua, el cultivo tradicional y transformación del trigo y la aceituna.

Desde el centro de la depresión se aprecia el flanco sur de la localidad rodeado de olivares ordenados geoméricamente sobre suelos pardos de los que ha desaparecido el cereal, antes vinculado a este paisaje y que ha perdido su variedad a favor de la homogeneidad y regularidad de la malla olivarera. Algunos bosquetes de pinos y encinas, aislados en las faldas rocosas de las laderas, completan la cobertura vegetal de un territorio donde el pinsapo se refugia en las posiciones más altas y norteñas.

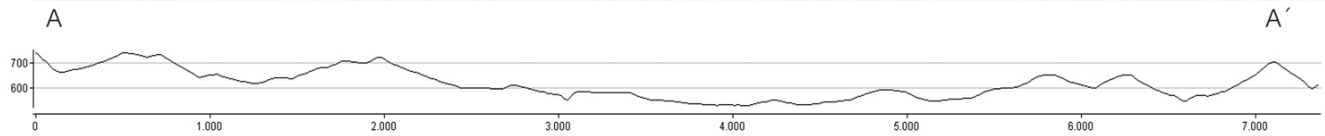
Las sierras que circundan a El Burgo cierran el horizonte con la rotundidad de sus faldas rocosas que, rematadas en crestas grisáceas, rodean como si de un circo se tratara, la verde depresión en la que se inserta la localidad. Desde la Sierra de Las Nieves hasta la Sierra de Cabrilla, pasando por las sierras Blanquilla y Alcaparaín, la cuenca de esta depresión casi se cierra completamente en el sentido de las agujas del reloj, situándose el único paso natural entre las sierras de Blanquilla y Alcaparaín, al noreste. Esta cuenca visual, en gran medida cerrada, favorece la apreciación global del paisaje que rodea al pueblo, cercado de montañas y dedicado al cultivo de olivares que recorren las suaves lomas hasta que sus laderas se vuelven demasiado empinadas en su camino hacia los picos, crestas y mesas que coronan las cimas.

En este espacio destacan como importantes recursos paisajísticos:

- Carretera paisajística A-366 de Ronda a Coín.
- Gran Senda de Málaga. Etapa 22: Ardales-El Burgo.
- Sendero El Burgo-Puerto de la Mujer. Parque Natural
- Sierra de las Nieves.
- Mirador del Guarda Forestal.
- Área recreativa La Fuensanta.

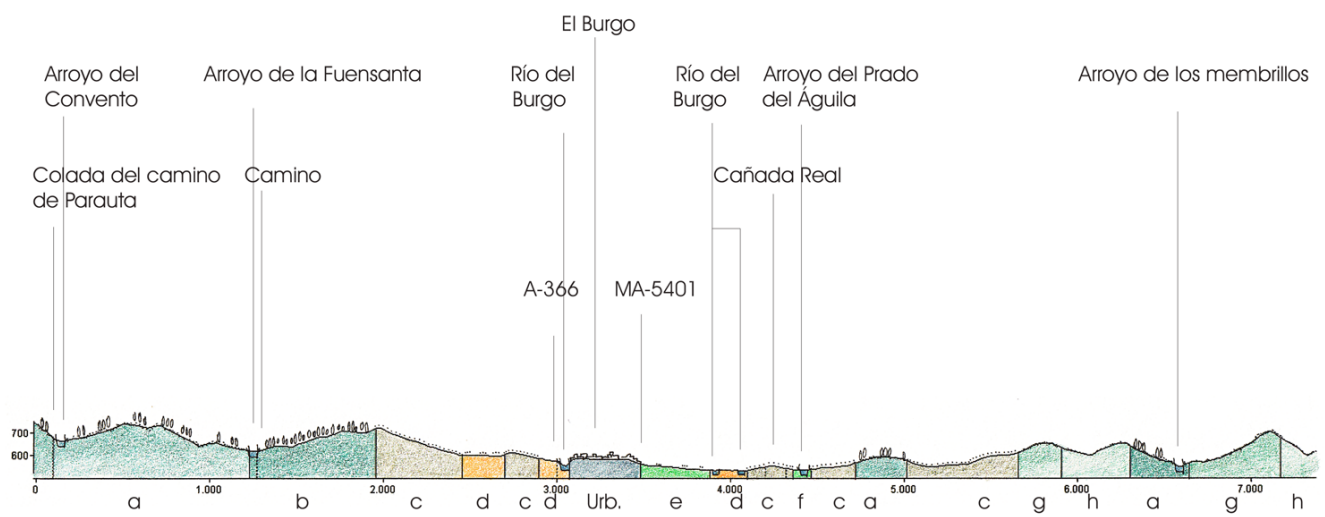


El Burgo



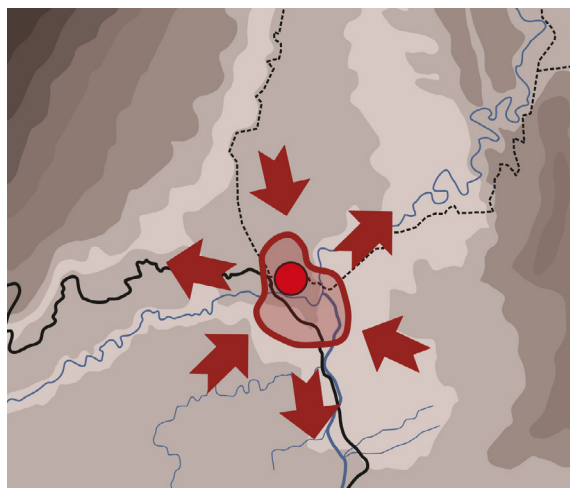
Serranía de Ronda

E.N.P



- a: Formaciones arboladas de coníferas con matorral: Pinus halepensis.
- b: Formaciones densas de coníferas.
- c: Olivares.
- d: Cultivos leñosos en secano.
- e: Cultivos herbáceos en secano.
- f: Cultivos en secano y regadío.
- g: Matorrales densos.
- h: Matorrales dispersos.

Imagen aérea de la zona de estudio. Fuente: Ortoimagen de Andalucía 2004. Junta de Andalucía. Perfil y esquema de elaboración propia



- Ríos
- Montes
- Ejes principales
- Ejes secundarios
- Núcleos de población
- El Burgo
- Puntual por emplazamiento y referencia

Esquema territorial. Fuente: Elaboración propia

### De la ocupación dispersa al baluarte defensivo.

Algunos yacimientos prehistóricos cercanos a la población del El Burgo constituyeron lugares dedicados a la práctica de ritos funerarios en abrigos naturales, en ocasiones compartimentados diferenciando estancias interiores o recintos abiertos al exterior; en el Cerro de la Cruz Blanca se han recuperado puntas de flecha, raspadores y cerámicas provenientes de una tumba colectiva que se han atribuido al III milenio a.n.e. Otros yacimientos arqueológicos, como El Chorrillo, Los Peñones o Espíldora, han aportado industrias líticas aún anteriores pertenecientes al Paleolítico.

Durante la protohistoria el poblamiento disperso evolucionó hacia la formación de una red de asentamientos estables que ocuparon emplazamientos destacados. En las inmediaciones de El Burgo se establecieron, al menos desde el siglo VIII a.n.e., Arunda o Acinipo, así como las primeras fundaciones de las actuales Málaga, Cártama y Álora. La importancia del lugar para el control territorial queda demostrada por los vestigios de la calzada romana que discurría desde Acinipo a Malaca, siendo muy apreciadas las posibilidades de observación y de defensa que ofrecía una plaza que, incluso en época visigoda, fue reforzada y adaptada para la guarnición de tropas.

### El Burgo y la defensa de fronteras durante el medievo.

El Burgo defendió a la población visigoda en su sulevación frente al Emirato, el Califato y, más tarde, durante los avances y retrocesos de tropas cristianas y musulmanas. La ofensiva de Omar Ben Hafsum al poder de Córdoba contó con esta plaza, en el entorno de Bobastro, como refugio de la comunidad mozárabe, para lo que mandó reforzar el sistema defensivo, ampliar el recinto y construir nuevas torres. La nueva situación geopolítica generada a partir de la muerte de Yafar Ibn Hafsun, en 921 bajo el mandato de Abderramán III, tuvo como consecuencia la construcción de la mezquita y la destrucción de la fortaleza, derribada sobre la vertiente del promontorio que asoma al río. Tras la toma de Bobastro en 928, el Califa aumentó su capacidad defensiva y convirtió la cima de la meseta en una plaza fortificada.

En 1362 la plaza fue ganada para la corona de Castilla por Pedro I aunque, por su posición entre Málaga y Ronda en la línea de defensa cercana a la costa, volvió a caer en 1366 bajo el dominio musulmán. En 1431 Juan II la gana para la Corona de Castilla como parte de las condiciones del Pacto de Ardales, aunque retornó al dominio del Reino Nazarí de Granada tras



Perfil de la población conservando las estructuras defensivas al suroeste y la expansión histórica hacia poniente

incumplirse algunas de ellas, momento en el que refuerza la muralla con nuevas torres circulares. En 1484 Rodrigo Ponce de León intentó, sin éxito, incorporar nuevamente el enclave a la Corona de Castilla aunque no lo consiguieron hasta 1485 los Reyes Católicos, quienes iniciaron la repoblación otorgando un porcentaje de tierras más alto del habitual porque no había casas que pudieran acompañarlas.

#### **La consolidación de un núcleo habitado.**

Bajo el gobierno de Castilla, El Burgo inicia su recorrido histórico como asiento de una pequeña comunidad y abandonando su casi exclusiva función defensiva. Isabel y Fernando lo incluyeron en el señorío gobernado por Juan de Aragón, príncipe de Asturias, al que pertenecían también las ciudades de Ronda, Setenil y otros lugares de Alhaurín y Coín que debían reforzarse frente a las plazas moriscas de Casarabonela o Yunquera. Con ese fin mandan restaurar las torres y poblar el lugar de colonos, cuyas viviendas configuraron un parcelario fraccionado en el recinto intramuros y más amplio en sectores inmediatos a la cerca. En la zona más alta de la población se construyeron la nueva plaza y la iglesia parroquial maridando técnicas constructivas mudéjares y renacentistas.

El núcleo urbano siguió creciendo durante los siglos XVII y XVIII aunque conservando elementos defensivos como las torres, las puertas de la Calzada, a occidente, y la del Pretil, a oriente, así como su relación con el cortado junto al río que garantizaba sus posibilidades defensivas. El desarrollo del caserío durante el siglo XIX enmascaró los elementos defensivos y, por último, durante la invasión napoleónica fueron dinamitadas las torres. Estas incidencias, junto a la demolición de la torre de la Cornicacha en 1935 por riesgo de desplome, han conformado la imagen actual del promontorio, en la que aún participan algunos restos de torres y murallas insertos entre las viviendas.



## USOS Y ACTIVIDADES

La presencia humana en el entorno de El Burgo remite a la prehistoria debido a su condición privilegiada para las actividades ligadas a la defensa y control de paso. Su posición estratégica, a caballo entre la serranía de Ronda, la comarca de Antequera y el valle del Guadalhorce, junto a su cercanía a la costa, convertían a la localidad en la única entrada a la sierra desde cualquiera de los ámbitos señalados y, en consecuencia, en plaza defensiva estratégica y paso obligado entre los cursos fluviales del Guadalhorce y el Bajo Guadalquivir a través del Guadalteba.

Tras la definitiva conquista castellana a fines del siglo XV la función defensiva empezó a carecer de sentido, imponiéndose el interés por consolidar un núcleo urbano de fuerte carácter agrícola atrayendo nuevos pobladores, impulsando las actividades agropecuarias y el uso de los recursos hídricos. Es posible que de este momento provenga la Acequia del Molino, hoy en ruinas, que proporcionaba agua a un molino hidráulico para la molienda del grano. A comienzos del siglo XIX, a raíz de la Guerra de la Independencia, volvió a potenciarse el aspecto defensivo aunque los elementos de estas ca-

racterísticas fueron demolidos por los franceses en su retirada, lo que explica que en una plaza históricamente utilizada para la actividad defensiva apenas pueda percibirse la fortificación en su perfil urbano.

El Burgo se proyecta como un lugar tranquilo, anclado en un contexto natural excepcional donde el paisaje adquiere especial protagonismo debido a su localización en el entorno del Parque Natural de las Sierras de las Nieves, que se constituye como telón de fondo hacia el sur. Asimismo, su cercanía a grandes núcleos turísticos malagueños lo convierten en un lugar atractivo para desarrollar actividades como rutas a caballo y en BTT, senderismo, descenso de barrancos, escalada, *paintball* y acampada. La nieve, elemento clave del paisaje, se ha incorporado al imaginario local como elemento identificativo y distintivo de la zona, ya sea en la denominación del entorno serrano o en la de su patrona, Nuestra Señora de las Nieves.

Las prácticas y saberes asociados al manejo de la agricultura, la ganadería y el monte constituyen un patrimonio inmaterial de elevado valor por el que entidades su-



pralocales de reciente creación, como la Mancomunidad de las Sierra de las Nieves y el Parque Natural Sierra de las Nieves, demuestran interés. Almazaras como la del Cortijo Turón y molinos harineros como los del Polo y la Fuensanta hablan del impulso de estas actividades a partir del siglo XVIII, aunque en la actualidad el cortijo Turón se dedica a la explotación de ganado caprino, el molino del Polo solo tiene función residencial y La Fuensanta se ha rehabilitado como albergue. Este último dispone de una área recreativa altamente valorada por la población local al ser el lugar donde los vecinos celebran la romería de la Virgen de las Nieves el primer domingo de agosto.

Las actividades relacionadas con el uso del monte y sus recursos forestales –pinsapos, encinas, quejigos y pino– han tenido gran peso en el municipio y disfrutan de un alto reconocimiento, causa por la que el Monumento al Guarda Forestal, inaugurado en 1977, se haya convertido en mirador “oficial” y visita obligada. Desde el mirador se disfruta de la vista de los pinsapos, de la masa forestal existente en el nacimiento del río Turón y de una buena parte de la Sierra de las Nieves.

Entre las manifestaciones festivo–ceremoniales destacan la Romería de la Virgen de las Nieves, la Quema de Judas el domingo de Resurrección y la fiesta de la Sopa de los Siete Ramales, el Día de Andalucía.

En la gastronomía local son protagonistas los productos de la tierra y su ciclo anual: la carne –de caza y de granja–, el aceite, las verduras y el queso; en otoño se recolectan setas y en primavera plantas silvestres como tagarninas, hinojos, espárragos trigueros y collejas. La sopa de los siete ramales, elaborada a base de pan y verduras, se enmarca entre las sopas y guisos humildes vinculados a la labores del campo; durante la fiesta, declarada de Interés Turístico Provincial, locales y foráneos degustan la receta tradicional junto a otros productos típicos de la tierra. La huella árabe está presente en su repostería: alfajores, roscos de vino y mantecados, principalmente.



Explotaciones de olivar en el entorno inmediato de El Burgo





Vista de Gaucín tomada desde el sur

# SISTEMA DE PROTECCIÓN TERRITORIAL

El Burgo cuenta con unas normas subsidiarias de planeamiento que fueron adaptadas a la Ley de Ordenación Urbanística de Andalucía aprobadas definitivamente en octubre de 2010.

En general, una gran parte del suelo del término municipal se encuentra protegido bajo distintas categorías, de las que interesan a este paisaje de interés cultural las siguientes:

**Suelo No Urbanizable de Especial Protección por fragilidad de contaminación de los acuíferos:** Se desarrolla a lo largo de los cauces y márgenes del río de El Burgo en su recorrido por el municipio, llegando hacia el este hasta el límite con el parque natural y discurriendo por el sur del casco urbano a lo largo del arroyo de la Almenara. Por lo tanto, se ha protegido la zona de cultivo que rodea la población hasta la cota 600 por el sur, actualmente plantada de olivar; a continuación, más al sur, se encuentra una bolsa de suelo no urbanizable común y después el ámbito del parque natural.

**Suelo No Urbanizable de Especial Protección de regadío y potencialmente regable de propiedad particular:**

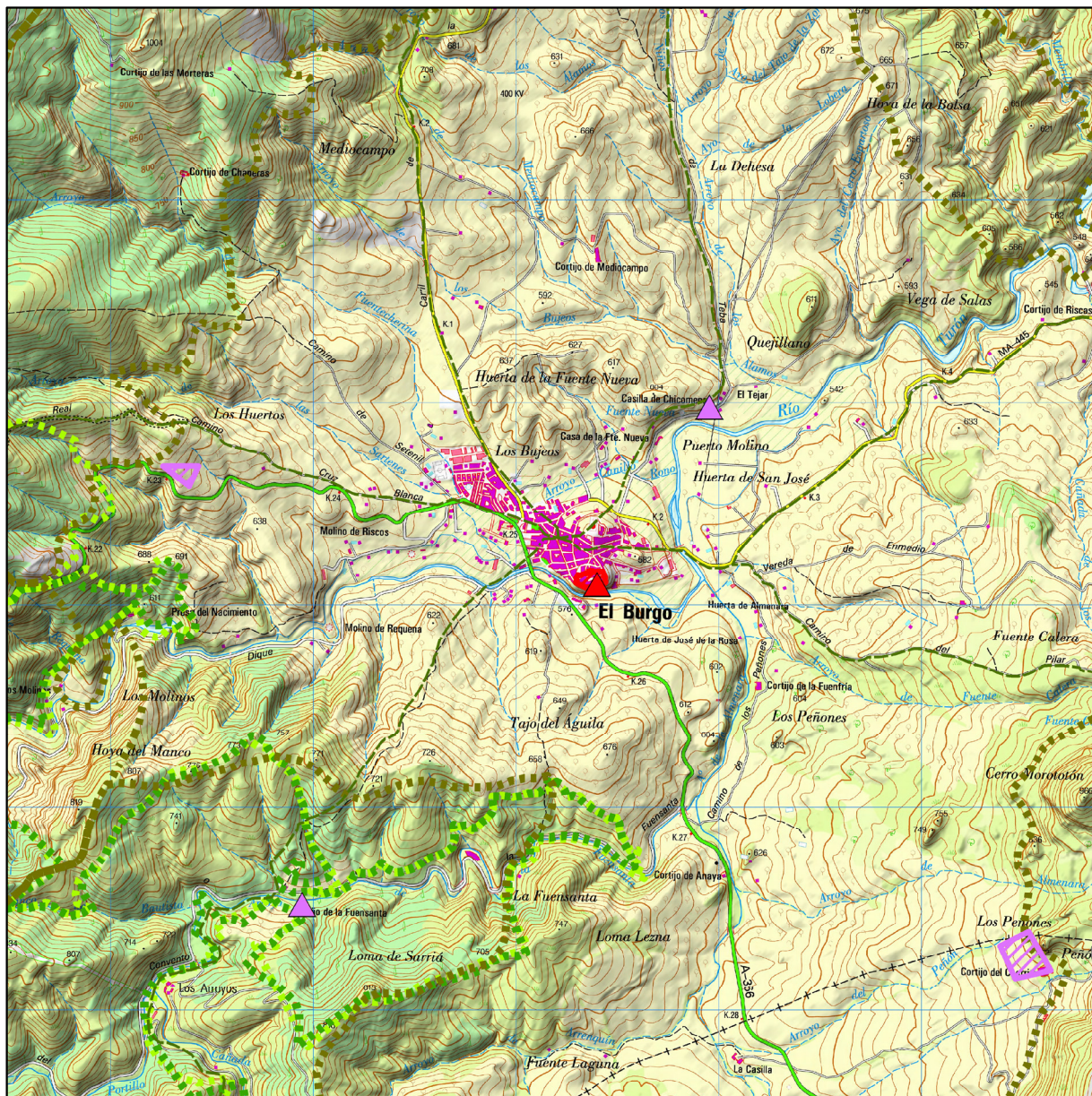
Un sector del SNUEP antes citado, localizado al norte y noroeste del casco urbano que da paso al suelo no urbanizable común y, más allá, al norte, este y oeste, los Montes de Utilidad Pública recogidos en el Plan Especial de Protección del Medio Físico de la Provincia de Málaga.

En lo que se refiere al suelo urbano, las protecciones devienen de la existencia de dos inmuebles declarados como bien de interés cultural: el castillo de Miraflores y la iglesia de Santa María de la Encarnación, los cuales cuentan con un entorno de protección de 50 m de diámetro para cada uno conformado por las parcelas que los circundan hasta esa distancia. Ambos inmuebles se encuentran insertos en un área mayor denominada "Protección Arqueológica"

Por lo tanto, el Plan General regula en detalle el suelo no urbanizable pero no se puede decir lo mismo respecto del suelo urbano, donde no se han previsto medidas de protección paisajística, ni específicas para el centro urbano ni para su entorno. En consecuencia, es necesario diseñar medidas que refuercen la integración entre el núcleo urbano y el paisaje que lo circunda.



Borde la población de El Burgo en el contacto con la pendiente del promontorio



Sistema del Patrimonio Territorial		Cartografía base	
27-17	<b>PATRIMONIO CULTURAL</b> Demarcaciones de Paisaje Cultural <b>Red de Espacios Culturales</b> Conjunto Cultural Enclave <b>Patrimonio Histórico Inmueble</b> Catálogo General del P.H.A. SIPHA / MOSAICO <b>Patrimonio Mundial UNESCO</b>	<b>PATRIMONIO NATURAL</b> Vías pecuarias Plan Especial de Protección del Medio Físico <b>Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía</b> Espacios naturales protegidos Espacios protegidos Red Natura 2000 Otras figuras de protección	MTN 1:25.000 con sombreado del relieve (Centro Nacional de Información Geográfica)  

## PATRIMONIO TERRITORIAL PROTEGIDO

- Programa MaB Unesco: Reserva de la Biosfera Intercontinental del Mediterráneo Andalucía (España) - Marruecos. (25 de octubre de 2006).
- Red Natura 2000. Sierra de las Nieves (ES6170006): Zona de Especial Conservación (ZEC) y Zona de Especial Protección para las Aves (ZEPA).
- Parque Natural Sierra de las Nieves.
- Monumento Natural de la Cuenca del Río Turón-Mirador del Guarda Forestal.
- Plan Especial de Protección del Medio Físico: Cerros de El Burgo-Ardales: Espacio Forestal de Interés Recreativo (FR-2); La Fuensanta-Los Sauces: Espacio Forestal de Interés Recreativo (FR-3).
- Castillo de Miraflores.
- Iglesia de Santa María de la Encarnación.

# EVALUACIÓN, DIAGNÓSTICO Y RECOMENDACIONES

## VALORES PAISAJÍSTICOS

-El Burgo se localiza en una elevación sobre la zona más amplia del valle del río Turón en su encuentro con el arroyo de la Almenara, dominando un amplio espacio ocupado actualmente por olivares y en el pasado por cultivos cerealísticos. Sin embargo, desde su ubicación las perspectivas hacia todos los puntos cardinales terminan en montañas ocupadas por bosque o matorral mediterráneo.

-El carácter defensivo del emplazamiento, aún apreciable en gran parte de los bordes del casco urbano, explica las razones de su ubicación y de la pervivencia del asentamiento. Es especialmente en el borde sur donde se mantienen visibles las condiciones naturales que motivaron el uso del promontorio como lugar de defensa, las características del caserío y el perfil de los inmuebles monumentales más significativos.

-La adaptación de la arquitectura popular a la topografía del terreno genera escenarios muy interesantes, con calles que superan importantes desniveles en distancias cortas.

-Se conservan varios elementos relacionados con el uso del agua, tanto con las huertas como con la presa del Nacimiento y sus infraestructuras hidráulicas de aguas arriba. En el río Turón también perviven algunos molinos tradicionales.

## IMPACTOS Y AMENAZAS

-Durante los últimos decenios el pueblo se ha expandido hacia el noroeste del casco histórico, conectando

con él en la entrada junto al puente. No obstante, han proliferado viviendas dispersas en las inmediaciones del núcleo urbano, sobre todo al oeste, lo que contribuye a distorsionar las relaciones entre el medio natural y el conjunto edificado.

-En el casco urbano se aprecian sustituciones de edificios que suponen alteraciones significativas del caserío tradicional. Frente a la iglesia y compitiendo con su torre se han instalado antenas parabólicas y placas de energía solar en un lugar y con un protagonismo, si bien puntual, inadecuado.

## RECOMENDACIONES

-Adoptar medidas para contener el incipiente proceso de desorden urbanístico en los bordes del casco urbano, especialmente por el norte y oeste.

-Desarrollar programas de valorización y dignificación de la arquitectura tradicional.

-Eliminar la contaminación visual producida por las instalaciones relacionadas con las comunicaciones y la energía solar, estableciendo medidas que no permitan nuevas instalaciones de estas características en el núcleo urbano.

-Diseñar y ejecutar un programa de interpretación y disfrute del paisaje de El Burgo que incluya los elementos relacionados con la cultura del agua en el que se aproveche la red de caminos rurales y se habiliten distintos lugares como miradores.



Nuevas construcciones junto al curso de la ribera



*El Rey D. Pedro "fizo en ella un muy rico aposentamiento e las mejores torres que en la fortaleza hay".*

De la *Historia del Marqués de Cádiz*.  
Todado de GÓMEZ TERUEL, 1973: 31

# FUENTES DE INFORMACIÓN

ACUERDO de 26 de agosto de 2014, del Consejo de Gobierno, por el que se aprueba la formulación del Plan de Ordenación de los recursos naturales del ámbito de Sierra de las Nieves y el plan rector de uso y gestión del Parque Natural Sierra de las Nieves. Boja nº 186, de 23 de septiembre de 2014.

ACUERDO de 13 de febrero de 2018, del Consejo de Gobierno, por el que se aprueba inicialmente la propuesta conjunta de declaración del Parque Nacional de la Sierra de las Nieves. BOJA nº 37, de 21 de febrero de 2018.

ADAPTACIÓN de las Normas Subsidiarias de Planeamiento de El Burgo a la Ley 7/2007 de Ordenación Urbanística de Andalucía. Aprobación definitiva. Boletín Oficial de la Provincia de Málaga nº 27, de 9 de febrero de 2011.

BENÍTEZ AZUAGA, Manuel [Coord] (1998): *Guía del patrimonio natural e histórico de la Reserva de la Biosfera "Sierra de las Nieves" y su entorno*. Mancomunidad de Municipios de la Reserva de la Biosfera Sierra de las Nieves y su entorno. Málaga.

CAMACHO MARTÍNEZ, Rosario (Dir.) (2006): *Guía Artística de Málaga y su Provincia*. Ed. Fundación José Manuel Lara.

CÁTEDRA GARCÍA, Pedro M. (1989): *La historiografía en verso en la época de los Reyes Católicos. Juan Barba y su "Consolatoria de Castilla"*. (Vol. 13) Universidad de Salamanca.

CENTRO DE ESTUDIOS, PAISAJE Y TERRITORIO (2009): *Carreteras paisajísticas: Estudio para su catalogación en Andalucía*. Junta de Andalucía, Consejería de Obras Públicas y Transportes. Sevilla.

CONSEJERÍA DE CULTURA: Guía Digital del Patrimonio Cultural de Andalucía. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. [en línea] <<https://guiadigital.iaph.es/>> [consultado 21/01/2019].

Romería de la Virgen de las Nieves. En <[http://www.iaph.es/patrimonio-inmaterial-andalucia/malaga/burgo-\(el\)/romeria-de-la-virgen-de-las-nieves/resumen.do?id=193797](http://www.iaph.es/patrimonio-inmaterial-andalucia/malaga/burgo-(el)/romeria-de-la-virgen-de-las-nieves/resumen.do?id=193797)> [Consultado: 24/05/2018]

CONSEJERÍA DE MEDIO AMBIENTE: *Mapa de Paisajes de Andalucía*. En <[http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/site/rediam/menuitem.04dc44281e5d53cf8ca78ca731525ea0/?vgnextoid=44f3d3b35c39c410VgnVCM2000000624e50aRCRD&vgnnextchannel=d9f803d78270f210VgnVCM2000000624e50aRCRD&vgnnextfmt=rediam&lr=lang\\_es](http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/site/rediam/menuitem.04dc44281e5d53cf8ca78ca731525ea0/?vgnextoid=44f3d3b35c39c410VgnVCM2000000624e50aRCRD&vgnnextchannel=d9f803d78270f210VgnVCM2000000624e50aRCRD&vgnnextfmt=rediam&lr=lang_es)> [Consultado: 15/02/2018].

CONSEJERÍA DE MEDIO AMBIENTE Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO: Catálogo de Paisajes de la provincia de Málaga. En <[http://www.cma.junta-andalucia.es/medioambiente/portal\\_web/web/temas\\_ambientales/paisaje/visor/docs/malaga/4\\_6\\_2\\_sierra\\_de\\_las\\_nieves.pdf](http://www.cma.junta-andalucia.es/medioambiente/portal_web/web/temas_ambientales/paisaje/visor/docs/malaga/4_6_2_sierra_de_las_nieves.pdf)> [Consultado: 24/05/2018].

DECRETO 344/2003, de 9 de diciembre, por el que se aprueba el PORN y PRUG del Parque Natural Sierra de las Nieves. Boja nº 14, de 22 de enero de 2004.

DECRETO 273/2010, de 20 de abril, por el que se inscribe en el Catálogo General del Patrimonio Histórico de Andalucía, como Bien de Interés Cultural, con la tipología de Monumento, la iglesia de Nuestra Señora de la Encarnación, en El Burgo (Málaga). BOJA núm. 90, de 11 de mayo de 2010.

DECRETO 383/2011, de 30 de diciembre, por el que se declaran determinados Monumentos Naturales de Andalucía en la provincia de Málaga y se dictan normas y directrices para su ordenación y gestión. BOJA nº 8, de 13 de enero de 2012.

DECRETO 493/2012, de 25 de septiembre, por el que se declaran determinados Lugares de Importancia Comunitaria como Zonas Especiales de Conservación de la Red Ecológica Europea Natura 2000 en la Comunidad Autónoma de Andalucía. BOJA nº 200, de 11 de octubre de 2012.

DIRECTIVA 2009/147/CE del Parlamento Europeo y del Consejo de 30 de noviembre de 2009 relativa a la conservación de las aves silvestres. Diario Oficial de la Unión Europea L 20/7, 26/10/2010.

FERNÁNDEZ CACHO, Silvia et al. (2010): *Paisajes y patrimonio cultural en Andalucía*. PH cuadernos 27, 2 vols. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía.

Franco-Sánchez, Francisco (2017): "La toponimia árabe de los espacios viales y los espacios defensivos en la península Ibérica". En Cristina Carvalho, Montserrat Planelles Iváñez y Elena Sandakova (Coords.): *De la langue à l'expression: le parcours de l'expérience discursive. Hommage à Marina Aragón Cobo*. Universidad de Alicante. Colección Homenajes UA.

GÓMEZ TERUEL, José María (1973): "El castillo de El Burgo", *Revista Jábega*, 3, págs. 30-31. Diputación de Málaga.

GOZÁLBES CRAVIOTO, Carlos (2015): "Málaga y su provincia en el relato manuscrito de Hieremias Gundlach", Péndulo. *Revista de Ingeniería y Humanidades*, XXVI, págs. 101-115. Colegio Oficial de Ingenieros Técnicos Industriales de Málaga.

LEY 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español. BOE 155, de 29 de junio de 1985.

LEY 2/1989, de 18 de julio, por la que se aprueba el Inventario de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía y se establecen medidas adicionales para su protección.

LEY 14/2007 del Patrimonio Histórico de Andalucía. BOJA 248, de 19 de diciembre de 2007.

LEY 42/2007 del Patrimonio Natural y la Biodiversidad. BOJA 229, de 14 de diciembre de 2007.

MATA OLMO, Rafael y SANZ HERRÁIZ, Concepción (2003): *Atlas de los Paisajes de España*. Ministerio de Medio Ambiente.

MOLINA GONZÁLEZ, Ignacio et al. (2000): *Cortijos, haciendas y lagares: arquitectura de las grandes explotaciones agrarias en Andalucía. Provincia de Málaga*. Junta de Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Transportes.

Orden de 13 de diciembre de 2011 por la que se prorroga la vigencia de los Planes Rectores de Uso y Gestión de los Parques Naturales Sierra de las Nieves, Sierra de Andújar y Sierras Subbéticas aprobados por Decreto 344/2003, de 9 de diciembre, Decreto 354/2003, de 16 de diciembre y Decreto 4/2004, de 13 de enero, respectivamente. Boja nº 7, de 12 de enero de 2012.

RESOLUCIÓN de 14 de febrero de 2007, de la Dirección General de Urbanismo, por la que se dispone la publicación del Plan Especial de Protección del Medio Físico y Catálogo de Espacios y Bienes Protegidos de la provincia de Málaga. BOJA nº 69, de 9 de abril de 2007.

ROMERO GONZÁLEZ, José María (1997): *Sierra de las Nieves y su entorno: Reserva de la Biosfera*. Diputación de Málaga.

RUIZ GONZÁLEZ, Bartolomé y LEIVA ROJANO, Juan Antonio (1979): "El taller de Sílex paleolítico de El Chorro (El Burgo, Málaga)", *Mainake*, 1, págs. 5-27.



*“otosí los castillos que el Rey Don Pedro ganara al reino de Granada cuando ayudaba al Rey Mahomad contra el  
ganara, como dicho es, que eran Turón, Hardales, El Burgo, Cañete e las Cuevas, los cobraron los Moros e hicieron*



Rey Bermejo, todos los cobraron nuevamente los moros en esta guerra...e otro si los castillos que el Rey Don Pedro  
n mucho daño en tierra de Chritianos por la divisio que avia entre ellos”

De la *Crónica del rey don Pedro*.  
Todado de Gómez Teruel, 1973: 31



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico  
**CONSEJERÍA DE CULTURA**