

Paisaje de Interés Cultural agrario de Isla Mayor (Sevilla)

Demarcación Paisajística: 13 Doñana y Bajo Guadalquivir.

Correspondencias con el Mapa de Paisajes de Andalucía (CMA 2005):

Áreas: V1 Valles, vegas y marismas interiores.
Ámbito/s: 14 Marisma.



Campos de arroz en el término municipal de Isla Mayor.

"[...] En el espacio que hai de esta Ciudad [Sevilla] al Océano hace este Rio dos Islas conocidas con los nombres de Isla mayor, y menor, que dividen las aguas en tres brazos; el mas Oriental, y el de enmedio se unen en el sitio que llaman la horcada, y el Occidental en el parage que llaman el puntal. Son dichas Islas de grande extensión, prolongandose la menor por dos leguas, y la mayor por siete; la propiedad pertenece à Sevilla, y no es la mejor parte de sus riquezas. Navegabase el Guadalquivir con mayores, y menores baxeles, según lo permitia el fondo de las aguas. Hasta Sevilla llegaban los mayores; desde alli à Cantillana los menores, y desde Cantillana à Cordoba seguian los mas pequeños. Al presente llegan à Sevilla Fragatas, Urcas, Xaveques, Vergantines, Valandras, Saetias, y otras embarcaciones de menor porte. Esta navegacion no es solo util, si tambien deliciosa por la amenidad que ofrecen las orillas del Rio, y el agradable obgeto que ofrecen tan à la vista los frondosos bosques de naranjos y limones, los fructuosos olivares, fertiles huertas, verdes praderias, espaciosas campiñas, que rematando en colinas pobladas de hermosas caserías forman un todo el mas embelesador, y deleytable [...]"

ARANA DE VARFLORA, Fermín (1789): Compendio historico descriptivo de la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla, metropoli de Andalucía, vol. I, p. 91. Sevilla: Imprenta de Vázquez e Hidalgo.

LOCALIZACIÓN



★ Paisaje de Interés Cultural Demarcación paisajística Provincias



Paisaje de Interés Cultural Demarcación paisajística Cabeceras municipales

El paisaje de Isla Mayor surge en las proximidades de la ciudad de Sevilla como consecuencia de las obras de infraestructura que durante la primera mitad del siglo XX ganaron espacio a la marisma convirtiéndola en una gran zona regable. La construcción de canales, parcelaciones y campos de siembra, en los que se aportaron grandes cantidades de tierra traída para la desecación del humedal, permitió el desarrollo del cultivo industrial de arroz junto a otros de menor producción como el algodón, la remolacha o la colza. Este extenso paisaje de dominante horizontal esta definido básicamente por los elementos que mantienen la infraestructura hidráulica, basada en una red de conducciones y diques controlados por compuertas o sistemas de bombeo. Apreciable como un gran territorio llano, de alto alcance visual y mutante dependiendo del ciclo del cultivo, su visión cenital es una retícula de parcelaciones geométricas, entre cuyos lindes rectilíneos discurren serpenteando los brazos del Guadalquivir, albergando los polos de instalaciones de almacenamiento y procesado del arroz y los poblados aislados que han condensado la mano de obra traída durante el proceso de poblamiento.



Embarcaciones utilizadas para la práctica y el mantenimiento del sistema hidráulico y surcos para la conducción del agua en los campos de cultivo. Diques para la contención de las balsas de agua y uno de los canales de largo recorrido para su abastecimiento.