

Paisaje de Cumbres Mayores (Huelva)

Demarcación Paisajística: 24 Sierra Morena de Huelva.
Correspondencias con el Mapa de Paisajes de Andalucía (CMA 2005):
Áreas: S3 Serranías de baja montaña.
Ámbito/s: 5 Sierra Morena occidental.



Cumbres mayores presenta como uno de sus valores patrimoniales más destacados la imagen de un paisaje surgido de la actividad defensiva en la línea fronteriza de la *Banda Gallega*. Campos de dehesa coronados con un perfil de la población en el que destacan el gran volumen del castillo y el alzado de la parroquia de San Miguel Arcángel.

[...] Privilegio de D. Sancho IV, fechado en Toro á 4 de noviembre, era de 1331, año de 1293, por el que concede á Sevilla por seis años la renta de 500 maravedises en las tercias de varios pueblos, para hacer castillos en guarda de la Sierra.

Sean quantos esta carta vieren como nos don Sancho por la gracia de dios Rey de Castiella de Toledo de León de Gallizia de Sevilla de Cordoua de Murcia de Jahen e del Algarve e señor de molina Por fazer bien e merced al Concejo de la noble cibdat de Seuilla e porque nos enviaron dezir que avien acordado de fazer castillos e fortalezas uno en las cumbres e otro en Santolaya porque eran mucho a servicio de dios e nuestro e a grand pro e guarda de toda esa tierra porque con los otros castiellos e las otras fortalezas que son enesa syerra podria ser guardada toda esa tierra muy bien Dámosle que tengan de nos para ayuda del dia que esta carta fue fecha seys annos complidos en las tercias del almadén e de cala e del Real e de santa olaya e de las cumbres quinientos maravedís de la moneda de la guerra cada anno. [...]

Extracto del privilegio de Sancho IV para la construcción de la fortaleza de Cumbres Mayores en 1293. En TENORIO Y CERERO, Nicolás (1901). *El Concejo de Sevilla. Estudio de la organización político-social de la ciudad desde su reconquista hasta el reinado de D. Alfonso XI (1248-1312)*. Sevilla, p. 234.

LOCALIZACIÓN



★ Paisaje de Interés Cultural Demarcación paisajística Provincias



★ Paisaje de Interés Cultural Demarcación paisajística Cabeceras municipales

Mantenido en una zona apartada, este entorno territorial experimentó durante la Edad del Hierro una de las primeras etapas en la formación de su carácter cultural. Los asentamientos celtas como el de Castro de Capote, en la localidad pacense de Higuera la Real, son de las primeras manifestaciones que conformaron un mapa de ocupación en el que se encontraban otros como El Castañuelo, en Aracena, o San Sixto, en Encinasola. En el emplazamiento más cercano a la localidad de Cumbres Mayores, el legado patrimonial más apreciable en el paisaje actual surgió de la defensa que la corona castellano-leonesa estableció una vez consolidado su poder en la zona, permaneciendo como un enclave que mantuvo la actividad bélica entre musulmanes y castellanos y, durante los años centrales del siglo XIII, entre éstos y portugueses. El ingente esfuerzo realizado para establecer la administración y control del territorio tuvo una etapa menos bélica como consecuencia del matrimonio de Beatriz, una hija de Alfonso X, con el nuevo rey de Portugal Alfonso III, aunque las tensiones fronterizas continuaron obligando a establecer un fuerte control militar, entregándose amplios territorios a la Orden de Santiago y potenciándose las posibilidades defensivas de las fortificaciones de la *Banda Gallega*. Defensora de los repobladores llegados del norte, el aprovechamiento de castillos árabes fue más común durante el reinado de Alfonso X, mientras que durante el de Sancho IV se sumaron otros, como este de Cumbres Mayores, construidos según el estilo europeo. Perdida su función defensiva, algunas fortalezas fueron remozadas durante la Guerra de Secesión lusitana o la de Sucesión española, aunque, desde su término, el progresivo abandono de las fortalezas las han convertido en testigos históricos que permanecen visibles asociadas a los caseríos desarrollados desde los que surgieron inicialmente al abrigo de sus muros.



Las visuales desde la cima del promontorio de Cumbres Mayores cubren el extenso territorio que fue objeto de defensa en época medieval durante el periodo de actividad bélica en la zona. Olivos y huertos en las traseras de un pequeño arrabal en la parte baja del caserío. Fincas divididas por muros de piedra seca y ruedo en las inmediaciones de la población. Torre levantada en la muralla sobre el estrato rocoso y entrada a la fortaleza gótica.