

Paisaje de Hornos (Jaén)

Demarcación Paisajística: 28 Sierras de Cazorla, Segura y La Sagra

Correspondencias con el Mapa de Paisajes de Andalucía (CMA 2005):

Áreas: S2 Serranías de montaña media.

Ámbito/s: 66 Sierras de Cazorla y Las Villas.



La población de Hornos conserva en gran medida la imagen de una plaza fortificada medieval cuyo castillo fue construido durante la dominación islámica y remozado después de la conquista castellana acaecida en 1239.

“[...] la dicha villa de Hornos está poblada en lo alto, ençima de una gran peña, e que toda la villa está çercada de peña tajada biba toda a el derredor. Que confina con el castillo questá en la cabeçada del pueblo en lo más alto, de cara de donde sale el sol [...] E que la dicha villa solamente tiene dos puertas por donde entran e salen a ella [...] que la una se dice la puerta de la Villa y la otra la Puerta Nueva. E que la dicha puerta de la villa es antiguísima y que en los quiciliales (=quicialeras) parece haber tenido cuatro puertas una en pos de otra dobladas, e que la dicha puerta es de peña tajada muy viva y está labrada de antiguo. E que la dicha puerta nueva se dice porque habrá noventa años que se labró e hizo [...] e que desde las cercas de dicha villa de Hornos por todas partes se ve y aoja muy bien todas las vegas de a el derredor... el dicho castillo no tiene armas ningunas ni ninguna munición, antes por mucha spartes las cercas están caidas e que tiene la torre enhiesta e buena, fuerte e ques fecho de cal e canto [...]”

LOCALIZACIÓN



★ Paisaje de Interés Cultural Demarcación paisajística Provincias Paisaje de Interés Cultural Demarcación paisajística Cabeceras municipales

La presencia humana en el promontorio de la actual población de Hornos está constatada desde finales de la Edad del Cobre y durante la Edad del Bronce Pleno por los restos de un poblado argárico. Ubicada para la vigilancia del territorio circundante, en este punto convergen las rutas naturales que comunican con el interior andaluz siguiendo el curso del Guadalquivir y con el mediterráneo mediante otros pasos cercanos al río Segura, situación que provocó una notable concentración de población que ha dejado numerosas muestras de ocupación en cuevas y una gran densidad de manifestaciones pictóricas rupestres. Escasamente ocupada durante la dominación romana, en la Edad Media Hornos adquiere los rasgos definitorios de la estructura de poblamiento y la morfología base de su paisaje, produciéndose en época islámica un modelo de ocupación desconcentrado que estuvo protegido bajo un *hisn* y se mantuvo gracias a una economía agraria basada en el cultivo de huertas. La fortaleza construida fue conquistada en 1239 por Fernando III, otorgándose su gobierno a la Orden de Santiago como plaza perteneciente a la Encomienda de Segura. Defensa avanzada en el control del altiplano oriental de Granada, desempeñó su función durante el siglo XV, sufriendo una migración considerable de la población mudéjar hacia el Reino de Granada que no invertirá su tendencia el hasta finales de la centuria, cuando se potenció por la Corona Castellana la concentración de habitantes en las villas de frontera y el manejo del territorio para su conversión en campos de dehesa. Durante la Edad Moderna, el aislamiento geográfico y el desarrollo de usos autárquicos aprovecharon los recursos forestales y ganaderos, y tuvo en la cercanía al Guadalquivir otro tipo de actividad económica basada en la pesca, las comunicaciones y transporte de materias primas como la madera para construcción de edificios y barcos y mantenida hasta el siglo XX por la demanda del ferrocarril, siendo la ciudad de Sevilla uno de los principales centros de distribución.



La posición elevada sobre un promontorio de la población de Hornos permite la observación de un territorio cuyo extensión estaba vigilada y defendida desde la Prehistoria. Panorámicas hacia el suroeste, con el Pantano del Tranco construido en la década de 1930, y hacia el norte, con mayor presencia de olivares.