

Paisaje de Interés Cultural pesquero de Isla Cristina (Huelva)

Demarcación Paisajística: 17 Huelva y costa occidental
Correspondencias con el Mapa de Paisajes de Andalucía (CMA 2005):
Áreas: L2 Costas con campiñas costeras
Ámbito/s: 4 Litoral occidental onubense



Próxima a la desembocadura del Guadiana, Isla Cristina muestra su caserío en el paisaje plano de los esteros, en los que las pequeñas embarcaciones de pescadores persisten como testigos de la actividad tradicional que ha ocupado a gran parte de su población hasta finales del siglo XX. Caño en bajamar con barcas junto a una estructura de sujeción para el mantenimiento e invernaderos próximos al perfil de la localidad bajo la línea del horizonte.

Descripción del puerto de Isla Cristina en 1910.

[...] En un principio dicho puerto era una verdadera isla rodeada de esteros y por el mar; pero habiéndose cegado uno de dichos canales, ha quedado convertido en una península, unida al continente por una faja de arena que se queda en seco en bajamar. Aun cuando la población cuenta con unos 1500 vecinos, tiene la villa bastante importancia por su industria y comercio, siendo próspera la de la pesca, para lo que cuenta con varias almadrabas. Posee también varias fábricas de conservas y una de guano. Cuenta dicho puerto con unos 80 barcos para cabotaje, más de 300 para la pesca y un centenar para el tráfico del mismo. El Ayuntamiento ha construido un muelle embarcadero que debería mejorarse, así como deberá llevarse a cabo el dragado de la barra y del canal de entrada para atender mejor a la navegación y al desarrollo de la riqueza en dicho puerto, el que distando tan sólo unos 10 kilómetros de Ayamonte, si en éste se estableciera una Junta de Obras, ésta debería, en tal caso, ser la que se encargase de la mejora del de Isla Cristina. [...]

En DONNET PAREJA, Baldomero (1910). *Los puertos de la provincia de Huelva*. Revista de Obras Públicas, vol. 58, tomo I, nº 1808, mayo de 1910, p. 279.

LOCALIZACIÓN

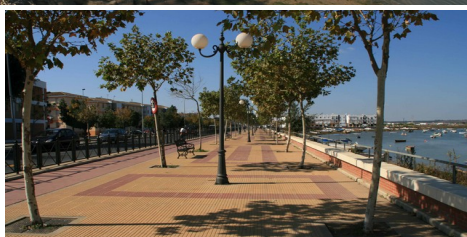
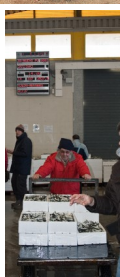


★ Paisaje de Interés Cultural Demarcación paisajística Provincias



★ Paisaje de Interés Cultural Demarcación paisajística Cabeceras municipales

El patrimonio cultural del entorno de Isla Antilla cuenta con yacimientos Neolíticos y de la Edad del Cobre como *Papa Uvas* y *Casa del Río* en Aljaraque, *El Rincón* en Huelva, las terrazas del Guadiana con materiales paleolíticos y, en Ayamonte, los neolíticos y calcolíticos del *Pinillo*. De época romana, son las factorías de Punta del Moral y *La Viña*, relacionadas con la consolidaron en la zona de la pesca, la extracción de sal y el comercio de pescado y salazones. Durante la Edad Media, tras la dominación castellana, se potenciaron estas actividades por las administraciones de las casas del Condado de Niebla y el Marquesado de Ayamonte, incentivándose la creación de salinas y la construcción de almadrabas en Gibrleón y Lepe que aumentaron el rendimiento productivo del litoral y consolidaron estos oficios como la base del sistema económico. En Isla Cristina, la etapa de mayor beneficio se inició a principios del siglo XVIII como consecuencia de la llegada de catalanes desde 1720 a *La Higuera*, antiguo topónimo de la localidad, produciéndose un aumento demográfico y del número de barcos que continuó creciendo después del gran seísmo 1755, aunque la práctica del *bous*, con redes muy tupidas, agotó los caladeros y originó una caída del sector que se acrecentó durante el siglo XIX bajo el efecto de la competencia externa en el mercado nacional. Desde el último tercio de este siglo, repuntaron los beneficios gracias a llegada de los barcos de vapor, que alcanzaron nuevos caladeros más alejados, y a la incorporación de la maquinaria que renovó la industria conservera. Lograda la recuperación de la producción, ésta declinó nuevamente a finales del siglo XX ante la desecación de suelos para la implantación de la agricultura intensiva y la gran oferta de vivienda vacacional y dotación de servicios. Centradas principalmente en Isla Canela y Punta del Moral, estas actividades han provocado las mayores transformaciones en el paisaje y el cambio más acusado en la dinámica económica y social del lugar.



Balsas de agua en una salina y embarcaciones pesqueras en los esteros naturales que rodean la localidad de Isla Cristina. La pesca y el comercio del pescado fresco o en conserva son dos de los oficios tradicionales que han desarrollado una actividad industrial de considerable relevancia. Palomar actualmente inactivo construido en el siglo XVIII para la producción de guano. Casa burguesa en el centro histórico y paseo urbano arbolado junto a los embarcaderos.