

IAPH | en abierto

PAISAJE MINERO DE CERRO DEL HIERRO (Sevilla)



PAISAJES DE INTERÉS
CULTURAL DE ANDALUCÍA



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA

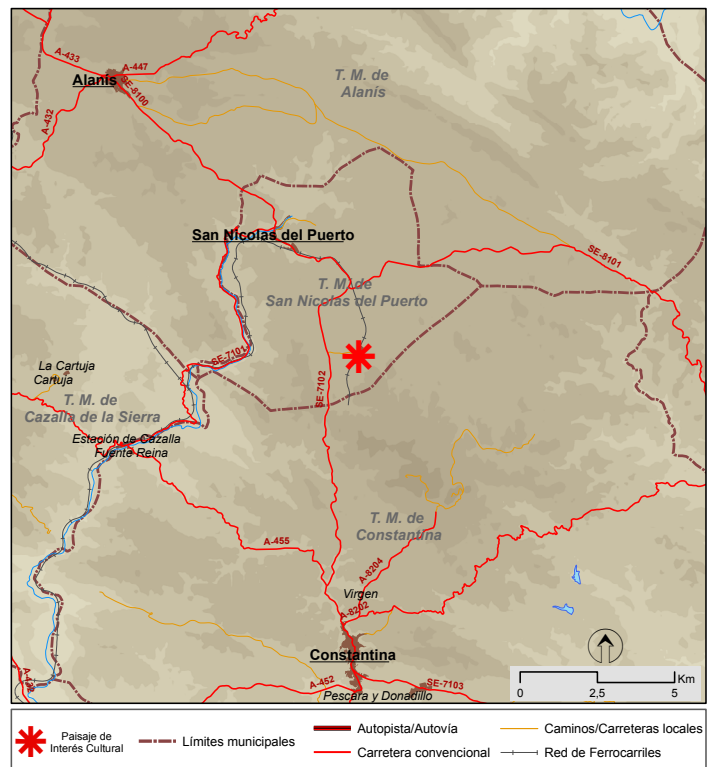
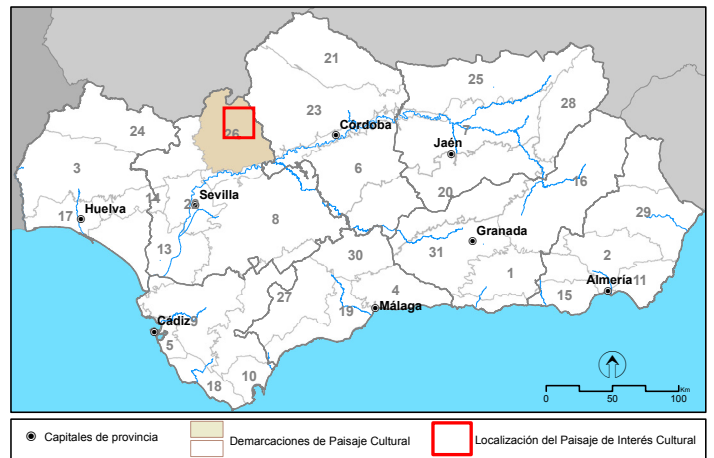
IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Paisaje minero de Cerro del Hierro

San Nicolás del Puerto y Constantina (Sevilla)

Las minas del Cerro del Hierro se localizan en una zona de bajas colinas, en una pequeña penillanura rodeada de formaciones topográficamente más sobresalientes.

Los bordes norte y oeste que delimitan el ámbito de este paisaje, los más abruptos aunque no los más elevados, coinciden en el sector oriental con el cerro Almagro (708 m) y continúa por otros cerros de escasa altura: de la Bandera (675 m), del Águila (699 m), de Martín Álvarez (705 m). Desde este último, que es el ángulo noroccidental del ámbito seleccionado, discurre hacia el sur por los de La Verruga (692 m) y la Loma Larga, que alcanza los 787 m y posee una importante presencia en el paisaje. Al sur una serie de colinas ponen techo al paisaje, ya que superan los 800 m en los parajes cortijo del Carche, Las Cañadillas (864 m) y, sobre todo, el Negrillo, que con 903 m de altura es el punto más elevado de la Sierra Morena sevillana. Por la parte oriental, el borde arranca desde el Negrillo y continúa hacia el norte siguiendo las colinas que dejan al este el camino real que atraviesa la sierra y que enlaza, al sur, con la ermita del Robledo, Constantina y Sevilla. Son colinas suaves que no alcanzan los 800 m de altura y que se ubican en los parajes de El Rebollar (694 m) y El Cumplido (743 m), acercándose al Cerro Almagro, extremo nororiental del área.



CORRESPONDENCIAS

MAPA DE DEMARCACIONES DE PAISAJE CULTURAL (IAPH 2008)

Demarcación: 26 Sierra Morena de Sevilla.

MAPA DE PAISAJES DE ANDALUCÍA (CMA 2005)

Área: S3 Serranías de baja montaña.

Ámbitos: 5 Sierra Morena occidental. 7 Sierra de Constantina.

Unidades fisionómicas: 20 Minas y escombreras. 19 Urbano y periurbano. 10 Dehesas. 3 Breñal arbolado. 6 Breñal. 8 Pastizal.

ATLAS DE LOS PAISAJES DE ESPAÑA (MMA 2003)

Tipo: 48 Penillanuras suroccidentales. Incididas del borde norte de Sierra Morena.

Paisaje: 48.32 Penillanura de Constantina.



Antiguas infraestructuras en el poblado del Cerro del Hierro y Vía Verde actual sobre el trazado del antiguo tendido ferroviario

DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN

CLAVES INTERPRETATIVAS

El Cerro del Hierro reúne la originalidad de la base geológica natural –un mogote kárstico rico en hierro– que ha sido declarado Monumento Natural de Andalucía y el legado de la actividad minera de los siglos XIX y XX.

El paisaje minero del Cerro del Hierro, producto de la industrialización en la Sierra Morena sevillana, mantiene sin apenas pérdidas irremediables un conjunto de inmuebles que muestran cómo se articulaba la zona minera: poblado para trabajadores, casas de jefes, cortas y áreas de extracción, escombreras, área de carga, red de transporte ferroviarios y elementos asociados a la maquinaria (talleres, depósito de locomotoras, etc.). Su conversión en los últimos años en área de uso público acrecienta la percepción de sus valores en el paisaje gracias a la asistencia didáctica que se ofrece al visitante.

CLASIFICACIÓN PRINCIPAL

Sistemas de obtención y transformación de los recursos mineros. De los metales.

Los recursos paisajísticos bajo esta categoría son:

- Zona extractiva de la mina, comprendiendo los frentes a cielo abierto, galerías y pozos que son accesibles por la adecuación para el uso público del Monumento Natural.
- Escombreras de estériles, al norte del poblado minero.

–Fiestas y rituales relacionados con el territorio y la cultura del trabajo minero: procesión de Santa Bárbara el primer domingo de diciembre.

–Patrimonio oral relacionado con la cultura del trabajo: cantes mineros de Santa Bárbara.

–Gastronomía relacionada con la cultura del trabajo: caldereta de Santa Bárbara.

CLASIFICACIONES COMPLEMENTARIAS

Sistemas de asentamiento de dominante rural. De la industrialización.

Destacan como recursos paisajísticos asociados a esta categoría:

–Poblado minero de Cerro del Hierro, que conserva las alineaciones del proyecto de urbanización y la tipología de las viviendas para trabajadores.

–Las edificaciones de estilo colonial: la iglesia y las “Casas de los Ingleses”, residencia de los jefes.

Sistemas de comunicaciones y transportes. De las infraestructuras del transporte ferroviario.

Los principales recursos paisajísticos asociados son:

–El trazado ferroviario, actualmente “Vía Verde”, construido para llegar desde el Cerro del Hierro al ramal principal Sevilla–Mérida.

–Las antiguas instalaciones ferroviarias: depósito de agua, taller de locomotoras y el distribuidor circular para el cambio de dirección de las locomotoras.



Restos de las instalaciones mineras en el Cerro del Hierro

RASGOS PERCEPTIVO-ESPACIALES

Horadado por el hombre y el agua, la mole caliza del Cerro del Hierro forma parte de un paisaje con el que no se mezcla, independiente de las lomas circundantes cubiertas por bosques de quercíneas y dehesas de alcornoque.

Abandonada la actividad minera, quedó descuidado también el poblado, las casas de sus gestores y el ferrocarril construido para transportar el mineral hasta la línea Sevilla-Mérida, conformando así un paisaje enigmático al que contribuyen tanto las formas adquiridas por la roca debido a la erosión kárstica (agujas del lapiaz), como las que son consecuencia de la explotación del mineral del hierro (túneles y corredores). El afloramiento calizo que se oculta tras los cerros y constituye una de las zonas más altas de la Sierra Norte de Sevilla, es solo una parte de este paisaje alomado en el que las quercíneas se mezclan formando el bosque termófilo en las laderas más intrincadas, coincidentes con las vertientes más inclinadas del arroyo del Pozuelo cerca de su desembocadura en el río Huéznar.

El arroyo del Pozuelo enlaza los alrededores del Cerro del Hierro con la población de San Nicolás del Puerto a través de un pasillo natural que recorre un valle altiplano entre pequeños cerros situados al oeste; en las zonas llanas que bordean el arroyo, las dehesas

de alcornoque copan todo el protagonismo a través de sus notables ejemplares. Posteriormente, el ferrocarril comunicó el poblado con la San Nicolás por el lado opuesto al arroyo hacia el este.

El afloramiento rocoso, elevado casi 200 m sobre San Nicolás del Puerto, aparece gris, vertical y acerado entre las tierras pardas y rojizas de los rechonchos y almohadillados alcornoques que se dispersan por la dehesa y se elevan sin acompañamiento sobre el prado estacional, de grano fino y cambiantes verdes, regado por el arroyo del Pozuelo. La horizontalidad y armonía de las planicies y lomas da paso bruscamente a la masiva presencia del Cerro del Hierro, aislado de la dehesa y el bosque por un cinturón de tierra desarbolada. Entre las especies que viven aquí, cabe mencionar la avifauna depredadora, representada por el búho real y el águila imperial, y, más habituales, el buitre leonado y los córvidos, como los cuervos y las grajillas.

En este espacio destacan como importantes recursos paisajísticos:

- Vía Verde de la Sierra Norte de Sevilla: tramo San Nicolás del Puerto-Cerro del Hierro.
- Sendero circular "El Rebollar".
- Sendero señalizado "Cerro del Hierro".



Dehesa junto al tramo de la Vía Verde próxima al poblado del Cerro del Hierro

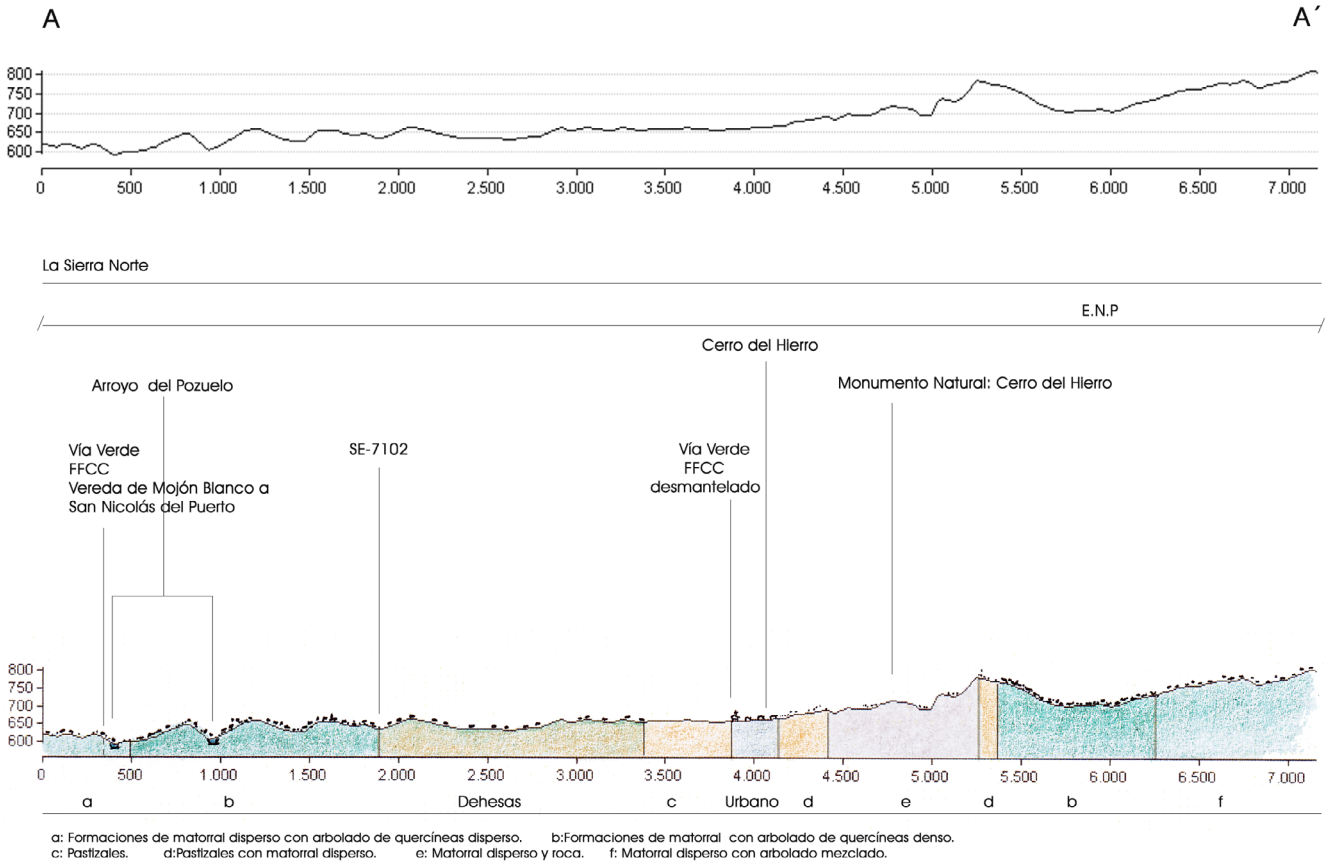
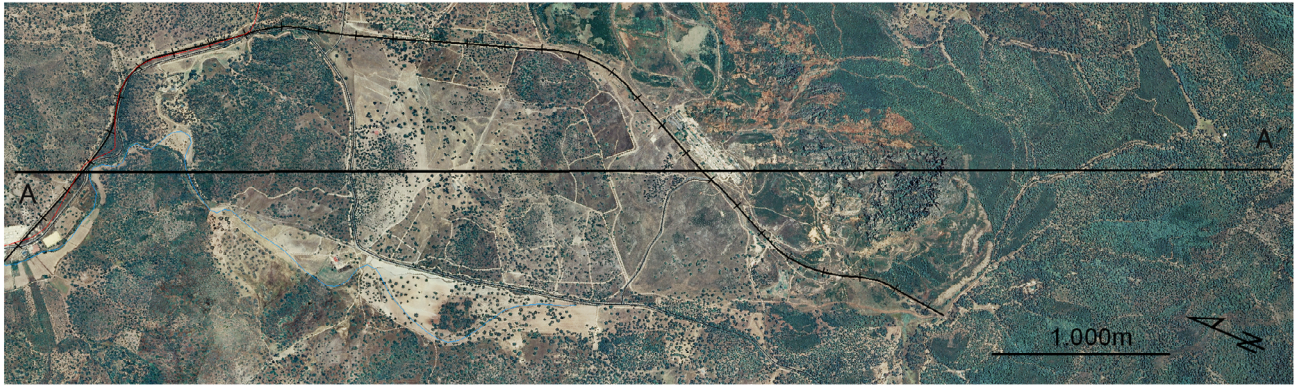
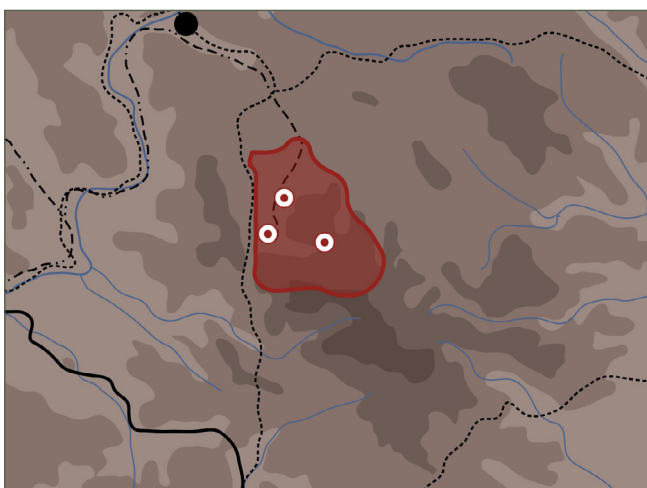


Imagen aérea de la zona de estudio. Fuente: Ortoimagen de Andalucía 2004. Junta de Andalucía. Perfil y esquema de elaboración propia



- Ríos
- Montes
- Ejes principales
- Ejes secundarios
- Núcleos de población
- Área acotada

Esquema territorial. Fuente: Elaboración propia

PROCESOS HISTÓRICOS

La minería como recurso económico durante la Antigüedad y la Edad Media.

El conocimiento de la riqueza y beneficio del mineral de hierro en la serranía sevillana se constata desde antiguo. Recientes investigaciones arqueometalúrgicas sugieren que Munigua pudo centralizar, desde el siglo I n.e., la producción de hierro del territorio minero localizado en la zona de El Pedroso y Constantina. El Cerro del Hierro, en concreto, es objeto de numerosas referencias por la antigüedad de las labores mineras, a tenor de los hallazgos de herramientas de piedra que se han relacionado con una actividad extractiva, cuyos vestigios es posible que hayan desaparecido debido a la explotación industrial más reciente.

Sobre la continuidad de la explotación del hierro en época medieval es interesante mencionar que la raíz latina *ferrum* se mantuvo para denominar *Firrish* a la *qura* o región administrativa andalusí que comprendía el norte de la actual provincia de Sevilla.

Habrà que aguardar hasta el siglo XVI para, debido a las necesidades de la industria militar y de la construcción naval radicadas en Sevilla, constatar un incremento de las noticias referidas a derechos mineros otorgados por la Corona a los Ponce de León en la zona. Estas concesiones se vincularon a la plata de Guadalcanal y al beneficio del hierro en El Pedroso y Constantina (que bien pudo incluir el Cerro del Hierro), que se se habían convertido en lugares estratégicos de paso del azogue que iba desde Almadén (Ciudad Real) hasta el puerto hispalense rumbo a América.

La minería serrana en el proceso de industrialización contemporáneo.

Fuentes documentales del siglo XIX aportan noticias del vínculo entre las “ferrerías” localizadas junto a El Pedroso

(posteriormente hornos siderúrgicos) y varias concesiones mineras, incluida la del Cerro del Hierro, produciéndose a partir de fines del siglo la transformación del paisaje hacia las formas que percibimos en la actualidad.

En 1872 la concesión se vincula con los propietarios de la factoría de El Pedroso, que realizan sondeos para averiguar el potencial industrial del complejo e inician la extracción a pequeña escala, transportando el mineral en caballería a la espera de asegurar un transporte ferroviario hasta la fábrica. En 1893 las minas fueron arrendadas, y finalmente vendidas, a la empresa escocesa “Baird Mining & Co”, que comienza la explotación y construye 15 kilómetros de vía ancha para conectar con la línea férrea Sevilla-Mérida y comunicar con el puerto de Sevilla. Durante estos años se construyen en un plano ortogonal las viviendas de los trabajadores, las casas destinadas a los ingenieros, la capilla, los talleres y el redireccionador circular para las locomotoras.

Las estimaciones del coste de extracción del mineral a mediados del siglo XX apuntaban buena parte de las dificultades financieras que afectaron a la mina hasta su cierre definitivo. En 1946 la mina pasó al grupo industrial cántabro “Nueva Montaña Quijano”, que continuó extrayendo hierro hasta 1977 cuando se constituyó la compañía “Cerro del Hierro S.A.”. En 1985, en un contexto de subvenciones públicas, pasó a ser una cooperativa de los propios trabajadores; en esas fechas la extracción se centró en el beneficio del mineral de barita, un subproducto que cobra interés en estos años para su aplicación, entre otras, a la industria farmacéutica.

En el año 2000 los terrenos de la mina son declarados Monumento Natural de Andalucía y fueron adquiridos por la Consejería de Medio Ambiente dadas sus buenas condiciones para dotar al Parque Natural de nuevas infraestructuras de uso público, además de un centro de interpretación.



USOS Y ACTIVIDADES

Aunque la actividad minera en el Cerro del Hierro se supone desde época romana según indican las descripciones de antiguos hallazgos de herramientas y candiles, el paisaje actual es el resultado de la explotación minera llevada a cabo desde principios del siglo XIX, primero por la Compañía de Minas y Fábricas de El Pedroso, que acaparó la explotación de un territorio que llegó a alcanzar 8.000 hectáreas, integrando los filones del Cerro del Hierro (desde 1872) y otros de Cazalla de la Sierra, Constantina y Alanís.

Esta compañía entró en quiebra tras varias inversiones fallidas, vendiendo en 1893 la más importante de sus propiedades, el Cerro del Hierro (donde habían efectuado sondeos erróneos), a la compañía escocesa William Baird Mining & Co., paralizándose en 1895 la actividad en la fábrica de El Pedroso a pesar de infructuosos intentos posteriores de mantener su uso. Una de las primeras acciones que desarrolló la compañía escocesa fue la construcción de un ramal exclusivo de la línea férrea Sevilla-Mérida para conectar con el puerto sevillano, que desde 1895 consolida su muelle minero, y enviar el mineral puro directamente a Escocia, por lo que en el Cerro del Hierro nunca se construyó una fábrica. Aunque sí un poblado que llegó a acoger 300 familias, con oficina de administración y viviendas de los directivos separadas 300 metros y que aún hoy se denominan “de los ingleses”. Tras el paso por diferentes compañías (la escocesa se mantuvo hasta 1946) y un descenso en la producción, se produjeron diversos periodos de suspensión de pagos desde la década de 1970 hasta el cierre definitivo en 1985. Los trabajadores llegaron a desmantelar ese mismo año la vía férrea para venderla como chatarra y no fueron pocas las acciones reivindicativas tras sufrir episodios de hambre y miseria.

Su origen eminentemente minero ha dejado fuerte impronta en esta población, que a través de sus festividades y rituales reivindican su pasado e identidad colectiva.

El día de Santa Bárbara, festividad que sirve de acogida a muchos de los emigrantes que partieron tras el cierre de la mina, se sigue celebrando la procesión de la patrona de los mineros. La semana anterior a la procesión, un grupo de mujeres recorren las casas del pueblo en busca de donativos para decorar las andas de la santa y elaborar la caldereta que comparten vecinos y visitantes. A las dos de la tarde del domingo más próximo al 4 de diciembre se celebra una misa en la iglesia de San Sebastián que concluye con la interpretación del Himno a Santa Bárbara, muy extendido en las comarcas mineras de la Península y cuya composición principal en Cerro del Hierro dice: “Santa Bárbara bendita, patrona de los mineros, mirad marusiña, mirad, como vengo yo; traigo la camisa roja de sangre de un compañero; traigo la camisa rota, que me la rompió un barreno”. Tras ello, seis mujeres portan las andas de la patrona mientras prosiguen con las canciones en su honor; a mitad del recorrido realizan una parada en la que se canta y baila a la santa y son sustituidas por un grupo de hombres que concluyen la procesión. Tras ella, en el antiguo casino, se degusta la caldereta, cuya carne solía ser financiada por los empresarios, que ofrecían una vaca, un cerdo o un venado, aunque cuando la mina fue gestionada por una cooperativa se salía al monte a cazar un venado; ese mismo día, se solía disputar un partido de fútbol entre los equipos de Cerro del Hierro y de San Nicolás del Puerto.

Es interesante destacar la influencia que ejercieron El Pedroso o el Cerro del Hierro en la economía local en la producción, por ejemplo, de aguardiente, tan ligado a ambas poblaciones y especialmente a Cazalla de la Sierra. Su producción en el siglo XIX puede asociarse al auge de la actividad minera, ya que se le otorgaban propiedades terapéuticas contra las enfermedades respiratorias relacionadas con el trabajo minero o bien como consumo habitual en el contexto de las minas.



Poblado minero del Cerro del Hierro





Restos de las “Casas de los Ingleses”: Antiguas viviendas destinadas a los ingenieros de la explotación

SISTEMA DE PROTECCIÓN TERRITORIAL

El paisaje minero de Cerro del Hierro se ubica en los municipios de San Nicolás del Puerto y Constantina, ambos con sendos planes generales de ordenación adaptados a la LOUA desde las Normas Subsidiarias Municipales.

El Plan General de Ordenación Urbanística de Constantina clasifica el sector meridional del Cerro del Hierro como Suelo No Urbanizable de Especial Protección bajo dos categorías: por planificación urbanística y por legislación específica. El primer caso se concreta en el régimen de protección del Catálogo y normativa del Plan Especial de Protección del Medio Físico, añadiendo un régimen de usos compatibles y prohibidos. Los condicionantes medioambientales de protección, en función de su pertenencia al Parque Natural Sierra Norte de Sevilla y su condición de Monumento Natural de Andalucía, son los establecidos en el Plan de Ordenación de Recursos Naturales del parque natural.

En el Plan General de Ordenación Urbanística de San Nicolás del Puerto el paisaje minero del Cerro del Hierro se encuentra en suelo no urbanizable bajo dos categorías de protección: A “Zonas de Reserva”, la totalidad del cerro; y B “Zonas de regulación especial”, distinguiendo entre zonas forestales de elevado interés ecológico (B1) y de singular valor paisajístico y ambiental (B2). La práctica totalidad del ámbito definido como paisaje de interés cultural se encuentra bajo las dos categorías de protección, a excepción del poblado, ubicado a los pies de la antigua mina, que se clasifica como suelo urbano y urbanizable.

El Título 5 de las Normas Urbanísticas establece las condiciones particulares para el suelo no urbanizable de especial protección “Espacio de Especial Interés Cerro del Hierro–Montenegrillo”. Protege también determinados elementos del patrimonio edificado y espacios urbanos de interés, como el conjunto de casas de los ingleses, la iglesia, los pontones del ferrocarril minero, los yacimientos arqueológicos, etc., definiendo y desarrollando sus correspondientes grados de protección.

Por su parte, el Plan de Ordenación de Recursos Naturales del Parque Natural Sierra Norte de Sevilla protege el Cerro del Hierro bajo dos categorías:

–Zona de Reserva (A) Monumento Natural Cerro del Hierro: debido a su gran valor paisajístico y cultural su

ordenación tiene como fin la conservación y mantenimiento de sus ecosistemas, quedando cualquier uso o actividad supeditado a la conservación del monumento natural.

–Zonas de Regulación Especial (B): espacios de alto valor ambiental que albergan varios aprovechamientos, responsables de su configuración y garantía de su conservación. Se caracterizan por la capacidad de acoger funciones ecológicas, protectoras, productivas, paisajísticas o recreativas, por una explotación de recursos naturales compatible con la protección de ecosistemas, por sus valores paisajísticos y por su función social. Se mantendrán los usos actuales dando cabida a otros nuevos que sean compatibles con la conservación de los valores ambientales.

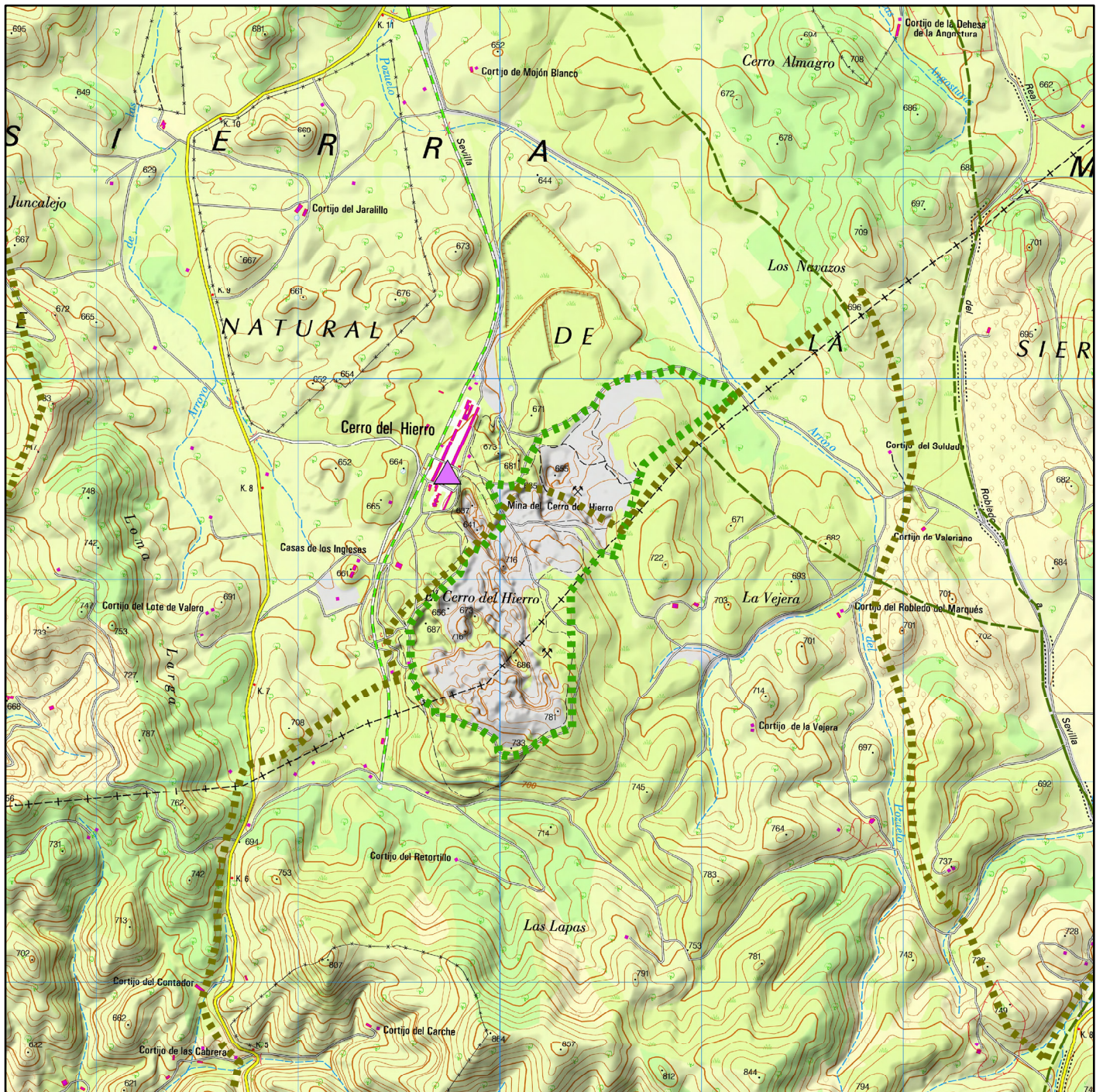
El Monumento Natural de Andalucía Cerro del Hierro, declarado en 2003, se caracteriza como un paisaje que aúna la acción de la naturaleza y la del hombre, por lo que se clasifica como de carácter mixto (geológico, ecocultural y biótico). Las normas y directrices particulares que protegen el monumento incluyen disposiciones generales relativas a la gestión de recursos, uso público, educación ambiental, investigación y regulación de usos y actividades, junto a unas normas particulares de ordenación y gestión del Bien referidas a actividades no compatibles, tradicionales, aprovechamientos, restricciones de accesos, actuaciones y equipamientos.

La estrategia de actuación de los Planes de Desarrollo Sostenible en Andalucía, en este caso del Parque Natural Sierra Norte de Sevilla, responde a la necesidad de compaginar conservación del medio natural y desarrollo territorial, reconociendo los espacios naturales protegidos como activos para el desarrollo y una oportunidad para diseñar y gestionar actuaciones sostenibles en el medio rural, de modo que el Plan se elabora teniendo en cuenta, además de la mirada experta, las experiencias de los grupos de desarrollo rural y de los actores locales. Para conseguir dicho fin el Plan incluye, entre otros objetivos específicos, la valorización del patrimonio territorial –natural y cultural–, la promoción de la investigación y la formación y participación social a través de programas de fomento coherentes con la ordenación del territorio (POTA y planes subregionales que le afecten). El Plan es sistemáticamente evaluado desde su puesta en marcha y a lo largo de todo el proceso mediante el seguimiento de las actuaciones por un sistema de indicadores.

PATRIMONIO TERRITORIAL PROTEGIDO

- Parque Natural Sierra Norte de Sevilla.
- Reserva de la Biosfera Dehesas de Sierra Morena.
- Zona de Especial Protección para las Aves (ZEPA) Sierra Norte de Sevilla.
- Zona de Especial Conservación (ZEC) Sierra Norte de Sevilla.

- Geoparque Mundial de la UNESCO Sierra Norte de Sevilla.
- Monumento Natural Cerro del Hierro.
- Paraje Excepcional Monte Negrillo y Cerro del Hierro (PE-1).



Sistema del Patrimonio Territorial		Cartografía base
PATRIMONIO CULTURAL Demarcaciones de Paisaje Cultural Red de Espacios Culturales Conjunto Cultural Enclave Patrimonio Histórico Inmueble Catálogo General del P.H.A. SIPHA / MOSAICO Patrimonio Mundial UNESCO	PATRIMONIO NATURAL Vías pecuarias Plan Especial de Protección del Medio Físico Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía Espacios naturales protegidos Espacios protegidos Red Natura 2000 Otras figuras de protección	MTN 1:25.000 con sombreado del relieve (Centro Nacional de Información Geográfica) 0 0,5 1 Km





Formas características del Monumento Natural Cerro del Hierro producto de la explotación minera y del modelado kárstico

EVALUACIÓN, DIAGNÓSTICO Y RECOMENDACIONES

VALORES PAISAJÍSTICOS

-El Cerro del Hierro es una combinación de la acción humana y de la naturaleza que ha creado un paisaje excepcional y singular que rememora la actividad minera en esta zona de la Sierra Morena sevillana.

-La acción erosiva sobre las formas kársticas ha creado pasillos, torres, oquedades, etcétera, que, combinadas con las galerías abiertas e instalaciones mineras, conforman una original sucesión de escenarios de distinta escala espacial. La abundancia de hierro ofrece además una riqueza cromática que acentúa el carácter de este paisaje.

-El poblado, de corte británico y formado en la segunda mitad del XIX (aunque los usos mineros se han prolongado durante más dos milenios), con todas las características e instalaciones de este tipo de asentamientos, enriquece el paisaje serrano en el que se ubica el conjunto, poco impactado y con una acusada autenticidad.

-Las especies vegetales y faunísticas, dadas las características especiales del paraje, aportan características específicas y de gran variedad.

-Durante los últimos años, y en línea con el incremento de los usos excursionistas de la sierra, el Cerro del Hierro se ha constituido como espacio de referencia, atrayendo a paseantes, deportistas (escalada sobre todo) y personas interesadas en el patrimonio industrial y natural.

IMPACTOS Y AMENAZAS

-Aunque es un espacio poco transformado desde el final de la actividad extractiva, se han producido impactos negativos debidos, de un lado, a la acción humana y derivados del abandono y pérdida de funcionalidad de las instalaciones, que han desaparecido o se encuentran en ruinas y, de otro, a la acción natural, acentuada por el abandono.

-La gestión de los vestigios de la mina es deficiente, lo que obliga en ocasiones a cerrar o limitar el acceso a los circuitos de visita, ya que pueden darse situaciones de peligro, especialmente tras los períodos de lluvia.

RECOMENDACIONES

-Dignificar el poblado minero y establecer un modelo de gestión y explicación conjunta de los valores patrimoniales del asentamiento. En esta interpretación, el paisaje, elemento unificador de argumentos naturales y culturales, debe ser protagonista y tener instalaciones adecuadas para su observación y comprensión.

-Mejorar la gestión de la mina con el fin de que permanezca abierta a la visita y con la seguridad que requiere una instalación de este tipo. Una gestión de calidad debe también establecer medidas que aseguren una adecuada convivencia de las distintas demandas de los usuarios (personas interesadas en la contemplación del paisaje, paseantes, deportistas, etcétera).





“[...] El hierro oligisto se halla en el “Cerro del Hierro”, próximo a la villa de San Nicolás. Es en efecto como indica su nombre una montaña de hierro. Sobre su cima bloques enormes del tamaño de una casa y de un color negruzco forman una cresta. Al examinar de cerca los bloques, se admira uno de verlos compuestos del más bello hierro oligisto en un estado notable de pureza. Cuando el mineral se encuentra mezclado con otra sustancia es una piedra calcárea blanca, cristalina, que muy lejos de ser un inconveniente debe facilitar la fundición. Mas este mineral no está limitado a la cresta. Dando la vuelta a la montaña se le halla por todas partes sobre tierra, en bloques numerosos, de una pureza sorprendente. El Cerro del Hierro es un prodigio por la cantidad y por la bella calidad de su mineral, que puede suministrar todo el hierro necesario a la más grande industria. [...]”

[Fragmento del informe geológico de Ferdinand Röemer encargado por la Compañía de Minas y Fábrica de El Pedroso, fechado en 12 de noviembre de 1872]. Extraído de: Eduardo Carvajal y Acuña, 1944: 302.

FUENTES DE INFORMACIÓN

ACUERDO de 7 de octubre de 2003, el Consejo de Gobierno, por el que se aprueban los planes de desarrollo sostenible de los parques naturales de Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas, Sierra de las Nieves, la Breña y Marismas de Barbate y Sierra Norte de Sevilla. *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, nº 209, de 30 de octubre de 2003.

ÁLVAREZ PALACIOS, Francisco (1978): “Cerro del Hierro, otra muestra colonialista”. *Triunfo*, nº 802, 10 de junio de 1978, pp. 42-43. Madrid: Prensa Periódica S.A.

ANUNCIO del Ayuntamiento de Constantina de Aprobación Inicial del PGOU. Adaptación parcial a la LOUA de las Normas Subsidiarias Municipales. *Boletín Oficial de la provincia de Sevilla*, 114, de 20 de mayo de 2010.

ANUNCIO del Ayuntamiento de San Nicolás del Puerto de Aprobación Inicial del PGOU. Adaptación parcial a la LOUA de las Normas Subsidiarias Municipales. *Boletín Oficial de la provincia de Sevilla*, 109, de 12 de mayo de 2012. P. 40

CARVAJAL Y ACUÑA, Eduardo (1944): “Hierros de Sevilla”, en *Criaderos de Hierro de España*, tomo IV, *Memorias del Instituto Geológico y Minero*, nº 46, Madrid, pp. 265-454.

CARRERA DÍAZ, G. (2009): *Territorio, industrias y élites locales. Propuesta metodológica para una carta etnográfica de Constantina*. Sevilla: Consejería de Cultura.

CONSEJERÍA DE CULTURA: *Guía Digital del Patrimonio Cultural de Andalucía: Fiesta de San Diego*. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. [en línea] <<https://guiadigital.iaph.es/bien/inmaterial/194029/sevilla/san-nicolas-del-puerto/fiesta-de-san-diego>> [Consulta: 24/01/2019]

CONSEJERÍA DE CULTURA: *Guía Digital del Patrimonio Cultural de Andalucía: Leyenda de la encina del escapulario*. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico [en línea] <<https://guiadigital.iaph.es/bien/inmaterial/194137/sevilla/san-nicolas-del-puerto/leyenda-de-la-encina-del-escapulario>> [Consulta: 24/01/2019]

CONSEJERÍA DE MEDIO AMBIENTE: *Mapa de Paisajes de Andalucía*. [en línea] <http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/site/rediam/menuitem.04dc44281e5d53cf8ca78ca731525ea0/?vgnextoid=44f3d3b35c39c410vgnVCM2000000624e50aRCRD&vgnnextchannel=d9f803d78270f210vgnVCM200000624e50aRCRD&vgnnextfmt=rediam&lr=lang_es> [Consulta: 22/11/2016].

DECRETO 493/2012, de 25 de septiembre, por el que se declaran determinados lugares de importancia comunitaria como Zonas de Especial Conservación de la Red Ecológica Europea Natura 2000 en la Comunidad Autónoma de Andalucía. *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, nº 200, de 11 de octubre de 2012.

DECRETO 80/2004, de 24 de febrero, por el que se aprueban el Plan de Ordenación de los Recursos Naturales y el Plan Rector de Uso y Gestión del Parque Natural de la Sierra Norte de Sevilla. *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, nº 81, de 27 de abril de 2004.

DECRETO 250/2003, de 9 de septiembre, por el que se declaran determinados Monumentos Naturales de Andalucía.

Boletín Oficial de la Junta de Andalucía, nº 188, de 30 de septiembre de 2003.

ENADIMSA (Equipos técnicos de la Empresa Nacional Adaro de Investigaciones Mineras S.A.) (1986): *La minería andaluza. Libro blanco*, 2 vols. Sevilla: Consejería de Economía y Fomento, Dirección General de Industria, Energía y Minas.

FERNÁNDEZ CACHO, S. et al. (2010): *Paisajes y patrimonio cultural en Andalucía. Tiempo, Usos e Imágenes*. PH cuadernos 27, 2 vols. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía.

MATA OLMO, R. y SANZ HERRÁIZ, C. (2003): *Atlas de los Paisajes de España*. Ministerio de Medio Ambiente.

MORAL ITUARTE, Leandro del (1991): *La obra hidráulica en la cuenca baja del Guadalquivir (siglos XVIII-XX). Gestión del agua y organización del territorio*. Sevilla: Universidad de Sevilla, Consejería de Obras Públicas y Transportes, y Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación.

MORENO GARRIDO, Carmen, SÁEZ RAMOS, Reinaldo y GONZÁLEZ BARRIONUEVO, Felipe (2008): *Guía geológica e itinerarios: Parque Natural Sierra Norte de Sevilla*. Consejería de Medio Ambiente. Junta de Andalucía.

NAVAS, E. y FERNÁNDEZ, A. (2010): *De romerías por la provincia de Sevilla*. Sevilla: Diputación de Sevilla, Prodetur.

PÉREZ MACÍAS, Juan Aurelio; OVEJERO ZAPPINO, Gobain; SCHATNER, Thomas G.: “Explotación medieval de hierro en la comarca de El Pedroso (Sierra Norte, Sevilla)”, en Pérez Macías, J.A. (ed.) y Carriazo Rubio, J.L. (ed.) *Estudios de Minería Medieval en Andalucía*, Universidad de Huelva, pp. 39-62.

RESOLUCIÓN de 14 de febrero de 2007, de la Dirección General de Urbanismo, por la que se dispone la publicación del Plan Especial de Protección del Medio Físico y Catálogo de Espacios y Bienes Protegidos de la provincia de Sevilla. *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, nº 40, de 10 de abril de 2007.

SOBRINO SIMAL, Julián (1998): *Arquitectura de la industria en Andalucía*. Sevilla: Consejería de Trabajo e Industria, Instituto de Fomento de Andalucía.

UNESCO: *Estatutos del Programa Internacional de Ciencias de la Tierra y Geoparques* (2015). En <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/SC/pdf/IGGP_IGCP_UGG_Statutes_Guidelines_ES.pdf> [Consulta: 25/01/2019]

VEGA VIGUERA, Enrique de la (1992): “La factoría de El Pedroso (otra industria sevillana desaparecida)”. *Boletín de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras*, 20, págs. 57-72. Sevilla: Real Academia de Buenas Letras.

VILLALBA RAMOS, Antonio (2007): “La compañía de minas de hierro de El Pedroso y agregados durante el periodo Elorza, 1831-1844”, *Archivo Hispalense*, Tomo 88-89, nº 267-272, 2005-2006, págs. 155-170.

ZULUETA DE REALES CARVAJAL, Santiago (2009): *Fábricas y minas de la Sierra Norte de Sevilla. Itinerario fabril y minero de la rivera del Huéznar*. Documento resumen. Consejería de Fomento y Vivienda.



“He llegado hace un rato a Cerro del Hierro, barriada dependiente de San Nicolás del Puerto (Sevilla), pueblo con 1.718 habitantes al censo del 70, y como a unos cinco kilómetros del barrio minero. Hombres, niños, mujeres, viejos, me miran desde las puertas de las casas con ese ceño receloso de los andaluces que han perdido mucho y ya no se fían ni de su sombra. He prendido la hebra con uno de estos hombres que me esperaban, y Antonio Jiménez Ortega, al incidir sobre la cuestión de la falta de seguridad que se percibe en este trabajo duro y mal pagado, me cuenta la historia de José Murillo López. «[...] la cara daba miedo vérsela. Se quedó ciego, fíjese usted, con veinticinco años. Le ha quedado una pensión de miseria. Bueno, miseria es todo aquí» [...] Aquí la Naturaleza no trajo miserias, sino impresionante riqueza, riqueza que cuando ha sido explotada de forma ramplona, como a modo de rapiña, en vez de revertir su beneficio a estos hombres, hacia la geografía en la que se proyectan, se ha ido fuera. Para Inglaterra o hacia Santander, cualquiera sabe. Para cualquier bolsillo menos para los de estos hombres, que se encuentran sin cobrar desde el mes de enero. [...] Vamos dando una vuelta por la mina, contemplando este panorama desolado, este conjunto casi lunar de picachos enhiestos, socavones que de pronto se producen en el terreno, bajando por trochas inverosímiles, llegando a tajos verdaderamente impresionantes. Aquí y allá, maquinaria abandonada, motores que parecen encontrarse en buen uso pero que se encuentran a la intemperie, pasto del lodo, del sol y las lluvias; obsoleta maquinaria que cualquiera sabe cuántos años por estos andurriales [...] Observo ahora a los hombres -ocho o diez- dedicados a lavar mineral en su forma más rústica, de las escombreras cercanas. Y un poco más allá, el edificio que fuera oficina administrativa de los ingleses, en estos momentos comenzando a ser tragado por un cono enorme de piedras férricas. Y casi al lado, pasando estos raíles que hace tiempo no soportan el paso de ningún vagón, la estación de ferrocarril de Cerro del Hierro [...] Hemos llegado, después de prolongada vuelta, hasta el caserío minero. Casitas de una sola planta, con pequeño jardín a la entrada de cada una de ellas, acacias centenarias que despiden un perfume pastoso, denso. Al fondo -me los enseñan-, las instalaciones que un día ocupara la factoría de radiadores. Hoy, sus puertas abiertas, las luces de neón aún funcionando, la maquinaria que aún queda con la pátina del abandono.”

Francisco Álvarez Palacios, 1978: 42



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA