

Paisaje minero del Cerro del Hierro (Sevilla)

Demarcación Paisajística: 26 Sierra Morena de Sevilla.

Correspondencias con el Mapa de Paisajes de Andalucía (CMA 2005):

Áreas: S3 Serranías de baja montaña.

Ámbito/s: 5 Sierra Morena occidental. 7 Sierra de Constantina.



El afloramiento del estrato rocoso en el Cerro del Hierro muestra los tonos grisáceos que aporta la abundancia de mineral, concediendo al paisaje una gran singularidad.

"...El hierro oligisto se halla en el "Cerro del Hierro", próximo a la villa de San Nicolás. Es en efecto como indica su nombre una montaña de hierro. Sobre su cima bloques enormes del tamaño de una casa y de un color negruzco forman una cresta. Al examinar de cerca los bloques, se admira uno de verlos compuestos del más bello hierro oligisto en un estado notable de pureza. Cuando el mineral se encuentra mezclado con otra sustancia es una piedra calcárea blanca, cristalina, que muy lejos de ser un inconveniente debe facilitar la fundición. Mas este mineral no está limitado a la cresta. Dando la vuelta a la montaña se le halla por todas partes sobre tierra, en bloques numerosos, de una pureza sorprendente. El Cerro del Hierro es un prodigio por la cantidad y por la bella calidad de su mineral, que puede suministrar todo el hierro necesario a la más grande industria..."

Fragmento del informe geológico de Ferdinand Röemer (Universidad de Breslau, Alemania) encargado por la Compañía de Minas y Fábrica de El Pedroso, fechado en 12 de noviembre de 1872. Extraído de CARVAJAL Y ACUÑA, Eduardo (1944). *Hierros de Sevilla*. En *Criaderos de Hierro de España*, tomo IV, *Memorias del Instituto Geológico y Minero* nº 46, pág. 302.

LOCALIZACIÓN



★ Paisaje de Interés Cultural

Demarcación paisajística

Provincias

★ Paisaje de Interés Cultural

Demarcación paisajística

Cabeceras municipales

Según las investigaciones arqueometalúrgicas, el conocimiento del hierro es conocido desde muy antiguo en la sierra norte sevillana, donde la ciudad romana de *Munigua* participó desde el siglo I d.n.e. en la actividad minera de los actuales lugares de El Pedroso y Constantina. En el término de San Nicolás del Puerto, el Cerro del Hierro venía siendo nombrado en referencias documentales, manteniéndose durante la Edad Media la raíz latina “ferrum” en la denominación islámica “firrish”. Gracias a la demanda de la industria militar y la construcción de barcos de Sevilla, el auge de la minería alcanzó durante el siglo XVI su consolidación, concediéndose los derechos de explotación a familias nobiliarias como la de los Ponce de León, quienes se vincularon a la extracción de plata de Guadalcanal y al hierro de Cosntantina o El Pedroso, y obtuvieron otras concesiones entre las que se encontraba la explotación del Cerro del Hierro. En El Pedroso, durante el siglo XIX las antiguas “ferrerías” dieron lugar a los hornos siderúrgicos, cuyos propietarios realizaron sondeos prospectivos para averiguar el potencial industrial del complejo, iniciando una extracción a pequeña escala que obligaba a transportar el mineral en caballerías. En 1893 las minas son arrendadas y en 1895 finalmente vendidas a Baird Mining & Co., compañía escocesa que comienza la explotación y acomete la construcción de 15 kilómetros de vía ancha que conectó la zona con la línea ferroviaria Sevilla-Mérida permitiendo la llegada del mineral al puerto de Sevilla. Esta compañía construyó el poblado de los trabajadores diseñado con planta hipodámica, las casas de ingenieros, la capilla, los talleres u otras instalaciones como el redireccionador circular de las locomotoras. Integrando la estética británica en el paraje de las minas, estos inmuebles han permanecido útiles durante la actividad de distintas compañías y cooperativas hasta que la escasa rentabilidad del sector provocó el cierre de las minas y la posterior adecuación del lugar a vía verde a principios del siglo XXI sobre el antiguo trazado ferroviario que unía la mina con el ramal principal Sevilla-Mérida.



Mirador frente a una de las laderas del Cerro del Hierro en la que puede contemplarse el perfil escapado de esta formación natural. Entradas a las galerías y restos de antiguas instalaciones edificadas en el siglo XIX por una compañía británica. Momento de la procesión de Santa Bárbara en la localidad de San Nicolás del Puerto en el que se sitúa a la santa junto al monumento a los mineros.