

## Paisaje del agua en El Chorro (Málaga)

Demarcación Paisajística: 27 Sierras de Cádiz y Serranía de Ronda.

Correspondencias con el Mapa de Paisajes de Andalucía (CMA 2005):

Áreas: 52 Serranías de montaña media.

Ámbito/s: 20 Serranías de Ronda y Grazalema.



Pantano de El Chorro en el término de Ardales.

*"A Hardales o Ardales en el campo hispalense más próspero de toda Hispania. Los árabes llaman Agarasto. Y por la ruta bética por la que se va de Jerez a Málaga, tienen los hispanos Burgada, plaza fuerte o mejor dicho albergue sin defensa y amplio. Tiene una fortaleza en una elevada roca construido en el pasado por los moros... Tiene un aguaducto que le beneficia desde los montes vecinos... Los recursos y razón de los víveres de ciudadanos se basa sobre todo en la agricultura y cuidados de animales... Hay abundancia sobre todo de frutos y de trigo, que guardan en grutas subterráneas o pozos y cuidadosamente conservan".*

GUNDLACH, Hieremias (2015). *Nova Hispaniae Regnorum Descriptio*. Österreichischen Nationalbibliothek. Cod. 6481, folio 292. Tomado de Carlos Gozálbres Cravioto, págs. 105-106.

## LOCALIZACIÓN



★ Paisaje de Interés Cultural    Demarcación paisajística    Provincias



★ Paisaje de Interés Cultural    Demarcación paisajística    Cabeceras municipales

Las prospecciones superficiales y las actividades arqueológicas puntuales llevadas a cabo en las proximidades de los pantanos de El Chorro muestran la existencia de restos de industrias líticas prehistóricas, así como construcciones defensivas anteriores a la romanización. Durante la Edad Media, en el lugar conocido como Las Mesas de Villaverde la población que mantuvo un sustrato cultural heredado del mundo visigodo estuvo enfrentada al poder musulmán cordobés durante los períodos del Emirato y el Califato. Esta situación obligó a la construcción de plazas fortificadas o el refuerzo de algunas existentes, connotando históricamente este territorio como un escenario de numerosas campañas bélicas que se mantuvieron siglos después en la frontera del Reino Nazarí. Muy próximo, el espacio en el que confluyen los ríos Guadalhorce, Turón y Guadalteba, mantiene en la actualidad una singularidad paisajística marcada desde el siglo XIX por el efecto de la industrialización. La llegada del ferrocarril en el tramo desde Antequera y a la ciudad de Málaga supuso una potente intervención en el medio natural que debía salvar las dificultades de una geografía abrupta. En otro orden de intereses surgidos desde los inicios del siglo XX, la presencia de los cursos fluviales entre cotas de mayor altura permitió la realización de proyectos para el aprovechamiento hidráulico y la producción de electricidad, actuando fuertemente en el medio natural mediante la construcción de diques para el embalse de las aguas, infraestructuras de centrales hidroeléctricas, conducciones de energía y sistemas de comunicación terrestres. Estas intervenciones han dotado al paisaje de El Chorro y su entorno territorial una particularidad muy característica, habiendo tenido como resultado la transformación del espacio natural en una área muy antropizada, aunque sus valores paisajísticos ya fueron reconocidos desde el momento de mayor actividad intervencionista.



Panorámicas de los paisajes del pantano de El Chorro y el entorno de Bobastro en Ardales Panorámica de los campos de cultivos en el término municipal de Teba, donde soma el extremo del pantano de Guadalteba.