

Paisaje de la romería de Alájar (Huelva)

Demarcación Paisajística: 24 Sierra Morena de Huelva.
Correspondencias con el Mapa de Paisajes de Andalucía (CMA 2005):
Áreas: S3 Serranías de baja montaña.
Ámbito/s: 1 Sierra de Aracena.



El emplazamiento de la localidad de Alájar junto a la Peña de Arias Montano establece una relación visual entre el caserío la población y los elementos arquitectónicos que se muestran sobre el cerro al borde de la explanada que antecede a la ermita.

"...En este retiro donde vivo ahora rústicamente hay cuevas profundas y parajes abovedados formados por ásperos peñascos, en parte debidos al capricho de la naturaleza y en parte –como sospecho– ampliados y excavados por la mano del hombre (cuando estos lugares habitaban los sarracenos). Fundamento esta afirmación en vestigios de vajillas de barro con huesos humanos que a veces vemos enterrados en estos antros..."

ARIAS MONTANO, Benito (1590). *De varia Republica*. Cap. VI.

LOCALIZACIÓN



★ Paisaje de Interés Cultural Demarcación paisajística Provincias



★ Paisaje de Interés Cultural Demarcación paisajística Cabeceras municipales

En el paraje natural de la cumbre de Arias Montano, los primeros testimonios de ocupación humana responden a los restos de las edades del Cobre y Bronce conservados en las cuevas y abrigos kársticos del término municipal de Castaño del Robledo. Los de época calcolítica mantienen similitudes en las tipologías de elementos y la casuística de las ubicaciones estratégicas destinadas a ejercer el control territorial con otros identificados en la sierra onubense. La escasez de restos arqueológicos del Bronce Final y la primera Edad del Hierro demuestran un receso de población que pudo deberse a la atracción de las zonas mineras y el litoral, donde las actividades del metal y el comercio en el Mediterráneo oriental provocaron el alza demográfico. La conversión de este entorno natural en un espacio rural estuvo muy relacionada a la creación de núcleos estables de mayor entidad en la Edad Media. Durante el periodo musulmán, aparece el topónimo *Alájar* para denominar el núcleo de población al que pertenece esta peña, cuyo significado "piedra" se relaciona a las características físicas de la montaña rocosa en la que, según la tradición, san Víctor de Arcis fundó la primitiva ermita en el siglo V d.n.e. Conquistada a mediados del siglo XIII por la Corona de Castilla, su repoblación se efectuó bajo el gobierno de la Orden de Santiago quedando establecidos los núcleos de *Alfajar de Arriba* sobre la peña y *Alfajar de Abajo* en el valle, donde se encuentra la actual población de *Alájar*. En la segunda mitad del siglo XVI, estableció residencia en la peña el humanista, escritor, teólogo y consejero de Felipe II, Benito Arias Montano, transformando el lugar con la construcción de su casa, estudio y museo de antigüedades próximos a la antigua ermita, donde también se ajardinó y se dotó de acequias un gran espacio plantado de viñedos que estaba próximo de *La fuente de la Peña*. Desaparecidos casi en su totalidad, una de las actividades que aún se desarrollan en este singular enclave es la romería a la Virgen de los Ángeles, convocando cada 8 de septiembre a numerosos vecinos de Alájar y de otros muchos pueblos serranos de las inmediaciones.



La población de Alájar se encuentra en un paraje donde alternan los campos de olivar y la vegetación boscosa. Manantial en las proximidades de la ermita y escenas del camino y de la parada de carretas con estandartes de las diferentes hermandades que participan en la romería anual de la Virgen de los Ángeles. Panorámica del entorno serrano tomada desde la cima de la peña.