

Paisaje de la romería de Setefilla (Sevilla)

Demarcación Paisajística: 26 Sierra Morena de Sevilla.

Correspondencias con el Mapa de Paisajes de Andalucía (CMA 2005):

Áreas: C2 Campiñas de piedemonte.

Ámbito/s: 27 Barrancos. 3 Breñal arbolado. 12 Olivar. 8 Pastizal. 14 Tierra calma o de labor. 6 Breñal.



Las posibilidades de observación sobre un extenso marco territorial y la planicie de la mesa han sido claves para la ocupación de este enclave geográfico, muy utilizado históricamente para la vigilancia, la estrategia territorial y la creación de un asentamiento que se despobló después de la conquista castellana.

[...] En lo más alto del llano se forma otra pequeña eminencia, y sobre ella se mantiene casi entero un recinto de muralla con varias torres, las unas más bien conservadas, que las otras; y especialmente la torre mayor, o de homenaje está sin lesión alguna. De dicho recinto se pasa por una doble puerta a otro de menos extensión, como ciudadela, y en este hay edificios subterráneos, cisternas, y baños, todo en buen estado de duración. La fábrica según su estructura, y materia parece Romana. Fuera del recinto de estas murallas, en lo mas alto tiene su asiento la Iglesia, y Ermita de N^a S^a de Setefilla [...]

Thomás Andrés de Gusseme (1756). *Breve Noticia del Despoblado de Setefilla en Andalucía, y conjetura sobre la situación de la antigua Arva.*

LOCALIZACIÓN



En este lugar ha podido constatarse la protourbanización de época tartésica, aunque el desarrollo de su ocupación se realizó durante la romanización, cuando se conectó con las rutas comerciales del occidente de Andalucía y se explotaron los recursos naturales. Principalmente basada en el cultivo del cereal, viña y olivar para la producción de vinos y aceite, los beneficios de esta producción reforzaron la conexión con la vía que comunicaba *Hispalis* y *Corduba* por la margen derecha del río, el surgimiento de asentamientos como de *Axati*, bajo la actual Lora, o el despoblado de la Mesa del Almendro, al este de Setefilla, así como la creación de numerosas *villae* que poblaron el espacio del gran llano aluvial extendido hacia el sur. En la Edad Media, durante la época islámica se desarrolló la red de fortificaciones en la que se insertaba el castillo de Setefilla, concebido como un *hisn* protegiendo un núcleo de población. Setefilla, junto al castillo de Lora, desempeñó un papel destacado en la protección de los pasos hacia las minas de hierro y plomo de la sierra y en la vigilancia del arroyo de Guadalbacar que, discurriendo a levante la mesa de Setefilla, salvaba con un puente el camino a Sevilla. A mediados del siglo XIII, fue relevante la presencia de la Orden de San Juan, después de que le fuera donada por Fernando III junto a Lora, Alcolea, Peñaflor, Algarín y Tocina. Setefilla aumentó su población en estos primeros momentos, iniciando durante la centuria siguiente una despoblación simultánea al crecimiento de la vecina Lora, ubicada a la orilla del Guadalquivir y a los campos de regadío. Durante el siglo XVI se produjo la despoblación de los últimos efectivos militares del castillo, aunque el sentimiento de arraigo con el lugar se perpetuó en el culto a la Virgen de Setefilla, actividad que ha ido ampliando la ermita hasta conseguir la imagen conformada en el siglo XVIII y manteniendo la populosa romería anual del 8 de septiembre.



Este entorno serrano se encuentra próximo a las tierras de las orillas del Guadalquivir, donde la agricultura potenció el desarrollo de la población de Lora del Río. En la mesa de Setefilla, las ruinas del castillo y la ermita de la virgen del mismo nombre son testigos de su historia. Escena de la salida de la Virgen de Setefilla.