

Paisaje de Interés Cultural de la romería de El Rocío (Huelva)

Demarcación Paisajística: 13 Doñana y el Bajo Guadalquivir.

Correspondencias con el Mapa de Paisajes de Andalucía (CMA 2005):

Áreas: C4 Campiñas alomadas, acolinadas y sobre cerros.

L2 Costas con campiñas costeras.

V1 Valles, vegas y marismas interiores.

Ámbito/s: 10 Arenales, 11 Condado-Aljarafe, 14 Marisma.



Panorámica de la marisma y la aldea de El Rocío desde la carretera que conduce a la costa en Matalascañas.

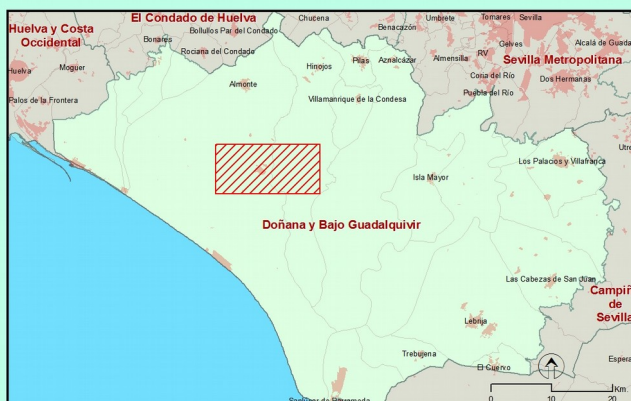
[...] En tierra de Niebla ha vna tierra, quel dizen las Rocinas, e es llana, e es toda Sotos, e ha siempre hy Puerco, e son de correr desta guisa, poner la bozería entre un Soto e otro en lo mas estrecho, e poner el armada al otro cabo en lo mas ancho, e no se puede correr esta tierra si non en invierno muy seco, que non sea llovioso, e la razon, porque ha muchos Tremedales en invierno llovioso, e en verano non es de correr porque es muy seca e muy dolentrosa. E señaladamente son los mejores Sotos de correr cabo de un eglefia, que dicen Santa María de las Rocinas [...]

Libro de la Montería que mando escrevir el muy alto y muy poderoso Rey Don Alosa de Castilla, y de León, último deste nombre. Acrecentado por Gonçalo Argote de Molina. Sevilla, 1582..

LOCALIZACIÓN

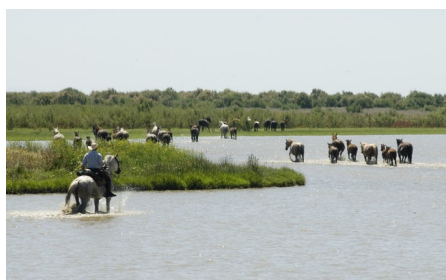
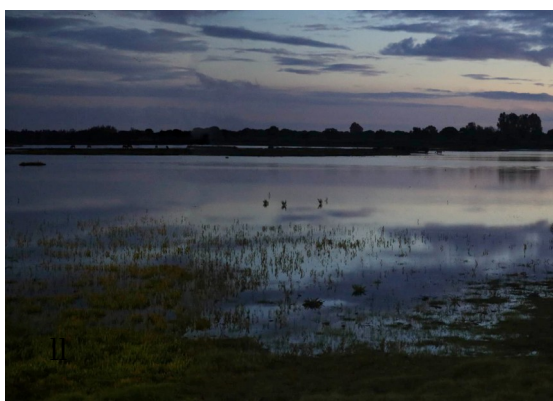


★ Paisaje de Interés Cultural Demarcación paisajística Provincias



★ Paisaje de Interés Cultural Demarcación paisajística Cabeceras municipales

En el extremo oeste de las Marismas del Guadalquivir, este entorno geográfico tiene entre sus valores culturales más relevantes ser el destino de la romería de El Rocío, una de las actividades festivo-ceremoniales de mayor convocatoria en Andalucía. No obstante, testimonios de ocupación humana se han documentado en yacimientos neolíticos relacionados con la práctica del marisqueo; con la del transporte de metales durante el Bronce y el Hierro o con la producción de salazones en época romana. Localizado entre los caminos desde Sevilla a Huelva y Cádiz, estos lugares permanecieron aislados y escasamente poblados hasta que la corona castellana potenció desde tiempos de Alfonso X las actividades cinegéticas y se residenció en el lugar de *Las Rocinas*, actual poblado de *El Rocío*, la leyenda de la aparición de una imagen mariana. Donado en parte a la casa de Medina Sidonia por Juan II, la población autóctona habitó la choza tradicional y fueron construidas algunas residencias temporales hasta el siglo XIX, levantándose en 1585 por orden del VII duque la dedicada a su esposa Doña Ana Gómez de Mendoza y Silva, cuyo nombre le hizo ser conocido como *Coto de Doña Ana*. Patrimonio Mundial desde 1994, durante el siglo XX el Estado Español ha llevado a cabo políticas proteccionistas que dieron su fruto en la declaración del Parque Nacional de Doñana en 1969, preservándose desde entonces los valores naturales y los efectos del crecimiento urbanístico de *El Rocío* en las últimas décadas del siglo XX y del paso de las hermandades, adentradas en estos parajes desde el entorno de la ciudad de Huelva al oeste, el Condado y el Aljarafe al norte y Sanlúcar de Barrameda al sureste.



Vista nocturna de la marisma. Recibimiento del simpecado de Carmona durante la procesión del lunes de Pentecostés y paso de la hermandad de La Palma del Condado por la vereda paralela al Camino de La Virgen. Romeros a caballo por el Camino de los Llanos. Saca de las Yeguas en la Marisma de El Rocío e inicio ante la ermita del trayecto hacia la feria de ganado de Almonte.