

IAPH | en abierto

PAISAJE DE LA SAGRA (Granada)



PAISAJES DE INTERÉS
CULTURAL DE ANDALUCÍA



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA

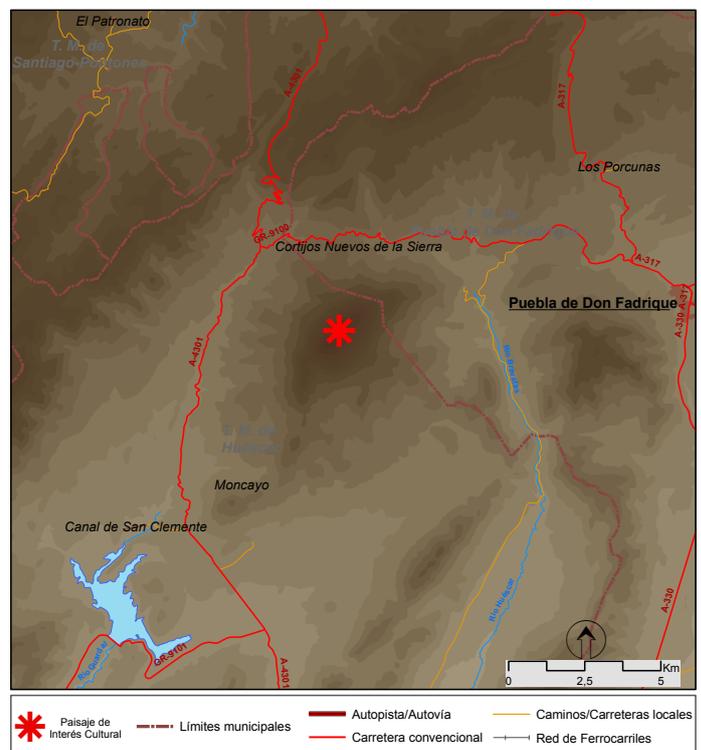
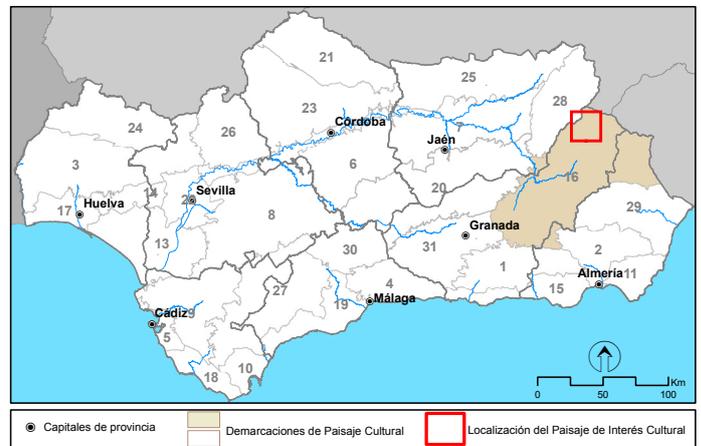
IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Paisaje de La Sagra

Huércar y Puebla de Don Fadrique (Granada)

En el límite meridional de la cordillera Subbética se encuentra la imponente sierra de La Sagra. Volcada a la planicie de la Hoya de Baza y con unas alturas superiores a 2000 m en varios de sus picos, la sierra de la Sagra, junto a las de Montilla, Bermeja y Jurena, inmediatas y de menor envergadura, han destacado como importantes hitos territoriales y paisajísticos, probablemente desde la Prehistoria, y se han constituido como límites territoriales, al menos, desde la Antigüedad.

Por todo ello, el paisaje cultural de La Sagra abarca un amplio territorio cuyo límite norte coincide con el trazado de la carretera GR-9100 desde Puebla de Don Fadrique hasta enlazar con la carretera A-7300, constituyendo su recorrido hasta la localidad de Huércar el límite occidental. El borde sur viene definido por la misma vía, que atraviesa la población para enlazar con la carretera C-3329, hasta entroncar con la comarcal A-330 que, bordeando las sierras Bermeja y de Montilla, se dirige a Puebla de Don Fadrique conformando el límite oriental del ámbito.



CORRESPONDENCIAS

MAPA DE DEMARCACIONES DE PAISAJE CULTURAL (IAPH 2008)

Demarcación: 16. Hoyas de Guadix y Baza, La Sagra y Los Vélez.

MAPA DE PAISAJES DE ANDALUCÍA (CMA 2005)

Área/s: S2 Serranías de montaña media.

Ámbito: 65 Sierras de Castril-La Sagra.

Unidades fisionómicas: 28 Malpaís. 29. Roquedales calizos; 1. Pinar, pinsapar y otros bosques de coníferas; 3. Breñal arbolado; 6. Breñal; 9 Erial.

ATLAS DE LOS PAISAJES DE ESPAÑA (MMA 2003)

Tipos: 8. Macizos montañosos y altas sierras subbéticos-prebéticos; Macizos y sierras prebéticos y subbéticos mediterráneo-continentales. Macizos Subbéticos de La Sagra y Taibilla.

Paisaje: 8.09. La Sagra.



Vistas de La Sagra en el término municipal de Huéscar

DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN

CLAVES INTERPRETATIVAS

La imponente montaña de La Sagra alberga elementos culturales de clara influencia del levante peninsular junto a otros propios del altiplano granadino, confluyendo en ella la idea de territorio de frontera y de integración de tradiciones que se manifiesta culturalmente en las representaciones rupestres prehistóricas y en fiestas como la romería de las Santas, una celebración que aglutina desde los inicios de la Edad Moderna a participantes de las poblaciones de Huéscar y de Puebla de don Fadrique.

CALIFICACIÓN PRINCIPAL

Sistemas ideológicos y asociativos de las artes y la evocación. De referente biogeográfico connotado.

La capacidad evocadora y simbólica de la imponente masa montañosa de La Sagra ha desarrollado a lo largo del tiempo un conjunto diverso de recursos patrimoniales que transmiten todo el mundo de connotaciones presentes.

Desde los vestigios rupestres de edad prehistórica que tienen su soporte en la propia materia rocosa hasta los usos y referencias que la tradición popular hace unir entre la montaña y los rituales festivos locales..

CLASIFICACIONES COMPLEMENTARIAS

Sistemas ideológicos y asociativos de las creencias, ritos y tradiciones. Festivo-ceremonial.

En este enclave pueden identificarse como recurso más destacado la tradición de la romería de las Santas Patronas Alodia y Nunilón.



Vista de La Sagra en el término municipal de Puebla de Don Fadrique

RASGOS PERCEPTIVO-ESPACIALES

La Sierra de La Sagra se encuentra en el altiplano granadino, en la comarca agraria de Huéscar, y cuenta con picos que superan los 2.000 m s.n.m., destacando el monte también llamado La Sagra que, con sus 2.382 metros de altura, es uno de los puntos más altos de la cordillera Subbética. La contemplación del paisaje desde la cima de La Sagra reafirma su carácter de mirador hacia la hoyas de Guadix y Baza, la altiplanicie granadina y las sierras Nevada, de Moncayo, Bermeja y Montilla, pudiéndose divisar en días claros la costa almeriense.

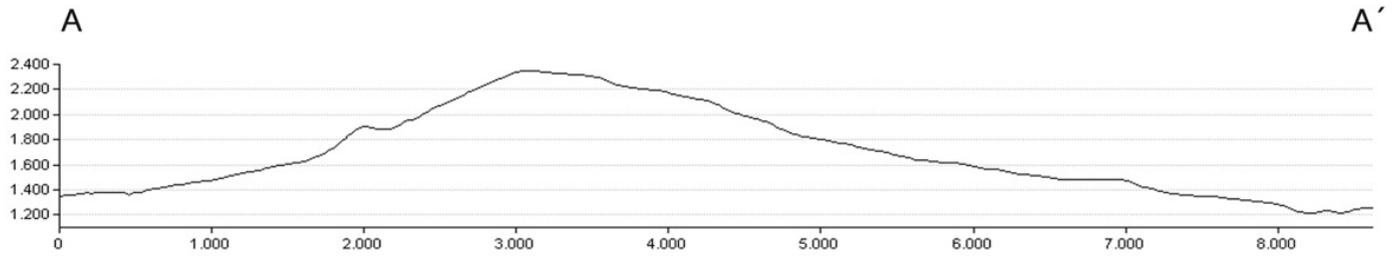
Los valores paisajísticos y ambientales de la sierra, formada por calizas, margas y cretas estratificadas alineadas en sentido nordeste-sureste, han justificado su inclusión en el Complejo Serrano de Interés Ambiental "Sierras del Nordeste" del Plan Especial de Protección del Medio Físico de la Provincia de Granada, y a su declaración como Lugar de Importancia Comunitaria. La riqueza de especies vegetales ofrece ejemplares típicos del bosque mediterráneo como encinas, quejigos, etc., pinos salgareños, silvestres, carrascos o negrales y otras especies como sabinas y enebros rastros que pueblan las escarpadas laderas, con mayor extensión en su cara norte, dejando paso al matorral bajo que cubre las cotas más altas. En esta sierra, una gran riqueza faunística acompaña a la diversidad vegetal, siendo un

entorno donde habitan las águilas real y perdicera, el buitre leonado, la jineta, el gato montés, el jabalí y la cabra montés, entre otros. Un referente exótico y de bastante atracción turística son las secuoyas que pueden contemplarse en la finca La Losa, grandes ejemplares importados desde California en 1839 como regalo del duque de Wellington al marqués de Corvera.

El monte de La Sagra surge aislado entre las tierras llanas y pardas de secano del sur y sureste que están cultivadas de cebada y almendros, diferenciándose de ellas por los colores y texturas de sus laderas. La vertiente este es rocosa, con escasa cobertura arbórea en las cotas más elevadas y población de matorrales y pinares en las bajas; la cara oeste es de naturaleza más frondosa, verde y húmeda, con pinares que trepan casi hasta la cumbre junto a encinas y enebros, ofreciendo un paisaje similar al de las vecinas sierras de Cazorra y Castril. En la ladera sur se encuentra la Cueva del Agua, donde nace la Acequia de la Virgen, mientras en el cercano barranco del río Raigadas se halla la Fuente de Montilla, de la que nace el río Barbata o Huéscar en el primer cauce del Guadiana Menor que algunos consideran la fuente del Guadalquivir. La vegetación de estos cauces fluviales diversifica el paisaje y contrasta en el entorno por ser caducifolia y presentar mayor verticalidad.

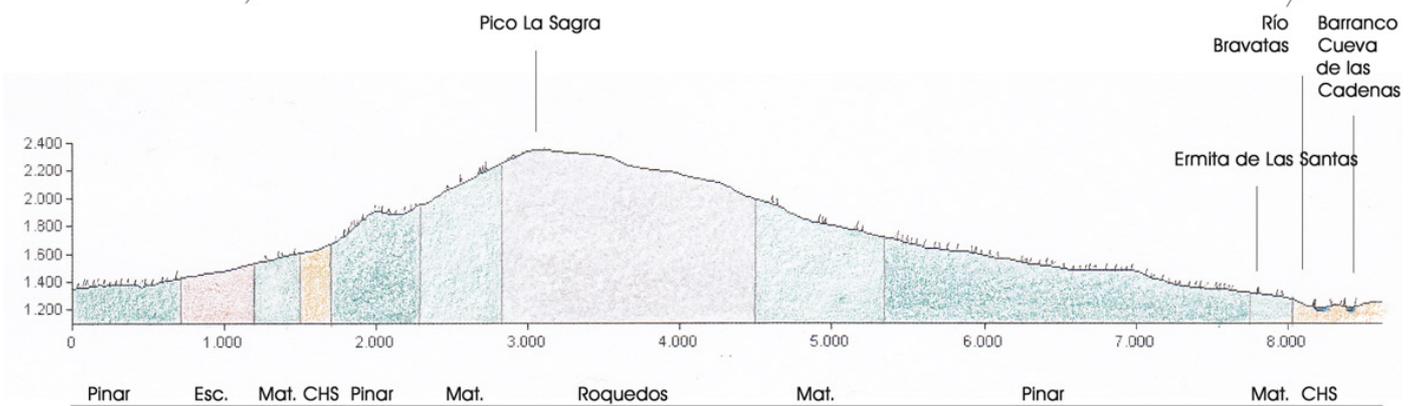


Campo de cultivo en las inmediaciones de La Sagra en el término municipal de Puebla de Don Fadrique



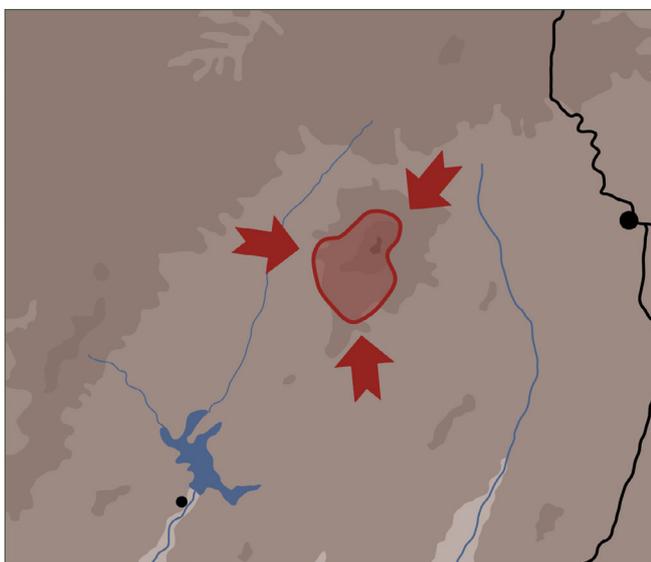
Hués-car

L.I.C Sierras del Nordeste



Esc.: Espacios naturales con escasa vegetación. Mat.: Matorral con arbolado de coníferas. CHS: Cultivos herbáceos en secano.

Imagen aérea de la zona de estudio. Fuente: Ortoimagen de Andalucía 2004. Junta de Andalucía. Perfil y esquema de elaboración propia



-  Ríos
-  Montes
-  Ejes principales
-  Ejes secundarios
-  Núcleos de población
-  Puntual por referencia

Esquema territorial. Fuente: Elaboración propia

Situación estratégica y primeras ocupaciones

La potencia perceptiva de la sierra de La Sagra se muestra muy patente desde el Altiplano granadino. Desde la Prehistoria debió considerarse un importante referente simbólico, como sugiere la existencia de sitios con arte rupestre esquemático como la Piedra del Letrero en Huéscar y de cursos de agua que, además, optimizan las condiciones para ser un territorio frecuentado por distintas especies animales susceptibles de ser cazados. Además, debió cumplir una función de hito orientador en el paisaje, como demuestran las referencias de época romana a la Orospeña, que incluyen los montes localizados en la divisoria provincial entre las provincias Bética y Tarraconense (Cartaginense a partir de la reordenación de Diocleciano). Aun sin estar a pie de ruta, participó del control de pasos antiguos hacia levante a través del campo de Puebla de Don Fadrique, poblado desde época ibérica, como demuestra el *oppidum* de Molata de Casa Vieja, y romana, con importantes vestigios de fortificación en el Cerro del Trigo o de *villae* como Bugéjar.

De referente fronterizo a hito identitario

Durante el periodo andalusí la montaña sirvió de límite entre los reinos de Granada y de Murcia, considerándose como la montaña de Tudmir, la actual Murcia. La toponimia de raíz árabe “sajra” alude a peñasco o roca, aunque también “zahra” se asocia a puerta, boca o frontera.

La repoblación cristiana a partir de 1488, cuando fue donada por los Reyes Católicos al Conde de Lerín, Condestable de Navarra, y en 1513 a la Casa de Alba, aporta datos interesantes respecto al significado identitario y simbólico de La Sagra asociado a rituales religiosos. Como los nuevos territorios cristianos debían ser rápidamente ocupados se traían pobladores de orígenes diversos, a veces de zonas alejadas. La necesidad de crear un sentimiento identitario inserto en el proceso de apropiación política, social e incluso psicológica del nuevo territorio encontró buen apoyo en el campo de las leyendas, mitos y tradiciones religiosas, siendo la Romería de las Santas un buen ejemplo de traslación de tradiciones cristianas mozárabes a territorios conquistados. En este caso se evoca el martirio que los musulmanes infligieron a las hermanas Alodía y Nunilón, posiblemente naturales de Huesca, que vivieron en el siglo IX y cuya memoria se conservó durante siglos entre otros lugares en el Monasterio de Leyre, en el Reino de Navarra, solar del primer señor de Huéscar.

Huéscar y La Puebla de don Fadrique, antes un único dominio señorial, han compartido un lugar común donde afianzar lazos, primero como habitantes pioneros de la frontera y luego como usuarios de un territorio común, La Sagra, fuente de recursos naturales. La ermita de Las Santas, en la vertiente oriental de La Sagra, y el camino ritual junto al río Barbatas cuentan con lugares tan connotados como la Piedra del Letrero o la Piedra de las Santas.



Caserío e iglesia de Santa María en Puebla de don Fadrique

USOS Y ACTIVIDADES

La especial configuración del paisaje explica que las actividades ligadas al senderismo y los deportes de montaña sean las protagonistas, junto a los usos recreativos del cercano pantano de San Clemente, construido en 1980 para nutrirse de las aguas del río Castril aunque hoy sólo lo alimenta el río Guardal.

Allá donde el paisaje se vuelve llano, dando sentido a la expresión altiplano, empiezan las tierras de labor en las que se cultiva cereal de secano y se practica la ganadería ovina; actividades concentradas en cortijos, más numerosos conforme se acercan a Huéscar, entre los que se conservan interesantes ejemplos como los de La Molina, San Valentín y El Cigarral, que data del siglo XVIII y alberga un molino de aceite en desuso.

Otra singularidad es la actividad ganadera ligada a la cría del cordero segureño, raza adaptada a las especiales condiciones de un territorio afectado por un clima riguroso de grandes oscilaciones térmicas y escasa pluviometría. El tradicional régimen de explotación extensiva ha dado paso a una explotación semi-extensiva que comienza a prodigarse. La red comercializadora ha experimentado un significativo crecimiento en el que destaca la actividad asociativa y cooperativa, producto de lo cual es la organización durante más de treinta años del Concurso Nacional y Subasta del Ovino Segureño, así como las Jornadas de la Oveja Segureña. Ejemplo del singular protagonismo de la ganadería en la zona es también la creación en la finca Los Morales de Huéscar

de la primera escuela de pastores de Andalucía, que supone la valorización de un oficio a la par que la recuperación, divulgación y sistematización de los saberes y técnicas asociados. Junto a las influencias andaluzas, levantinas, manchegas y navarro-aragonesas, que son las regiones de procedencia de la mayoría de los repobladores, la gastronomía local se caracteriza por un dominio en el cocinado de carnes, destacando platos elaborados a base de perdices, cordero y cerdo, migas y andrajos y una variedad de embutidos propios de la localidad como las “güeñas”.

Las actividades rituales y festivas se localizan en parajes de singular belleza paisajística y natural como Las Santas, una zona boscosa junto a la ermita del mismo nombre donde se celebra la entrega de las Santas Patronas, Alodia y Nunilón. El evento forma parte de los festejos del lunes de Pentecostés, que incluyen la romería entre las localidades de Huéscar y Puebla de Don Fadrique.



Acequia de la Virgen en el término municipal de Huéscar





Paisaje de La Sagra

SISTEMA DE PROTECCIÓN TERRITORIAL

Aunque el monte de La Sagra se encuentra en el término de Huéscar, el territorio que se extiende al norte pertenece al término de Puebla de Don Fadrique. Ambos municipios están tramitando sendos planes generales de ordenación urbanística.

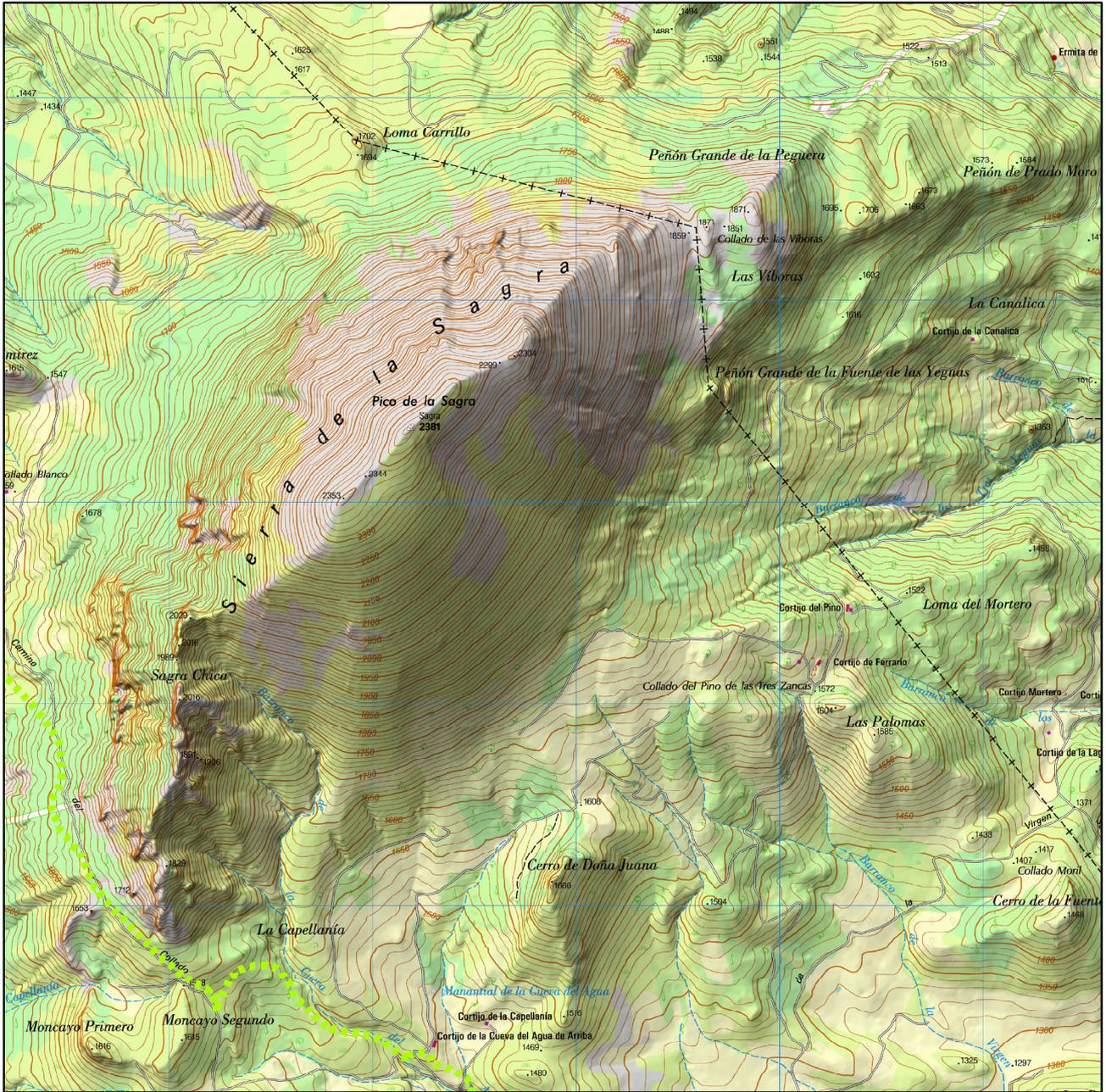
Las Normas Subsidiarias de Huéscar, aprobadas definitivamente en septiembre de 1998, clasifican la Sierra de La Sagra como “Suelo No urbanizable por su valor ecológico-forestal” delimitado en los planos de Estructura General y Orgánica del Territorio. El capítulo V de las Ordenanzas regula la totalidad del suelo no urbanizable, haciendo extensivas las normas del Suelo No Urbanizable Común a los suelos de especial protección, como La Sagra; sólo se hace referencia expresa al suelo específicamente protegido en el artículo 61, indicando que los espacios clasificados como no urbanizables de especial protección no podrán albergar usos que

impliquen transformación de su naturaleza o lesiones a los valores específicos que se quiere proteger. El resto del articulado desarrolla el suelo no urbanizable con unas mínimas condiciones de parcelación, usos del suelo y condiciones generales de las construcciones.

Las Normas Subsidiarias de La Puebla de Don Fadrique fueron aprobadas definitivamente en marzo de 2001. En la planimetría y la normativa relativas a la Sierra de La Sagra la ladera noreste del cerro aparece clasificada “Suelo No urbanizable de protección como Complejo Serrano de Interés ambiental”, siguiendo las determinaciones del Plan Especial de Protección del Medio Físico de la Provincia de Granada. En relación a la gestión del ámbito, ésta se desarrolla mediante cuatro artículos con las siguientes denominaciones: “Ámbito de aplicación y normativo”, “Usos prohibidos”, “Usos compatibles” y “Condiciones para la edificación”.



Casas en el borde urbano de Huéscar



Sistema del Patrimonio Territorial		Cartografía base
16-07	PATRIMONIO CULTURAL Demarcaciones de Paisaje Cultural Red de Espacios Culturales Conjunto Cultural Enclave Patrimonio Histórico Inmueble Catálogo General del P.H.A. SIPHA / MOSAICO Patrimonio Mundial UNESCO	PATRIMONIO NATURAL Vías pecuarias Plan Especial de Protección del Medio Físico Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía Espacios naturales protegidos Espacios protegidos Red Natura 2000 Otras figuras de protección
	MTN 1:25.000 con sombreado del relieve (Centro Nacional de Información Geográfica)	

PATRIMONIO TERRITORIAL PROTEGIDO

- Complejo Serrano de Interés Ambiental: Sierras del Nordeste (CS-12)

- Huéscar:
- Abrigo del Letrero de los Mártires
 - Castillo del Cerro de la Trompeta
 - Torre del Cerro de la Trompeta

- Pueblo de Don Fadrique:
- Castillo de Volteruela
 - Los Castellones
 - Torre de La Yesera
 - Torre del Cortijo de la Torre

EVALUACIÓN, DIAGNÓSTICO Y RECOMENDACIONES

VALORES PAISAJÍSTICOS

-La Sagra es un potente elemento físico que emerge en la parte septentrional de la provincia de Granada, siendo perceptible desde amplias zonas de las de Jaén y Almería. Su cima se ofrece desnuda, sólo intercalada por matorral; en cambio, los glacis intermedios y bajos, sobre todo hacia el noroeste, poseen una notable presencia de pinares.

-La altura de La Sagra, con su doble cima, asciende a 2.383 metros y ofrece una visión bien distinta entre el verano y el invierno, estación en la que aparece nevada con frecuencia.

-La forma singular que caracteriza el perfil de esta montaña le ha conferido importantes significados simbólicos que connotan profundamente el paisaje, principalmente asociado al concepto de frontera o límite.

-Al sur de la sierra, entre ésta y las de Montilla y Bermeja, se extiende una zona llana de campiña con uso cerealístico excavada por el barranco de la Virgen, formación que ofrece un contrapunto interesante respecto a los espacios naturalizados circundantes.

-Al este y suroeste de La Sagra el carácter religioso y ritual del paisaje tiene su expresión en el propio cerro y en la existencia de la ermita de las Santas Mártires del Monte, Santa Alodía y Santa Nunilón. En el camino hacia esta ermita se realiza anualmente una importante romería que tiene ámbito comarcal, la conocida por “romería de las Santas”, concurrida por un gran número de romeros procedentes de La Puebla de Don Fadrique y también Huéscar, localidades que participan conjuntamente del patronazgo y desarrollan un ritual compartido durante el transcurso de la romería.

IMPACTOS Y AMENAZAS

-En este enclave, es importante la amenaza y el impacto ya producido de la erosión sobre los suelos.

-Los usos agrarios del sector meridional de La Sagra están muy condicionados por la política agraria comunitaria y por la pérdida de pulso socio-demográfico de la comarca.

RECOMENDACIONES

-Definir un proyecto de desarrollo comarcal que atenúe la situación de olvido y de regresión socioeconómica de esta zona de la provincia de Granada. El paisaje, incluyendo la potencia denotativa y connotativa de la Sagra, debe continuar actuando como un elemento vertebrador de valores culturales fundamentales y servir de referente simbólico de todo este territorio.

-Cualquier proyecto de desarrollo debería basarse en los resultados de una investigación interdisciplinar de carácter territorial que sirva como fundamento para diseñar y acometer ulteriores acciones de valorización de elementos culturales emblemáticos, como los modelos de habitación y explotación del territorio, las estaciones con arte rupestre y los aspectos inmateriales que mantienen una gran trascendencia sobre este territorio.

-Acondicionar una red de miradores y lugares de interpretación de la montaña de La Sagra en la escala de su comarca. En la zona existen áreas de descanso y disfrute del paisaje pero carecen de información coherente y sistematizada que permita desarrollar una interpretación global de los valores de este paisaje cultural.



Paisaje de la Sierra de Duda



“En el lugar de la Puebla don Fadrique, jurisdicción de la ciudad de Huesca, veinte y ocho días del mes de octubre de mil y quinientos y ochenta años, día de los bienaventurados apóstoles san Simón y Judas, después de dichas las vísperas (...) los vecinos de este pueblo y beneficiados de la dicha iglesia tenían muy particular devoción con las bienaventuradas Santas vírgenes y mártires Nunilona y Alodía, patronas de esta tierra, y que deseaban mucho se notase (anotase) su fiesta para guardarla y celebrarla con la veneración y observança que las demás fiestas solemnes se suelen guardar; y que en la dicha ciudad de Huescar se habían juntado los cabildos eclesiástico y seglar y vecinos de ella para notar y habían notado el dicho día y fiesta, y habían pedido y suplicado al Illmo. de Toledo fuese servido mandar que se guardase y celebrase, (...) y ambos los dichos cabildos eclesiástico y seglar dijeron cómo había mucho(s) que deseaban que se notase, guardase y celebrase la dicha fiesta, y que así todos unánimes y conformes la votaban y notaron, (...) y para mayor firmeza suplicaron al dicho sor. vicario interpusiese en ello su autoridad, el cual dijo que la interponía e interpuso, y lo firmó de su nombre”

(Marcos Muñoz, 1580)

FUENTES DE INFORMACIÓN

BORJA CARBONELL, José A. (1956): “Una excursión a la sierra de La Sagra (Granada)”, *Anales del Instituto Botánico A. J. Cavanilles*, 13, Madrid, págs. 455-468.

CENTRO DE ESTUDIOS, PAISAJE Y TERRITORIO (2009): *Carreteras paisajísticas: Estudio para su catalogación en Andalucía*. Junta de Andalucía, Consejería de Obras Públicas y Transportes. Sevilla.

CONSEJERÍA DE MEDIO AMBIENTE: *Mapa de Paisajes de Andalucía*. [en línea] <http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/site/rediam/menuitem.04dc44281e5d53cf8ca78ca731525ea0/?vgnnextoid=44f3d3b35c39c410VgnVCM2000000624e50aRCRD&vgnnextchannel=d9f803d78270f210VgnVCM2000000624e50aRCRD&vgnnextfmt=rediam&lr=lang_es> [consultado 10/10/2016].

DÍAZ LÓPEZ, Julián P. (2002): “Paleopaisaje y legislación concejil en Huéscar (Granada) durante el siglo XVI”, *Nimbus* nº 9-10, págs. 39-55.

FERNÁNDEZ CACHO, Silvia *et al.* (2010): *Paisajes y patrimonio cultural en Andalucía. PH cuadernos 27*, 2 vols. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía.

FERNÁNDEZ PALMEIRO, Jesús y SERRANO VÁREZ, Daniel (2002): “Materiales tardorromanos con epigrafía y simbología cristiana procedente de Bugéjar (Puebla de Don Fadrique, Granada)” en *El pensamiento histórico y antropológico de Orosio*. Antig. Crist. (Murcia) XIX, pp. 345-374.

GARCÍA GÓMEZ, Antonio (2001): “Huéscar”, *Conocer Andalucía*. Gran Enciclopedia Andaluza del Siglo XXI, vol. X, Sevilla, Tartessos, pp. 448-455.

GARCÍA SERRANO, Rafael y VILLEGAS DÍAZ, Luis Rafael (1976). “Relación de los pueblos de Jaén, ordenada por Felipe II”. En *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, n.º 88-89.

GÓMEZ FRAILE, José M^a (1999): “Los conceptos de «Iberia» e «Ibero» en Estrabón”. *Spal*, 8, págs. 159-187.

GONZÁLEZ ALCANTUD, José A. (1985): “Las Santas de Huéscar. Territorio y símbolo religioso”. *Gazeta de Antropología*, 4, Granada.

GUZMÁN ÁLVAREZ, José R. (2008): “Consideraciones corológicas, fenológicas y etnobotánicas sobre una *Carlina* de distribución bética”. *Lagascalía* 28, págs. 73-81.

LÓPEZ DOMECH, Ramón (1999): “Las Santas Nunilo y Alodía de Huesca, Huéscar (Granada) y Bezares (La Rioja). Ensayo bibliográfico”. *Los columbarios de La Rioja*, Antig. Crist. (Murcia), XVI, pp. 379-396.

MATA OLMO, Rafael y SANZ HERRÁIZ, Concepción (2003): *Atlas de los Paisajes de España*. Ministerio de Medio Ambiente.

MÉRIDA RODRÍGUEZ, Matías y LOBÓN MARTÍN, Rafael (coords.) (2012): *Paisajes solares: Integración paisajística de plantas fotovoltaicas en Andalucía*, Junta de Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Vivienda.

MUÑOZ, Marcos (escribano) 1580. “Voto que hizo la ciudad de guardar por día de fiesta el de las santas mártires del monte”. En *Identidad e Imagen de Andalucía en la Edad Moderna*. [En línea] <<http://www2.ual.es/ideimand/santas-nunilon-y-alodia-santas-benditas/>> [consultado 22/06/2018]

Resolución de 14 de febrero de 2007, de la Dirección General de Urbanismo, por la que se dispone la publicación del Plan Especial de Protección del Medio Físico y Catálogo de Espacios y Bienes Protegidos de la provincia de Granada. BOJA nº 61 de 27 de marzo 2007.

SALVADOR OYONARTE, Juan A. (2008): “El oppidum de Molata de Casa Vieja-Arkilakis (Puebla de Don Fadrique, Granada)”. Universidad Autónoma de Madrid. *Varia* 9. *Actas del Primer Congreso Internacional de Arqueología Ibérica Bastetana*, págs. 335-349.

TORICES ABARCA, Nicolás y ZURITA POVEDANO, Eduardo (2003): *Cortijos, haciendas y lagares. Arquitectura de las grandes explotaciones agrarias en Andalucía. Provincia de Granada*. Sevilla. Junta de Andalucía, Consejería de Obras Públicas y Transportes.



“A los çinquenta e nueve capítulos dixeron que Bolteruela, ques la Puebla de Don Fadrique, está quatro leguas deste lugar, y Güescar siete, y son del duque d’Alva, y Sigura está seys leguas, y Siles siete, y Hornos quatro, e son de la encomienda de Sigura, y Nerpio está quatro leguas, encomienda de Yeste, y Güescar tiene fasta seteçientos vezinos, y Bolteruela quatroçientos y Sigura quatroçientos y çinquenta y Hornos dozientos y çinquenta y Siles trezientos y Nerpio çinquenta, estos en cada pueblo poco más o menos”

(Rafael García Serrano y Luis Rafael Villegas Díaz, 1976: 205)



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA