

Paisaje recreado del cerro de Jabalcón (Granada)

Demarcación Paisajística: 16. Hoyas de Guadix y Baza, La Sagra y Los Vélez.

Correspondencias con el Mapa de Paisajes de Andalucía (CMA 2005):

Áreas: E1. Altiplanos esteparios.

Ámbito/s: 64. Hoya de Baza;

44. Depresión de Guadix.



El cerro Jabalcón preside las visuales que se tienden desde occidente sobre el cañón formado por del río y la gran llanura donde se encuentra la localidad de Zújar.

"[...] Desde el anochecer del sábado, el cerro comienza a cobrar vida en las fiestas de Zújar. Aunque en descenso, un número de personas pasan allí la noche calentándose al fuego, cantando, bebiendo y bailando a la espera de la gran mañana del domingo... La gran mayoría, sin embargo, espera la mañana del domingo para hacer la subida al cerro. Existe una carretera casi hasta la misma ermita, pero subir en coche no es vivir la fiesta. La subida de los casi 1.500 metros es todo un rito. Se determinan los lugares que son propicios para hacer una parada y para ir reponiendo fuerzas con la "merienda" y la bota de vino que todo buen romero lleva consigo. Otros lugares están impregnados de pensamiento mágico: si en ellos se arroja una piedra al subir, se obtendrá la realización de un deseo. Mendigos, provenientes de toda la comarca, se sitúan a lo largo del camino. El ambiente sacrificial de la subida parece propicio para la compasión y la limosna. Y como no hay religión sin sangre, también se ven las heridas en los pies y las piernas de los que hacen la subida descalzos o de rodillas... Con la llegada a la cima todo cambia. El paisaje que se domina desde la cumbre sobrecoge por su inmensidad y por su belleza... Lo urbano cede paso a lo agrícola, el ritual cede su puesto a la fiesta en este límite. La llegada de la Virgen a la cumbre es saludada con una alegría ya desbordada por el vino. En la ermita se celebra otra misa y tras ella, una procesión por los alrededores del santuario. En cumplimiento de promesas se queman cohetes en abundancia. En abundancia también se sirve arroz a todo el pueblo presente que lo solicite... Los vivas a la Virgen, a la "chiquitilla" se mezclan con los tacos, y en muchos momentos con la blasfemia. Es la fiesta. [...]"

LOCALIZACIÓN



★ Paisaje de Interés Cultural Demarcación paisajística Provincias



★ Paisaje de Interés Cultural Demarcación paisajística Cabeceras municipales

Situado en las proximidades de la localidad de Zújar, el Cerro Jabalcón es uno de los referentes paisajísticos más relevantes de la comarca, conocido desde época romana por el aprovechamiento de sus aguas termales. Constatada la existencia de un pequeño asentamiento medieval que puede relacionarse con el origen de la actual Zújar, durante esta etapa de su proceso histórico el paisaje de Jabalcón adquirió tres de los rasgos físicos más definitorios de su carácter: la extensión de cultivos de secano en las mejores tierras alrededor del cerro, las de regadío en la vega del Guadiana Menor y Guadaletín, y la presencia de una población que mantiene muchos de los aspectos tipológicos heredados de su origen medieval. Tras la conquista y la repoblación castellanas, Zújar obtuvo relevancia bajo el mandato del condestable Beaumont, aunque quedó muy despoblada desde 1501 como consecuencia de la expulsión de los moriscos, siendo repoblada nuevamente en tiempos de Felipe II. Estos hechos históricos ocasionaron la llegada al lugar de nuevos vecinos procedentes de Jaén, quienes marcaron fuertemente el significado del cerro convirtiéndolo en el escenario de una romería a la Virgen de la Cabeza. Enclave muy destacado por su altura, la construcción de una ermita y el trazado del itinerario que recorren los romeros han connotado esta formación natural culturalmente, pudiéndose valorar, junto a los rasgos físicos comentados, también desde la actividad festiva y ceremonial que desde muy antaño viene celebrándose cada año el último domingo de abril. Concebido como un centro secundario de esta devoción mariana al que se unieron otras poblaciones como Benamaurel, Cúllar o Castril, desde principios del siglo XVIII, se sumaron a ella otras manifestaciones culturales como las representaciones de Moros y Cristianos que han contribuido a acrecentar el valor patrimonial del paisaje.



Las vistas tomadas desde el Cerro Jabalcón a poniente y a levante presentan dos paisajes agrarios completamente diferentes. Al oeste, el curso del río ocasionó el surgimiento de la población de Zújar y un entrono de cultivos de regadío, mientras a levante la llanura ha mantenido las fincas de secano.