

## Paisaje de Interés Cultural oleícola de Sierra Mágina (Jaén)

Demarcación Paisajística: 20 Los Montes, Sierras Subbéticas.

Correspondencias con el Mapa de Paisajes de Andalucía (CMA 2005):

Áreas: S2 Serranías de montaña media.  
Ámbito/s: 42 Sierra Alta Coloma y Mágina.



En este entorno geográfico, algunas masas forestales permanecen sobre las cotas altas de los montes mientras el olivar ha colonizado gran parte el territorio ascendiendo por las laderas hasta alcanzar el estrato rocoso. Dividido en explotaciones medianas que reflejan la estructura social del lugar, muchas de las antiguas instalaciones han sido recuperadas ante las posibilidades ofrecidas por una nueva dinámica económica agraria y de explotación turística.

### Descripción de Albánchez de Mágina a finales de la década de 1780.

*[...] En terreno montuoso, y sitio en que nace el pequeño río Nánchez, está la Villa de Albanchez, á los trece grados y ocho minutos de longitud y treinta y siete grados y quaretna y ocho minutos de latiud, á cinco leguas de la ciudad de Jaén á su Oriente. Tiene doscientos vecinos en una Iglesia Parroquial dedicada á San Francisco de Paula, con un Cura Párroco y tres Ermitas. Es su término fértil en trigo, vino, cebada, cáñamo, aceyte, lino, seda, legumbres, hortaliza, y fruta; Sus montes están llenos de encinas, pinos, robles y abundantes pastos para la cría del ganado yeguar, vacuno, y cabrio; y también hay en ellos caza mayor, y menor, mucho esparto y grana kermes. El Señorío de esta villa es de la Orden de Santiago, y una de sus Encomiendas, que unidad con la de Bedmar, reeditúa á su actual Comendador 11.291 reales de vellón cada año. El escudo de Armas de esta Villa es el de la Orden de Santiago, que está figurando en la estampa segunda, número quince del tomo I. [...]*

Bernardo de Espinalt (1787). *Atlante Español*, t. XIII, pp. 243-244.

## LOCALIZACIÓN



★ Paisaje de Interés Cultural    Demarcación paisajística    Provincias



★ Paisaje de Interés Cultural    Demarcación paisajística    Cabeceras municipales

Una de las primeras manifestaciones patrimoniales aportadas a este paisaje tuvo lugar en la Edad Media durante el período islámico, cuando sobre el promontorio rocoso de Albánchez se levantó la atalaya de vigilancia que quedó integrada en el sistema de protección fronterizo de la banda morisca. Con grandes posibilidades para la observación del territorio extendido hacia el norte, esta primitiva defensa desarrolló en sus inmediaciones un recinto fortificado que protegía una población dedicada a la explotación agroalimentaria del entorno natural más inmediato, en el que ya apareció el cultivo del olivar. Mantenido bajo la jurisdicción de la Orden de Santiago después de su conquista en 1309, la política de repoblación de la Corona de Castilla hizo aumentar el número de vecinos y el crecimiento de la localidad, proliferando las viviendas vernáculas de pequeños y medianos propietarios y surgiendo dos de los hitos monumentales más destacados en el paisaje actual: la reconstrucción y ampliación gótica del castillo y la construcción del templo renacentista de N. S. de la Asunción. Protagonistas de las grandes transformaciones del territorio, sus habitantes desarrollaron los cultivos de huerta y cereal y expandieron el olivar sobre grandes extensiones mediante una progresiva reconversión de muchos de los campos cerealistas y avanzando sobre los terrenos más alejados poblados de vegetación boscosa. Alcanzando en muchos lugares el estrato rocoso de las laderas, a pesar de su gran desarrollo el olivar en Mágina tuvo un bajo rendimiento causado por sus dificultades para el acceso y la irrigación, circunstancia mantenida que se agravó en el siglo XX con el efecto de la migración a polos más industrializados del país. Desde la década de 1980, el aumento de la demanda, el ascenso de los precios en el mercado europeo, las nuevas posibilidades tecnológicas que modernizaron el utillaje tradicional y la concesión de la denominación de origen del aceite dinamizaron la zona regenerando los aspectos económicos, sociales y visuales de este paisaje.



El paisaje de este lugar está compuesto básicamente por la presencia mayoritaria de explotaciones olivareras que ascienden sobre las laderas, donde las poblaciones contrastan sus caseríos encajados y han mantenido las huertas que descienden hacia los terrenos más fértiles próximos a los cursos de agua. Huertas junto a la localidad de Torre. Albánchez de Mágina y Torres, cuyas ubicaciones permiten contemplar extensas cuencas visuales pobladas de olivar.