

IAPH | en abierto

PAISAJE DEL PASO DE ZAFARRAYA (Granada)



PAISAJES DE INTERÉS
CULTURAL DE ANDALUCÍA



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA

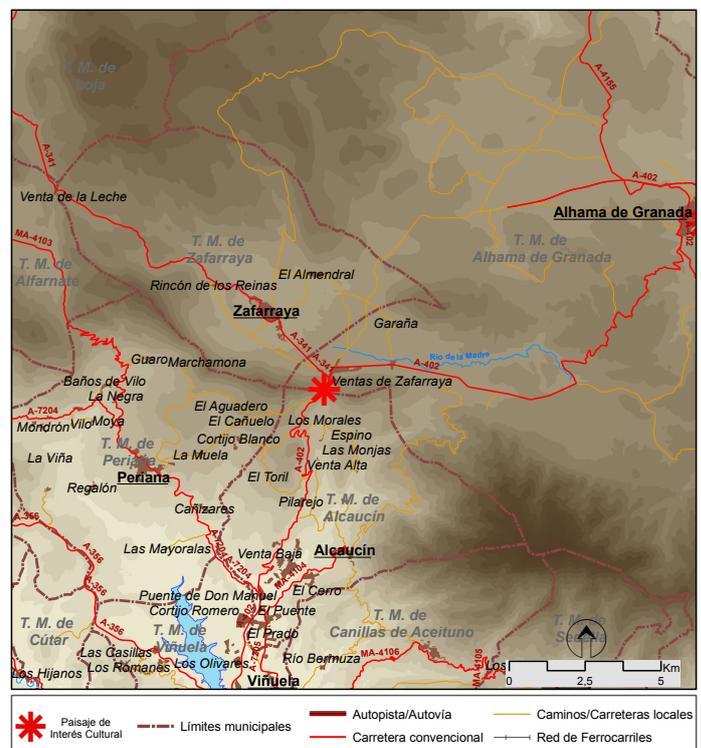
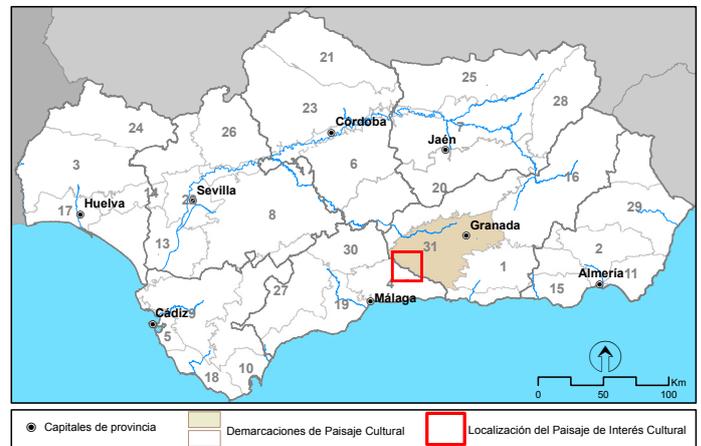
IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Paisaje del Paso de Zafarraya

Alhama de Granada y Zafarraya (Granada) – Alcaucín (Málaga)

El paso o “boquete” de Zafarraya se conforma como el acceso natural desde el sur a una penillanura interior, conocida como “El Campo” o “Llanos de Zafarraya”, de unos 7 km de ancho, 3 km de longitud, una altitud media de 900 m s.n.m. y cerrada por alineaciones montañosas. El paisaje percibido es fácilmente localizable: hacia el sur, se impone el cordón montañoso de la Sierra de Alhama, jalonada de este a oeste por el Pico del Puerto (1225 m s.n.m.), el Hoyo del Toro (1352 m s.n.m.) y el propio paso de Zafarraya, cuyo ámbito paisajístico traspasa la línea de cumbres hacia el sur, ya en el término de Alcaucín (Málaga), pudiendo verse también desde el litoral malagueño.

El límite occidental viene dado por las elevaciones del Cerro del Palique (1186 m s.n.m.) y el Cerro del Moro (1112 m s.n.m.) y entre ellos la carretera A-341 hacia Loja. Por el norte este paisaje continúa a lo largo de la línea de cumbres impuesta por el cerro del Caballón y El Pollo hasta el cerro de la Torrecilla (1322 m s.n.m.). Por el este, el límite lo impone el estrechamiento de los llanos a levante de la pedanía de Pilas de Algaida que, desde aquí y hacia el este, se perciben más como una vega plana y estrecha entre montañas inmediata al arroyo Madre de la Alcaicería.



CORRESPONDENCIAS

MAPA DE DEMARCACIONES DE PAISAJE CULTURAL (IAPH 2008)

Demarcación: 31 Vega de Granada y Tierra de Alhama.

MAPA DE PAISAJES DE ANDALUCÍA (CMA 2005)

Área: S2 Serranías de montaña media.

Ámbito: 34 Sierras de Loja.

Unidades fisionómicas: 29. Roquedales calizos; 16. Cultivos herbáceos en regadío; 19. Urbano y periurbano.

ATLAS DE LOS PAISAJES DE ESPAÑA (MMA 2003)

Tipo: 16 Sierras béticas. Andaluzas occidentales y centrales. Sierras subbéticas del norte de Málaga.

Paisaje: 16.10 Sierras de Loja, Alhama y poljé de Zafarraya.



Localidad de Alcaucín

DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN

CLAVES INTERPRETATIVAS

El Paso de Zafarraya se abre como una profunda hendidura en las Sierras de Alhama y Tejeda, conectando la Vega de Granada con la costa oriental malagueña. Zona de tránsito para ganaderos, mercaderes, ejércitos y viajeros, ha estado históricamente sometido a disputas territoriales por la riqueza de la llanura a la que el paso da acceso. Éste es hoy un referente geográfico reconocido tanto por los lugareños, que lo dotan de connotaciones propias como la del Infierno, así como por los visitantes, especialmente ciclistas y motoristas atraídos por la singularidad del paisaje y lo dificultoso de la carretera que lo atraviesa.

Zafarraya combina, por un lado, el paisaje de una planicie kárstica –el poljé– soporte de una rica agricultura de regadío, y por otro, el paisaje de la abertura rocosa –el “Boquete”– que supone el paso natural desde la tierra granadina hacia la costa malagueña.

Descrito por viajeros, geógrafos e historiadores, pocos lugares representan de una manera tan apreciable la conformación de un paso natural.

CALIFICACIÓN PRINCIPAL

Sistemas de comunicaciones y transportes de pasos y vías naturales. De pasos naturales.

Entre los recursos existentes en este paisaje pueden destacarse las Torres del Moro y del Almendral.

CLASIFICACIONES COMPLEMENTARIAS

Sistemas de obtención y transformación de los recursos agrarios. Hortícolas.

En este paisaje pueden identificarse como recursos más destacados la Feria de Nuestra Señora de Monsalud; la Feria Chica, de origen ganadero, y las Fiestas del Señor de las Tres Marías. También el caserío tradicional de las localidades de Zafarraya, El Almendral y Ventas de Zafarraya.



La sierra en el término municipal de Alcaucín

RASGOS PERCEPTIVO-ESPACIALES

Este paisaje destaca por el inmenso corral natural que la mole caliza gris presenta sobre la rojiza arcilla margosa de la planicie, habitada, cultivada y ordenada frente a la ocupación natural de encinas y robles de las laderas rocosas. Esta contraposición domina el paisaje en un juego continuo de contraste entre la ordenación agrícola del valle aislado pero poblado y la naturaleza salvaje de la roca y el bosque circundante que se encuentran despoblados.

La configuración geológica del poljé de Zafarraya, flanqueado por las sierras forestales de Loja y Tejeda y cercado por sí mismo en un valle cerrado, permite la observación del conjunto completo casi desde cualquier punto elevado, como si de un inmenso circo se tratara. Es un paisaje originado por el proceso de disolución del modelado kárstico, que crea multitud de formas rocosas como el Boquete de Zafarraya y, en sus fases de deposición, formas planas como el fondo de este valle, de gran alcance visual por su lineal horizontalidad.

La transversalidad de las laderas calizas recortadas contra el cielo azul es radicalmente interrumpida por la gran llanura del fondo plano del poljé, conformando

un paralelismo entre el cielo y la tierra delimitado por la sierra. Dominan las texturas finas de la roca, de la tierra y del cielo, y los colores homogéneos de la continuidad rocosa, forestal y agrícola, todas perfectamente compartimentadas y no mezcladas.

La fertilidad de los fluvisoles calcáreos junto a la suavidad del estío favorecen una actividad agrícola propia de vegas de latitudes superiores gracias a la continentalización del clima mediterráneo, propio de la región. Estas huertas producen alcachofas, lechugas y tomates, bien alimentadas por los nutrientes arrancados a los grises paredones de la roca caliza y la humedad proporcionada por su altura y su sombra.

Destacados recursos para la percepción de este paisaje son:

- la carretera paisajística de Tierra de Alhama y El Temple (A-402).
- el Parque Natural Sierras de Tejeda, Almijara y Alhama, con el Sendero El Robledal-La Maroma y la Ruta 6. Boquete de Zafarraya.



Entorno serrano en el término municipal de Alhama de Granada

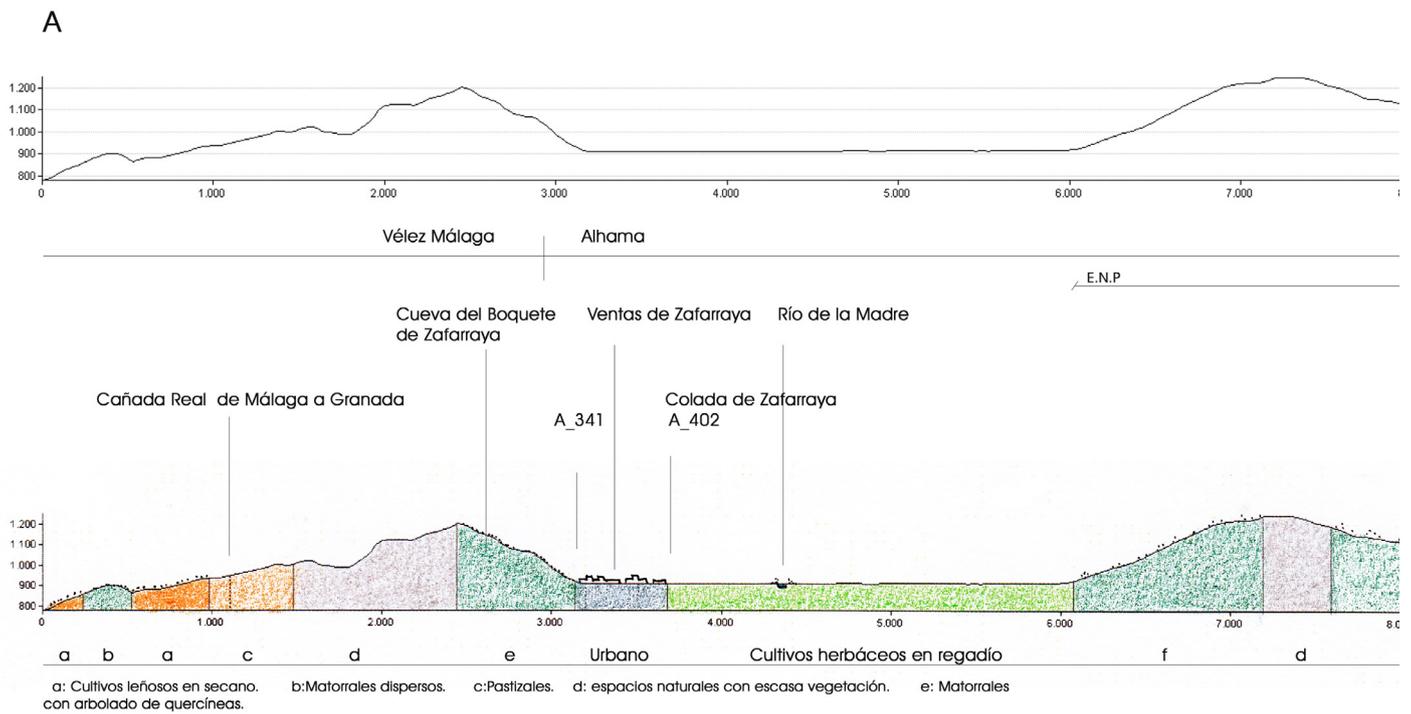
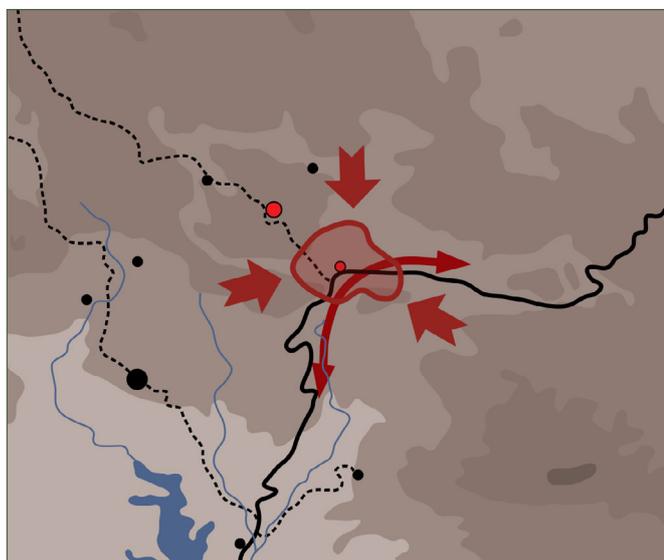


Imagen aérea de la zona de estudio. Fuente: Ortoimagen de Andalucía 2004. Junta de Andalucía. Perfil y esquema de elaboración propia



-  Ríos
-  Montes
-  Ejes principales
-  Ejes secundarios
-  Núcleos de población
-  Zafarraya, Ventas de Zafarraya
-  Puntual por referencia y lineal por tránsito

Esquema territorial. Fuente: Elaboración propia

PROCESOS HISTÓRICOS

La utilización ancestral de un paso natural como elemento de comunicación es la clave para entender el paisaje de Zafarraya en el contexto de los procesos históricos acaecidos en este territorio.

De la caza y recolección al control defensivo durante la Prehistoria.

La cueva del Boquete de Zafarraya se encuentra junto al paso natural, en una posición estratégica para controlar el tránsito de animales y personas que, como demuestra el registro arqueológico, se produjo desde al menos el Paleolítico Medio. A la ocupación estacional de la cavidad por grupos humanos neandertales, probablemente dedicados al acecho de la caza, se añaden numerosos yacimientos arqueológicos –Cueva Redonda, Hoyo Limón y Cortijo de los Morales, todos ellos en Alcaucín, o la necrópolis argárica de La Viña, en Zafarraya– que surgen por el control y el aprovechamiento de recursos bióticos y están localizados a ambos lados del paso, tanto en la llanura o poljé como en las laderas o vertientes hacia el río Vélez.

La evolución del poblamiento y de la funcionalidad del lugar durante la Protohistoria y el periodo romano apoyan la idea de la progresiva consolidación de esta vía y su importancia en la comunicación entre la costa y el interior, convirtiéndose así en un camino histórico.

Del interés militar medieval a las rivalidades concejiles.

El segundo episodio en el proceso de formación del paisaje cultural de Zafarraya responde una etapa de militarización del territorio que abarcó toda la Edad Media, convirtiendo el paso en una frontera interior entre los reinos andalusíes de Málaga y Granada que estaban sometidos a distintas rivalidades y tensiones territoriales. El paisaje del Llano de Zafarraya, o Campo de pastores según se ha traducido el topónimo de origen árabe, constituía un espacio límite entre montañas utilizado como monte comunal. Desde esta consideración debe entenderse que tanto las taifas como las coras y concejos quisieran mantener el dominio jurisdiccional de un área tan reducida y a la vez tan disputada.

Las tensiones territoriales se reflejan en el paisaje por la presencia de numerosos elementos de carácter defensivo, como las torres que bordean el límite norte del poljé llamadas del Moro y del Almendral, en Zafarraya, y las torres de La Torrecilla y de Luna, en Alhama de Granada. Estas defensas deben ponerse en relación con los castillos y otros recintos localizados en el llano, como el castillo de Zafarraya o el de La Torrecilla, ambos en el municipio de Alhama.

Desde fines del siglo XV y hasta el siglo XIX, la zona se convirtió en objeto de las disputas concejiles por los límites que dividían los municipios de Vélez–Málaga, Alhama de Granada y Loja. Esta situación estuvo ocasionada por el interés de los concejos en disponer de

pastos y dehesas libres de fiscalización para uso de su población dado que la base de la economía de los nuevos pobladores cristianos era la actividad ganadera. Una vez finalizadas las turbulencias políticas marcadas por la guerra, la zona se convirtió en un territorio adhesado sin población estable, ocupado estacionalmente por el ganado de los concejos limítrofes, lo que continuó desencadenando conflictos intermitentes.

Cambios de usos durante el siglo XVIII y su posterior consolidación.

En el marco de las políticas ilustradas de Carlos III, desde 1766 la tierra de Zafarraya empieza a ser cultivada con vistas a incrementar su productividad. Ello supone el impulso definitivo a una ocupación estable que también se produjo en otros municipios de la vega granadina. Así, El Almendral y Zafarraya gozaron bajo el reinado de Carlos IV de cierta entidad como localidades estables.

Zafarraya se constituyó como villa en 1815 y, a mediados del siglo XIX, se había modificado definitivamente la imagen del paisaje de Los Llanos, convertido en un poblado agrícola. Esta situación se mantuvo a lo largo de los siglos XIX y XX, alterada solo por algunos problemas jurisdiccionales debido a los deslindes y amojonamientos realizados por Alhama.

Durante el siglo XX se intentó revalorizar el Paso de Zafarraya construyendo el tendido ferroviario entre Málaga y Ventas de Zafarraya, instalación que dejó de funcionar en 1960 a pesar de que constituyó una proeza técnica poder salvar tal desnivel topográfico mediante el servicio de trenes cremallera. La idea de conectar Málaga y Granada mediante ferrocarril en un trayecto corto no pudo llevarse a cabo.



Fiesta del Señor de las tres Marías en Zafarraya

USOS Y ACTIVIDADES

El Campo de Zafarraya, que incluye Los Llanos y El Paso, destaca por el marcado contraste entre el intenso uso agrícola de la superficie casi plana del fondo del poljé y las elevaciones calizas no cultivadas circundantes. En el Llano domina el labrantío herbáceo con fuerte presencia del regadío, aprovechando los suelos fértiles generados por los rellenos de arcillas y limos arcillosos y la abundancia de agua, cuyo nivel freático se encuentra a 8-10 metros de profundidad. Por el contrario, las elevaciones que lo rodean se encuentran colonizadas por una densa vegetación de monte en la que se aprecian las numerosas reforestaciones llevadas a cabo en sucesivas intervenciones estatales.

Esta zona ha estado marcada por su condición de paso obligado entre el poniente granadino y el litoral mediterráneo, así como por la feracidad del llano, cuyos pagos han combinado cultivos agrícolas y explotaciones ganaderas convirtiéndose en una tierra escenario de constantes disputas protagonizadas por los municipios

colindantes. A fines del siglo XVIII, cuando se estableció una nueva división municipal a favor de Zafarraya y Ventas de Zafarraya, la presión demográfica propició la búsqueda de nuevas tierras para roturar, lo que condujo a la tala del bosque mediterráneo, el drenaje artificial de la zona y a una división de la propiedad eminentemente minifundista.

El Boquete o Paso de Zafarraya corta la pantalla rocosa de las Sierras de Alhama y Tejeda y marca la transición entre La Axarquía malagueña y la Tierra de Alhama, conectando Vélez-Málaga con Loja-Alhama de Granada y dando acceso desde la costa al Llano de Zafarraya. Los numerosos yacimientos arqueológicos y torres de comunicación, actualmente en ruinas, que conectaban la costa con el interior atestiguan la importancia histórica del Paso tanto para el transporte de mercancías como para la comunicación estratégica; el trazado sinuoso de la carretera que lo atraviesa y la inclinación del terreno son hoy reclamos para ciclistas y clubes de moteros.



Carretera en el término municipal de Alcaucín





Paisaje del Paso de Zafarraya

SISTEMA DE PROTECCIÓN TERRITORIAL

Aunque el Paso de Zafarraya se encuentra fuera de los límites físicos del Parque Natural Sierras de Alhama, Tejeda y Almijara, se halla en su área de influencia socioeconómica. Ésta comprende doce municipios, ocho pertenecientes a la Axarquía malagueña (Alcaucín entre ellos) y cuatro a la provincia de Granada (incluido Alhama de Granada), por lo que el conjunto de la superficie influida por el espacio natural alcanza una extensión de casi 103.000 Ha, triplicando la superficie del Parque.

Este territorio se ve fuertemente condicionado por la presencia de las potentes serranías que separan la depresión granadina del litoral mediterráneo, las cuales ejercen una clara influencia climática, condicionan los aprovechamientos y usos del suelo y dificultan la conectividad entre ambas vertientes, originando grandes contrastes entre los municipios del litoral y los del ámbito rural debido a su distinto dinamismo socioeconómico.

Ante esta situación, el Plan de Desarrollo Sostenible del Parque Natural estableció siete líneas de actuación principales, de las cuales tienen especial incidencia en el Paisaje de Interés Cultural de Zafarraya las denominadas “01. Valorización de medio natural”, “02. Valorización y Conservación del patrimonio cultural”, “05. Mejora de infraestructuras y equipamientos”, “06. Mejora de la gestión institucional” y “07. Fomento de la dinamización y participación social”.

Desde el punto de vista de la ordenación urbanística, Alhama de Granada cuenta con un Plan General aprobado definitivamente el 30 de marzo de 2011 que incluye un amplio articulado dedicado a la protección de los numerosos elementos de interés territorial y que establece diferentes categorías de protección para todos los tipos de suelo:

-Suelo no urbanizable de protección específica por planeamiento urbanístico, fuera del ámbito de este paisaje de interés Cultural.

-Espacios naturales especialmente protegidos a causa de su gran valor ecológico, paisajístico, geológico, arqueológico o paleontológico.

-Espacios de alto valor ecológico y paisajístico, como el Polje de Zafarraya bajo la categoría Paisaje Agrario Intensivo (AI).

-Áreas de protección arqueológica y paleontológica. Para varios yacimientos arqueológicos que se encuentran en el ámbito del PICA.

-Paisajes, vistas y perspectivas.

-Medidas para evitar la contaminación visual o perceptiva de elementos catalogados, en consonancia con las determinaciones de la Ley 14/2007 del Patrimonio Histórico Andaluz.

El municipio de Zafarraya, se encuentra regulado por una Delimitación de Suelo Urbano aprobada en 1983 que se aplica al núcleo urbano principal, Zafarraya, y a otro anejo, El Almendral. Dicha delimitación se complementa con una Ordenanza Municipal que define las condiciones de edificación y espacios públicos en ambos suelos urbanos.

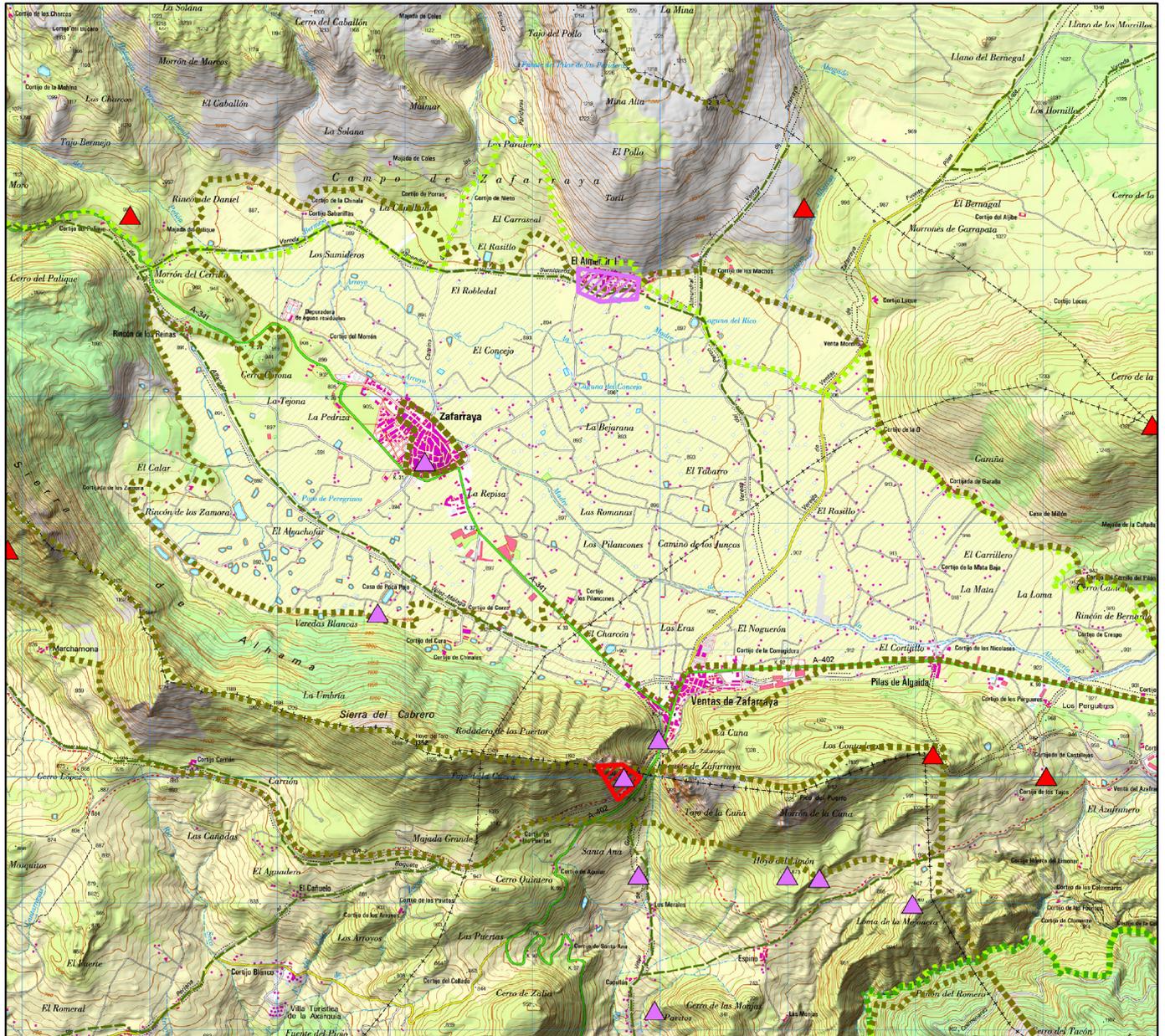
El paisaje del Paso de Zafarraya se encuentra en Suelo No Urbanizable para el que la Ordenanza ajusta ciertas actuaciones, bien transcribiendo literalmente los artículos 86 y 87 del Real Decreto 1346/1976, de 9 de abril, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley sobre Régimen del Suelo y Ordenación Urbana, bien incorporando un articulado que limita la dimensión mínima de parcela en función del tipo de cultivo y permite construcciones vinculadas, siempre distantes 50 m en tierras de regadío y 100 m en secano. Asimismo, se indica el ámbito de protección de los viales y vías pecuarias que trascurren por el término.

La normativa incluye un apartado específico de protección del paisaje y vistas de interés en suelo no urbanizable que obliga a restaurar las condiciones naturales del paisaje tras desmontes y terraplenes, y a que la orientación de las edificaciones no obstaculicen las vistas de interés. Aún tratándose de un tipo de documento en desuso, presta especial cuidado al valor natural del paisaje y a la conservación de visuales desde los dos núcleos de población.

El Plan General de Ordenación Urbanística de Alcaucín es producto de la Adaptación de las determinaciones de carácter estructural de las Normas Subsidiarias aprobadas en 1998.

El ámbito del municipio sobre el que se extiende este paisaje cuenta con varias protecciones. La más extensa es la de Suelo No Urbanizable Especialmente Protegido-Zonas de Interés Territorial, que comprende el extremo norte del Término Municipal, donde solo se permiten algunos tipos de construcciones e instalaciones que, en todo caso, debe ser compatibles con los valores territoriales del ámbito. En este sector se han definido tres localizaciones bajo la categoría SNUEP-Hitos Paisajísticos, con limitaciones para la construcción e instalación aún más restrictivas que las anteriores. Finalmente, la Zona Arqueológica BIC “Cueva del Boquete de Zafarraya” se clasifica como SNUEP por Planificación Urbanística-Yacimientos Arqueológicos, precisándose autorización de la Consejería competente en materia de cultura para realizar cualquier actuación.

En razón de lo expuesto, puede concluirse que el paisaje del Paso de Zafarraya cuenta con protecciones suficientes desde el planeamiento urbanístico, no solo para mantener y consolidar tan excepcional paisaje, sino también para gestionar la correcta preservación de sus valores paisajísticos desde una óptica territorial.



Sistema del Patrimonio Territorial		Cartografía base
<p>PATRIMONIO CULTURAL</p> <p>Demarcaciones de Paisaje Cultural</p> <p>Red de Espacios Culturales</p> <ul style="list-style-type: none"> Conjunto Cultural Enclave <p>Patrimonio Histórico Inmueble</p> <ul style="list-style-type: none"> Catálogo General del P.H.A. SIPHA / MOSAICO Patrimonio Mundial UNESCO 	<p>PATRIMONIO NATURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Vías pecuarias Plan Especial de Protección del Medio Físico <p>Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía</p> <ul style="list-style-type: none"> Espacios naturales protegidos Espacios protegidos Red Natura 2000 Otras figuras de protección 	<p>MTN 1:25.000 con sombreado del relieve (Centro Nacional de Información Geográfica)</p> <p></p> <p> 0 0,5 1 Km</p>

PATRIMONIO TERRITORIAL PROTEGIDO

- Paisaje Agrícola Singular “Polje de Zafarraya” (AG-11).
- Complejo Serrano de Interés Ambiental “Altos de Alfarnatejo-Alhama” (CS-17).
- Castillos de Zafarraya y de la Torrecilla y Torre de Luna, Alhama de Granada, (Granada).
- Torres del Moro y del Almendral, Zafarraya (Granada).
- Castillo de Zalia, Alcaucín (Málaga).

EVALUACIÓN, DIAGNÓSTICO Y RECOMENDACIONES

VALORES PAISAJÍSTICOS

-La boca en forma de “U” que une la comarca malagueña de la Axarquía y el poljé de Zafarraya es uno de los accidentes geográficos más singulares de los sistemas montañosos de Andalucía. Las cumbres exentas de vegetación a ambos lados del paso, salvo en algunos lugares de la umbría que se encuentran poblados por bosques, contrastan con las formas llanas y de colores intensos propios de los regadíos que se extienden ampliamente en el poljé.

-En este paisaje el poblamiento se dispone en los bordes del poljé, salvo la población de Zafarraya, que ocupa una posición central muy destacada y cataliza las perspectivas de su parte occidental.

-Los elementos de la arquitectura vernácula y, especialmente, los relacionados con la cultura del agua son un componente básico del legado patrimonial conservado en este paisaje.

IMPACTOS Y AMENAZAS

-Se ha producido una excesiva presión sobre las tierras del poljé que se ha traducido en la construcción de balsas de decantación, almacenes, invernaderos, viviendas, etc.

-La arquitectura vernácula ha sido poco respetada y muy sustituida, si bien es cierto que, al menos en Zafarraya, se han mantenido las continuidades volumétricas.

RECOMENDACIONES

-Fomentar la difusión de los valores paisajísticos del poljé y del paso de Zafarraya mediante la creación de una red de miradores y puntos de explicación sobre el territorio que faciliten su interpretación.

-Establecer una protección efectiva de la arquitectura vernácula, particularmente de la relacionada con las culturas del agua y la actividad agrícola.



Explotaciones agrícolas en las proximidades de Alhama de Granada



“Las casas y los cultivos del campo han mejorado en todos los aspectos, durante los escasos años transcurridos desde que pasé por este lugar; y el aspecto de sus habitantes, que entonces era tremendamente lúgubre. El valle se encuentra fabulosamente irrigado; y los labriegos, atareados con sus cultivos de primavera: batatas y hortalizas y maíz, con escaso espacio dedicado al trigo y cebada. Antaño había un pequeño espacio de bosque milenario en la falda de la montaña, del cual, el doctor Daubeny apreciaba la existencia de especies botánicas, pero toda había desaparecido, pues se había puesto todo en cultivo”

(Samuel E. Widdrington, 1844: 321)

FUENTES DE INFORMACIÓN

ARGÜELLES MÁRQUEZ, Manuel (1995): “El sistema de vigilancia y control del reino nazarí de Granada”, *Arqueología y Territorio Medieval*, nº 2, pp. 83-98.

BARROSO RUIZ, Cecilio (coord.) (2003): *El Pleistoceno Superior de la cueva del Boquete de Zafarraya*. *Arqueología, Monografías*, 15. Junta de Andalucía. Consejería de Cultura. Sevilla.

CASTILLO RIVAS, M^a del Carmen; RUIZ SANZ, Juan Ramón (1994): “Estudio de materiales del Bronce procedentes de la finca ‘La Viña’ (Zafarraya, Granada)”, *Baetica, Estudios de Arte, Geografía e Historia*, nº 16, pp. 205-219.

CENTRO DE ESTUDIOS, PAISAJE Y TERRITORIO (2009): *Carreteras paisajísticas: Estudio para su catalogación en Andalucía*. Junta de Andalucía, Consejería de Obras Públicas y Transportes. Sevilla.

CHAVARRÍA VARGAS, Juan A. (1981) “Noticia histórica de la villa y fortaleza de Zalia”, *Jábega*, 36, págs. 24-33.

CONSEJERÍA DE CULTURA: *Guía Digital del Patrimonio Cultural de Andalucía*. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. [en línea] <<https://guiadigital.iaph.es/>> [consultado 21/01/2019].

CONSEJERÍA DE MEDIO AMBIENTE: *Mapa de Paisajes de Andalucía*. [en línea] <http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/site/rediam/menuitem.04dc44281e5d53cf8ca78ca731525ea0/?vgnextoid=44f3d3b35c39c410VgnVCM2000000624e50aRCRD&vgnnextchannel=d9f803d78270f210VgnVCM2000000624e50aRCRD&vgnnextfmt=rediam&lr=lang_es> [Consultado 10/10/2016].

DECISIÓN de la Comisión, de 22 de diciembre de 2009, por la que se adopta, de conformidad con la Directiva 92/43/CEE del Consejo, una tercera lista actualizada de Lugares de Importancia Comunitaria de la región biogeográfica mediterránea (DOUE L30, de 2.2.2010)

DECRETO de 22 de abril de 1949, expedido por el Ministerio de Educación Nacional sobre protección de los castillos españoles. B.O.E. de 5 de mayo de 1949.

DECRETO 121/1996, de 2 de abril, por el que se declara Bien de Interés Cultural, con la categoría de Zona Arqueológica, el yacimiento denominado Cueva del Boquete de Zafarraya, situado en el término municipal de Alcaucín (Málaga). BOJA nº 96 de 22 de agosto de 1996.

DECRETO 134/2006, de 4 de julio, por el que se aprueba el Plan de Desarrollo Sostenible del Parque Natural Sierras de Tejeda, Almijara y Alhama. BOJA nº 142, de 26 de julio de 2006.

FERNÁNDEZ CACHO, Silvia *et al.* (2009): *Paisajes y patrimonio cultural en Andalucía*. PH cuadernos 27, 2 vols. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía.

FERRER RODRÍGUEZ, A. (1982): *Paisaje y propiedad en la tierra de Alhama (Granada, siglos XVIII-XX)*. Universidad de Granada.

LEY 16/1985 del Patrimonio Histórico Español. BOE nº 155, de 29 de junio de 1985.

LEY 14/2007 del Patrimonio Histórico de Andalucía. BOJA 248, de 19 de diciembre de 2007.

LHÉNAFF, René (1968): “Le polje de Zafarraya (Province de Grenade)”, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, IV, págs. 5-25.

LOPEZ DOBSON, M. (1994): “El Llano de Zafarraya (Introducción al medios físico y el poblamiento hasta la Edad Media)”, *Biblioteca de temas Alhameños* nº 3. Excmo. Ayuntamiento de Alhama de Granada.

MARTÍN CIVANTOS, José María; MARTÍN GARCÍA, Mariano; BLEDA PORTERO, Jesús (1999): *Inventario de arquitectura militar de la provincia de Granada. Siglos VIII al XVIII*. Diputación de Granada, 1999.

MATA OLMO, Rafael y SANZ HERRÁIZ, Concepción (2003): *Atlas de los Paisajes de España*. Ministerio de Medio Ambiente.

MORENO GARZÓN, Luis (1973) “Zafarraya y Ventas de Zafarraya. El polje y su repoblación”, *Cuadernos Geográficos de la Universidad de Granada*, nº 3, págs. 77-116.

PONZ, Antonio: *Viage de España, o Cartas en que se da noticia de las cosas mas apreciables y dignas de saberse, que hay en ella*. Ibarra impresor, Madrid, 1772-1794, 18 volúmenes.

RESOLUCIÓN de 14 de febrero de 2007, de la Dirección General de Urbanismo, por la que se dispone la publicación del Plan Especial de Protección del Medio Físico y Catálogo de Espacios y Bienes Protegidos de la provincia de Granada. BOJA nº 61 de 27 de marzo 2007.

ROYO NARANJO, Lourdes (2004): “El ferrocarril suburbano de Málaga: estudio de la línea Málaga-Ventas de Zafarraya (I)”, *Isla de Arriarán: revista cultural y científica*, nº 23-24, págs. 333-356.

ROYO NARANJO, Lourdes (2005): “El ferrocarril suburbano de Málaga: estudio de la línea Málaga-Ventas de Zafarraya (II)”, *Isla de Arriarán: revista cultural y científica*, nº 25, págs. 163-187.

WIDDRINGTON, Samuel E. (1844): *Spain and the Spaniards in 1843*, vol. 1, London.



“son las Puertas de Zafarraya unos tajos y angosturas en lo alto del puerto, o ramal de dicha Sierra Texeda. Por allí se entra para atravesar una gran dehesa de robles, encinas y abundantes pastos”

(Antonio Ponz, 1772-1794: 262)



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA