



Paisaje del Guadiana. Juan Carlos Cazalla Montizano, IAPH

Medio Físico

Encuadrado en el área paisajística de las *Serranías de baja montaña*, el Andévalo posee un relieve suave, más abrupto en sus extremos y menos en su zona central, que lo convierten en tierra de transición entre la Sierra Morena onubense y la Tierra Llana, más próxima al litoral. Las cumbres más altas apenas superan los 400 metros (Morante, 418). Se corresponde con la zona surportuguesa andaluza del macizo hespérico, en la que los materiales más abundantes vienen determinados por pizarras, cuarcitas y rocas volcánicas.

El clima también presenta rasgos de zona de transición entre el clima marítimo de influencia atlántica y el clima fresco de la Sierra Morena occidental, con unas temperaturas medias de 16° a 17,5° y una insolación media anual entre las 2.800 y 3.000 horas de sol. Así, los inviernos son suaves, en tanto que los veranos son cálidos. Las precipitaciones también presentan valores medios para el contexto andaluz, ya que oscilan entre los 500 y los 900 mm. La capacidad de uso general de las tierras es baja en todo el sector, no obstante, esto se combina también con una pérdida por erosión hídrica baja. Es de destacar que en este sector se encuentran algunos de los grandes pantanos de la provincia de Huelva.

En cuanto a las formaciones vegetales, son abundantes las relacionadas con el bosque de la encina aclarado y con abundante presencia de matorrales y arbustos. Las repoblaciones de eucaliptos en esta zona, muy en relación con la fabricación de papel en San Juan del Puerto, es uno de los elementos que más han alterado la cobertura vegetal de este sector. Con todo, la diversidad de hábitat de esta demarcación es alta y, al contrario, presenta bajos grados de amenazas respecto de otras comarcas andaluzas. Los dos extremos del Andévalo son Lugares de Interés Comunitario y como tales forman parte de la Red Natura, junto a dos espacios que pertenecen específicamente a la Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía (RENPA): el Parque Periurbano El Saltillo y Lomero Llano (Valverde del Camino) y el Paisaje Protegido Riotinto (Berrocal, El Campillo, Minas de Río Tinto, Nerva, Valverde del Camino y Zalamea la Real, además de otros municipios al sur del Andévalo) y el monumento natural del Acebuche del Espinillo (Zalamea la Real).

Medio Socio-Económico

Dinámica:

Progresiva Estable **Regresiva**

Descripción

El contexto socioeconómico de esta comarca es claramente regresivo en la mayor parte de su territorio. La demografía expresa como ningún otro indicador esta decadencia territorial: Nerva ha perdido el 47 % de la población con la que contaba en 1970; Calañas el 45 %; Minas de Riotinto el 44%. Valverde del Camino es el único municipio de cierta entidad que manifiesta un crecimiento respecto a aquella fecha. Aparece así una estructura de la población bastante envejecida, sobre todo en los municipios más pequeños, con bajos niveles formativos y bajos niveles de renta.

Las razones de este declive se deben al carácter periférico de la comarca, a la entrada en crisis de la minería especialmente ligada a la franja pirítica de la provincia de Huelva- y a la dificultad del sector agrario para engarzarse en las redes del mercado. Los últimos años del siglo XX han significado una especie de fin de etapa, a partir de la cual esta zona intenta resituarse a través de proyectos de turismo rural y cultural. El primero a partir de la escasa presión que ha tenido este ámbito desde hace decenios y la consecuente escasa transformación de sus paisajes. De otro, la revalorización de la arqueología industrial encuentra en este sector uno de los referentes básicos, tanto por la espectacularidad de los yacimientos mineros a cielo abierto, como por su antigüedad ya que, junto a los de Almadén en la provincia de Ciudad Real, han sido los que han tenido una explotación más dilatada.

Las repoblaciones de eucalipto para la industria maderera y papelera (la más cercana en San Juan del Puerto) ha supuesto la sustitución de importantes zonas de bosque original o dehesa por esta especie de carácter industrial que también ha afectado fuertemente a la conservación de su patrimonio arqueológico.

Valverde del Camino supone una excepción en este contexto. Su industria del calzado y del mueble ha sabido reaccionar ante los retos de la globalización. De esta forma, y además del carácter comercial que se ha visto reforzado en esta localidad durante los últimos años, debe citarse la creación de nuevas actividades industriales relacionadas con productos textiles relacionados con la lidia, la producción de tubos protectores para plantaciones forestales, tratamientos de maderas para exteriores y materiales de protección y seguridad laboral. Al cabo del año se celebran diez ferias relacionadas con los sectores económicos en los que la población se está especializando.

“Al día siguiente, un paseo de cinco leguas por una dehesa desierta conduce a Riotinto. El lado rojo y desnudo de la montaña, la Cabeza Colorada, con nubes de humo caracoleando sobre oscuros pinares, anuncia desde lejos las famosas minas. Las cercanías inmediatas al pueblito son semejantes a las de un suburbio infernal; el camino está hecho de cenizas coloradas y escoria, las paredes se componen de ganga semejante a la lava, mientras que los mineros, demacrados, con rostros descoloridos y ropa ennegrecida parecen dignos habitantes de tal lugar; un arroyo delgado, verde y de color cobre, se retuerce bajo un bosque de abetos, y el río teñido del que la aldea toma su nombre. Este arroyo fluye del interior mismo de la montaña, y se supone que está unido a algún conducto interno aún por descubrir: y es de aquí de donde se obtiene el cobre más puro (...) El agua es mortalmente venenosa y ni animales ni vegetales pueden vivir cerca de ella, ya que mancha y corroe todo lo que toca” (Ford, or. 1988: 290).



Sanlúcar de Guadiana y Castillo de San Marcos. Juan Carlos Cazalla Montizano, IAPH

Procesos de articulación histórica

Durante la Prehistoria y Protohistoria los tres grandes ejes norte-sur (Guadiana-Chanza, Odiel-Tinto y Guadiamar) articulan en sus cabeceras las áreas de mayor densidad de entidades arqueológicas. De manera menos visible en el Guadiana-Chanza, en donde destaca el importante foco de Santa Bárbara de Casa al norte. Esta circunstancia es muy evidente en la zona Zalamea-Riotinto (interfluvio Odiel-Tinto). El patrón de ocupación mostraría la importancia de las redes norte-sur basada en los ríos y en función de la existencia de centros políticos y económicos muy activos situados en las campiñas del sur tales como Huelva, Niebla, Tejada o Aznalcóllar.

Con la romanización, el esquema colonial hace favorecer otro sistema de comunicaciones, sobre todo basado en el valle del Guadalquivir. Se asiste entonces al definitivo afianzamiento de los núcleos mineros más importantes: Tharsis, Sotiel y Riotinto, a la vez que una nueva red de comunicaciones en sentido este-oeste potenciará áreas como Sanlúcar-Puerto de la Laja (Guadiana) como lugares de expedición de los recursos mineros. Durante esta época la consideración de la zona como distrito minero dependiente de Roma hace que se organice con una cierta independencia respecto de la provincia ya que la figura de un *procurator metallorum* para este distrito hace que su actividad responda funcionalmente directamente ante el emperador. Los núcleos urbanos de Tharsis y, sobre todo Riotinto que es probablemente el epicentro administrativo, funcionarán como organizadores del territorio del Andévalo.

Durante la Baja Edad Media y Edad Moderna, el sistema de asentamientos del Andévalo muestra un "retorno" a la configuración de la red de dependencia de centros localizados al sur y en un contexto en el que los recursos mineros no van a tener la importancia anterior. Se asiste, por un lado, a la dicotomía jurídica que supone la existencia de una jurisdicción señorial para el Andévalo occidental, y una jurisdicción de la Corona para el sector oriental. Esta situación tendrá un reflejo evidente sobre el territorio.

Por un lado, la zona oriental (Zalamea, Riotinto, Castillo de las Guardas) quedará vinculada a Sevilla con fuero real (al igual que la sierra de Aracena al norte). El resto, al oeste del Tinto excepto Zalamea la Real, pertenecerá a los distintos señoríos lindantes al sur: Niebla y Ayamonte, ambas en manos de distintas ramas familiares de los Guzmán, y Gibrleón de los Ponce de León. El área occidental será desde el siglo XV base de núcleos de repoblación *ex novo* (San Silvestre de Guzmán, Puebla de Guzmán, El Cerro, Villanueva de las Cruces, Villablanca, etc.), que también son el origen de los asentamientos actuales.

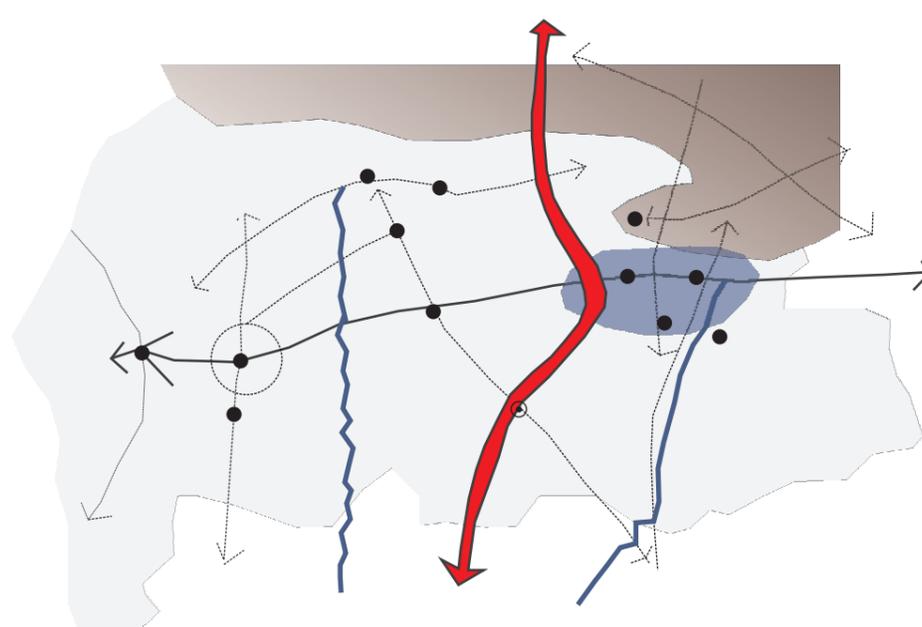
Ya en el siglo XIX, paralelamente al impacto de la primera revolución industrial con tinte colonial basada en la extracción de minerales por compañías extranjeras, se asiste al afianzamiento definitivo de Valverde del Camino como centro judicial y administrativo del territorio. Esta situación va a suponer hasta nuestros días un mayor aislamiento del extremo occidental junto al Guadiana a favor de los centros más potentes centrales y orientales del área.

Articulación natural, comunicaciones y sistema regional de ciudades

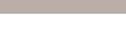
La articulación natural se organiza en amplios valles surcados por ríos en dirección norte sur (Tinto, Odiel, Fresnera, Chanza-Guadiana) que también poseen algunos afluentes de dirección este-oeste en el Andévalo occidental (Malagón). Sin embargo, la articulación viaria expresa el alto grado de incomunicación que afecta a gran parte del Andévalo y que, más que articular la comarca, la atraviesa para asegurar la comunicación entre el sur de Extremadura y la costa de Huelva. La red viaria es básicamente secundaria y sólo existe una carretera de cierta importancia, la nacional 435, que une Huelva con Fregenal de la Sierra y Badajoz, y que atraviesa el Andévalo de norte a sur a través de las localidades de Valverde del Camino y de Zalamea la Real. El resto se trata fundamentalmente de carreteras de carácter secundario, con una red más densa en el Andévalo oriental y más rara y desarticulada en el occidental. En este ámbito, Cabezas Rubias actúa como articuladora del ámbito, ya que a ella afluyen todos los ejes que articulan este sector.

El otro elemento estructural que atraviesa el Andévalo en la misma dirección es el ferrocarril entre Huelva y Zafra, que también expresa el carácter secundario de los ejes viarios de la comarca.

Consideración en el Plan de Ordenación del Territorio de Andalucía: Unidad organizada por centros rurales (*Andévalo y Minas*) con foco principal en Valverde del Camino: Grado de articulación: elevado-medio en el sector oriental (Calañas, Zalamea la Real, Minas de Riotinto, Nerva) y bajo-muy bajo en el sector occidental (Puebla de Guzmán, Alosno).



03 Andévalo

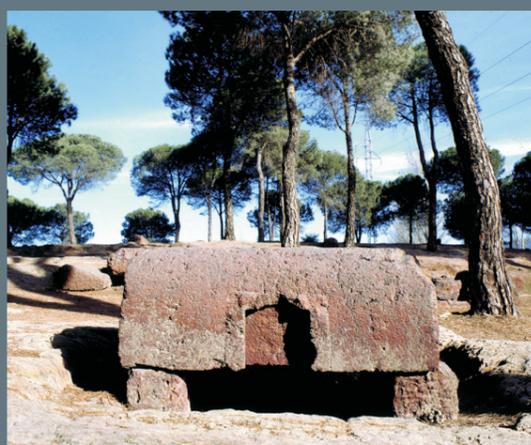
	Ejes		Ríos
	Carreteras		Demarcación
	Caminos		Montes
	Núcleos pequeños		Cuenca Minera
	Núcleos grandes		

Procesos Históricos

Palabra clave	Descripción	Recursos asociados
1300000. Primeras apropiaciones del medio natural.	<p>Durante la prehistoria reciente es destacable, como primera manifestación cultural más generalizada en este ámbito, la presencia de las construcciones megalíticas. En esta demarcación paisajística se conocen hasta el momento escasos lugares de asentamiento en contraste con las áreas al sur y al norte de la misma.</p> <p>El hilo conductor de este proceso, que continuó durante la protohistoria, parece haber sido el atractivo de los yacimientos metálicos de esta zona: la actividad extractiva minera y su derivada de transformación y mercado.</p>	7121100. Asentamientos rurales. Poblados. 7123000. Complejos extractivos. Minas. 7112422. Construcciones funerarias. Tumbas megalíticas.
1300000. Colonización.	<p>El control de los recursos mineros de esta zona por parte de las realezas indígenas tartésico-turdetanas supone de hecho la subordinación de este espacio respecto a los centros foráneos del valle y litoral, los cuales son en definitiva quienes conectan metales y rutas comerciales.</p> <p>La implantación romana supone la ruptura definitiva del modelo socio-económico indígena. Como potencia colonial, Roma impone su propio modelo administrativo y de apropiación de los recursos mineros. La traslación del modelo romano supone la importación del modelo urbano y la fijación de un sistema de comunicación viaria terrestre que instala este espacio en el marco supracomarcal que supone la provincia Bética</p>	7121100. Asentamientos rurales. Poblados. 7123000. Complejos extractivos. Minas. Pozos mineros. 7123120. Redes viarias. Calzadas.
1370000. Repoblación. Defensa de frontera.	<p>La conquista cristiana va a suponer, en un largo proceso, el establecimiento definitivo de un sistema de asentamientos de ciudades históricas que ha llegado hasta la actualidad. El sistema de repoblación se inicia sobre todo en el siglo XV partiendo de los señoríos de la campiña: Ayamonte, Gibraleón y Niebla. Desde el punto de vista de la economía de cada casa señorial, el Andévalo se pretende recuperar como área de recurso básicamente agro-ganadero.</p> <p>Ya en el siglo XVI-XVII es también un territorio de frontera: los señoríos han languidecido y la Corona se hace presente ante el estado de confrontación con el reino de Portugal.</p>	7121100. Asentamientos urbanos. Ciudades. 7121100. Asentamientos rurales. Poblados. Aldeas. Cortijadas. 7112600. Fortificaciones. 7112900. Torres.
1330000. Industrialización.	<p>El "regreso" a los grandes centros mineros históricos (Tharsis y Riotinto) supone también la apertura de numerosas concesiones mineras por todo el Andévalo (Calañas, Sotiel, El Cerro, Herrerías, etc) que, perfilando el sistema de asentamientos de los tres siglos anteriores, marcan la configuración definitiva del territorio hasta nuestros días. Lo restante, tras el abandono de las actividades, sobre todo a partir de los setenta, es un inmenso patrimonio industrial inmueble y de infraestructuras ferroviarias.</p>	7121100. Asentamientos rurales. Pueblos. 7121210. Asentamientos urbanos. Barrios. 7120000. Complejos extractivos. Minas. Pozos mineros. 7123000. Infraestructuras territoriales. Escoriales. 7123110. Infraestructuras territoriales. Puentes. 7123120. Redes viarias. Redes ferroviarias.



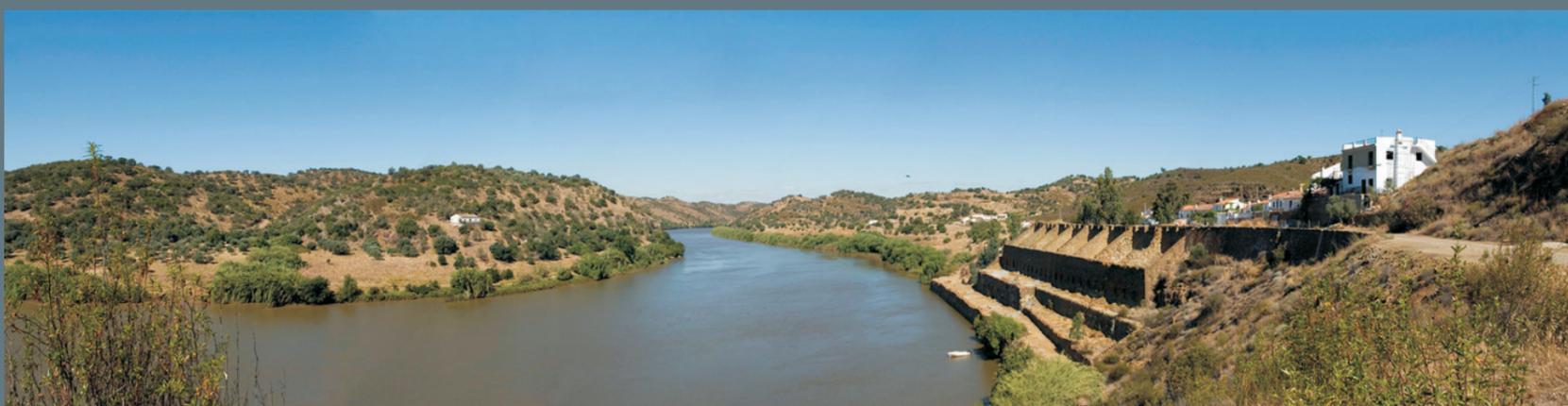
La Zarcita.
Dirección General de Bienes Culturales.



Necrópolis de La Dehesa.
Dirección General de Bienes Culturales

Actividades socioeconómicas

Palabra clave	Descripción	Recursos asociados
1264500. Minería.	<p>Las explotaciones agropecuarias y la minería se han desarrollado secularmente de modo complementario e intermitente en la mayor parte de este territorio, si bien la orientación minera ha sido de menor importancia en la zona más occidental.</p> <p>La minería desarrolló el sistema de transporte ferroviario y los embarcaderos, hoy en desuso. Entre las vías no asfaltadas son fundamentales las trochas, pasadas y caminos fronterizos</p>	7112500. Edificios industriales. Hornos. Fundiciones. 7112471. Edificios del transporte acuático. Puertos. Embarcaderos. 7112470. Edificios del transporte. Edificios ferroviarios.
1264200. Ganadería. Agricultura	El sistema de aprovechamiento más extendido era de carácter agroganadero, complementándose con la explotación foresta. Son relevantes las dehesas y, sobre todo, el monte bajo de tradicional aprovechamiento ganadero (oveja, cabra y cerdo) y silvícola.	7112120. Edificios agropecuarios. 7112511. Edificios de molienda. Molinos harineros (de viento).
12630000. Actividad de transformación.	El Andévalo Central es zona de contacto con la Cuenca Minera, con mayor articulación en las comunicaciones y presencia de dos de los núcleos de población más importantes el Cerro del Andévalo y Valverde del Camino, lo que supone cierto desarrollo de los servicios. Esta última población tiene una predominancia de las actividades artesanales del cobre y el cuero.	- 1263100. Transformación de materia animal. Curtiduría. - 1262B00. Transporte. Arriería. - 1263200/6211600. Transformación de materia mineral. Cobre.



Puerto de la Laja. Juan Carlos Cazalla Montizano, IAPH

Asentamientos, propios de pueblos rurales silvopastoriles concentrados en red eje norte sur Valverde-Zalamea y de perfil minero-industriales en el eje este-oeste, con focos en explotaciones mineras de interés sobresaliente como Riotinto o Tharsis.

El interés por el mineral en esta zona se evidencia desde la prehistoria reciente. Poblados de esta época son, por ejemplo, El Castrejón en Nerva o La Zarcita en Santa Bárbara de Casa. También relacionados con la actividad minero-metalúrgica de la zona están los restos del asentamiento de la Edad del Bronce de El Chinflón en Zalamea la Real, el protohistórico de Pueblo Nuevo III en Alonso, el asentamiento romano de Riotinto y la necrópolis de La Dehesa en Minas de Riotinto o el medieval del Cerro del Moro en Nerva.

Son de época medieval los asentamientos (poblados y aldeas), algunos de ellos fortificados, los más numerosos en la demarcación. Entre ellos se incluyen, además de los que han dado origen a pueblos actualmente habitados, la Alquería de la Vaca (Puebla de Guzmán), La Secretaria (Sanlúcar de Gadiana), Castillejito (Almonaster la Real), Cerro del Drago, Castrejón Juan de Aracena y Castrejón de Nerva (Berrocal), Cerro Castillejita (Calañas, Cabezos Colorados (El Campillo), Los Valles, La Bichosa y Valdeplascencia (El Granado), etc.

En la actualidad, los asentamientos de tamaño medio presentan núcleos compactos y claros límites físicos en la zona occidental, como es el caso de Alosno y Puebla de Guzmán, con pequeños ruedos de huertas.

Los *sitios con representaciones rupestres* más interesantes de la demarcación se encuentran al aire libre. Se trata de los petroglifos paleolíticos de Villanueva de los Castillejos y de los grabados rupestres de la edad del cobre de Los Aulagares en Zalamea la Real.

Infraestructuras de comunicación y transporte históricas, de alto valor patrimonial en el caso de la Vía de la Plata, que ha articulado el territorio desde la prehistoria, estableciendo una conexión norte-sur desde Galicia a la desembocadura del Tinto y del Odiel. Se han documentado, así mismo, restos de calzadas romanas que muestran una alineación que atraviesa la demarcación en sentido este-oeste: Camino del Moro (Berrocal), Camino Romano (Valverde del Camino), Camino Viejo (Villanueva de los Castillejos) y, próximo a él, el puente romano de Garganta Fría, para finalizar con los restos de la calzada romana de El Granado.

También la red ferroviaria del siglo XIX con los edificios asociados (Estación de Zaranda, puentes y túneles de la línea del Tinto o el cargadero de mineral del Puerto de la Laja), han de ser especialmente valorados como testigos de la actividad industrial minero-metalúrgica de la zona.

Ámbito Edificatorio

Ámbitos minero-industriales. Junto con los conjuntos megalíticos, dotan de identidad diferenciada a la demarcación los ámbitos minero-industriales del Andévalo, especialmente las cortas mineras (Atalaya, Alfredo y Lago), la arquitectura residencial colonial del siglo XIX (Barrio de Bellavista en Minas de Riotinto, barrio minero de Cueva de la Mora y edificios residenciales de Tharsis).

Así mismo, se conservan gran cantidad de minas con evidencias de explotación desde la prehistoria y diversos sitios arqueológicos con restos de metalurgias. Explotaciones que se remontan a la prehistoria son las de Prado de la Noria en Ayamonte, La Nava en Berrocal o Confesionarios en Cortegana entre otras. Protohistóricas con pervivencia en época romana son la Mina Pedregosa (El Campillo), Cueva del Monje (Paterna del Campo) o La Sierpecilla (Paymogo). Entre las que presentan restos romanos o posteriores se encuentran la de Tierra las Viejas (El Almendro), Angostura, Mina de San Plantón, y Mina de San Miguel (Almonaster la Real), Portillo de Santo Domingo, Mina la Lapilla, Cabezo la Hueca, y Cabezo Guía (Alonso), Cabezo de los Silos (Calañas), Mimbresa y Moraleja (Campillo), La Joya y Lomera Poyatos (Cerro del Andévalo), , Valdelamusa (Cortegana), Corta Atalaya, Alto de la Mesa, Masa Planes, Corta Dehesa, Corta Salomón, Corta del Lago II y Filón Sur (Minas de Riotinto), Chaparrita II y Peña de Hierro (Nerva), La Romanera y Minas Grupo Malagón (Paymogo), Mina cercana al Castillo (Sanlúcar de Gadiana), Mina Tinto-Santa Rosa , El Buitrón, La Venta del Quico y la Gloria (Zalamea la Real), etc.

Arquitectura defensiva en la frontera del Guadiana, como el Castillo de Sanlúcar de Gadiana y Paymogo, las defensas relacionadas con el avance cristiano sobre Sevilla como el Castillo de las Guardas, o con la primera repoblación de El Andévalo occidental, como el Castillo de Alfayat, en el casco Urbano de Puebla de Guzmán.

Arquitectura popular dispersa consistente en caseríos irregulares, con muros de piedra encalados sin enfoscar y cubierta de tejas a dos y un agua. Uso abundante de pizarra y piedra seca en cercados y construcciones menores.

Molinos harineros de viento. En el ámbito suroccidental (Sanlúcar de Gadiana, El Granado, El Almendro, Puebla de Guzmán, Santa Bárbara de Casa). Documentados por Caro Baroja y recientemente restaurados a través de algunas actuaciones de INTERREG. Por su ubicación y características marcan claramente el paisaje. Es una de las pocas comarcas de Andalucía donde se observa esta tecnología (junto a Vejer de la Frontera en Cádiz y el Campo de Níjar, Almería).

Actividades de Interés Etnológico

Cultura del trabajo minera.

Cultura de frontera: memoria y literatura oral relacionada con el contrabando, los sistemas de vigilancia y control de la frontera, las trochas y pasadas, etc. Fiestas de frontera son los Mastros o Pirulitos o la fiesta de San Antonio, etc.

Manufactura de productos del cerdo: Conocimientos y prácticas en torno a la cría y elaboración de productos del cerdo.

Danzas de adoración: Danza de Espadas (Puebla de Guzmán), Danza de Cirochos (El Almendro y Villanueva de los Castillejos), Cascabeleros (Alonso), Danza de Espadas y Foliá (El Cerro del Andévalo), Arcos (Sanlúcar de Gadiana), etc.

Cruces de la provincia de Huelva: Berrocal, El Alosno, etc. (elaborada la documentación técnica para una inscripción genérica colectiva).

Romerías de ámbito supracomunal: Piedras Albas (El Almendro y Vva. Castillejos), La Peña (Puebla de Guzmán) y San Benito (Cerro de El Andévalo).



Barrio de Bellavista. Aniceto Delgado Méndez, IAPH



Ermita de la Virgen de la Peña. Javier Romero García, IAPH



Romería de San Benito. Aniceto Delgado Méndez, IAPH

Descripción	Cita relacionada
<p>Andévalo recio y vetusto</p> <p>Recio, agrio, seco, adusto, monótono, de pobres suelos...son algunos de los calificativos que expresan la dureza y marginalidad de la zona. La orientación agropecuaria en unos suelos pizarrosos y áridos; explotaciones mineras intermitentes con gran impacto físico- y una posición fronteriza y periférica sometida a guerras razzias y guerra con Portugal, invasión francesa- explicitan esta imagen de dureza, sequedad y pobreza. Se sintetiza en la frase de Madoz "sierra montuosa y agria" (1999: 51).</p> <p>Las zonas adhesionadas, con presencia de encinas, alternan con amplias zonas de monte bajo, a menudo fruto de la sobreexplotación del cereal y orientadas al aprovechamiento ganadero. En las descripciones orientadas al turismo se subraya la imagen más verde y adhesionada de este paisaje.</p> <p>Por otra parte, las últimas definiciones territoriales ponen de relieve el carácter fronterizo de la zona. El Guadiana y más al norte el Chanza como elementos definidores de la raya y de un tipo de relaciones marcadas por la complementariedad local y la diferenciación identitaria doble articulación característica de las culturas de frontera (Hernández y otros 1999; Valcuende 1997)-.</p>	<p>"ANDÉVALO (SIERRA DEL). - Llámase así el térm. occidental de la Sierra-Morena, entre la ribera Chanza, fronteriza á Portugal, y el r. Odiel. Ocupa una gran parte del part. jud. del Cerro, prov. de Huelva, con la estensin próxima de 45 ó 50 leg. cuadradas. (...) Este terr., considerado geológicamente, es de los llamados de transición; y aunque no tiene alturas considerables, todo él es de sierra montuosa y agria. Por lo mismo sólo se cultivan pequeñas cañadas, y en general sólo es susceptible de llevar montes de encinas" (Madoz, or. 1850; 1999:51).</p>
<p>Escoriales y contaminación: paisajes de trabajo y sufrimiento</p> <p>Hasta hace no mucho tiempo, el paisaje resultante de las explotaciones mineras era considerado de un modo negativo. Todavía en el área más occidental del Andévalo las actividades mineras han sido y continúan siendo minimizada e incluso menospreciada, como atestiguan algunos fandangos y las percepciones autóctonas (García Vázquez, 1961). Durante mucho tiempo, la zona del entorno de Riotinto se ha considerado un paisaje degradado, hostil, "infernial".</p>	<p>"(...) no tiene ni pájaros, ni flores, ni cantares, ni mariposas, todo lo ha consumido allí la explotación, aquel río parece de sangre, el paisaje es tan rojo que la pasión roja de los hombres se explica allí, la vida es siniestra, enorme, una cosa dantesca, terriblemente infernal (...)</p> <p>Es el <i>Urium</i> de los romanos, el Aceche de los baledies, el tremendo río de las lágrimas, de cuyas linfas "no se logra ningún género de pescados ni otros seres vivos, ni la gente la bebe, ni las alimañas, ni se sirven de ellas los pueblos para cosa ninguna...". Ya mezcló sus perfidias con las del río Agrio, que brota en el cerro Salomón; se dejó influir por el raudal siniestro de los Pozos Amargos; se clavó muchas veces, como un puñal, en el pecho cobrizo de la sierra, y arrumbó por las pizarras montaraces, tinto en los colores prodigiosos de las minas. (...) Y su reposo está saturado de culpas, lleno de inquietudes; su remordimiento come las orillas y las enrojece con una orla de carmín. Sienten los viajeros de una manera íntima las aciagas influencias de este río de dolor, turbio y callado, lo mismo que las traiciones: le temen y le persiguen, atraídos a su curso como a un sendero fatal" (Espina, 1996)</p>
<p>La naturaleza unida a la mina</p> <p>Frente a las descripciones decimonónicas que consideraban las colinas de escorias artificiales como degradaciones del paisaje, desde hace un par de décadas se está produciendo una estetización de las transformaciones que la minería ha producido en el territorio. La patrimonialización de la mina y las promociones turísticas han hecho hincapié en las sensaciones, los contrastes, el exotismo, la magia... Los distintos textos dirigidos al turismo de la zona insisten en la espectacularidad y la peculiar belleza de los paisajes.</p> <p>Destacan dos modelos complementarios de representación de este paisaje: El uno pone de relieve su carácter exótico, extra-terrestre, sus potencialidades como lugar de investigación espacial en los límites de lo terrestre-. El otro vincula "la naturaleza" a "la mina", el contraste entre los colores ocres, las aguas verde-azuladas frente a la dehesa, con encinas, alcornoques e incluso eucaliptos que representan el aspecto considerado "más tradicional" de la zona.</p>	<p>"(...) todos quedan atrapados en este paisaje lunar donde la historia y la naturaleza se respiran como el aire que, junto con la luz, los colores y los olores despiertan resonancias más profundas encerradas en su desconocida historia. 5000 años de historia de la minería y un paisaje único por descubrir esperan al viajero en el Parque Minero de Riotinto. (...) La exclusividad y espectacularidad de su paisaje es uno de los principales atractivos de la zona. Las formas tabulares, los olores, los colores ocres, violetas, anaranjados y rojos, que se presentan a gran escala, hacen que el espectador se encuentre delante de una imagen de bello contraste, y en este gran parque temático pasará por lugares realmente singulares." (Folleto de la Fundación Riotinto)</p>

"[...] el sistema de calcinación del mineral al aire libre, las llamadas teleras creaban lo que popularmente se nombraba como la manta, eran emisiones a la atmósfera de dióxido de azufre producida por la combustión lentísima durante meses del mineral bajo unas piras que eran como gigantescos hormigueros; se llenaba la atmósfera de un humo tan denso, tan mefítico, que por supuesto acababa con el ganado, con la agricultura, envenenaba los ríos y los pulmones, y los mineros cuando el viento no lo arrastraba y quedaba flotando la manta sobre el valle, tenían que subir a las cumbres de los cerros más altos mientras todo se iba cubriendo con esa niebla, con esa grisura, que había devastado el entorno, que había impedido que creciera la hierba y que hoy, siglo después todavía en la zona de las teleras permanece estéril, permanece yermado, pues ver esas miles de personas atravesando esos paisajes apocalípticos creo que debió de ser algo como digo estremecedor" (Cobos, 2001)

"Llámase así porque aquel río nombrado por los antiguos Urium, se forma de varios manantiales de Aguas Minerales, y Metálicas, que proceden de aquellas minas, tan acres y mordaces en su origen, que no pueden sufrirlo en la boca aún por algunos instantes. Esta agua en toda la corriente del río tintura de herrumbre todo lo que baña, ni consiente en sí cosa viva. Al naciente deste Río hubo un Pueblo Romano, que Ptolomeo demarca, y Plinio llama Urium. [...] Lo que oy se vé, aunque ruinoso, y desfigurado, prueba convincentemente lo que antiguamente fue. Se ven Montes de escorias, que compiten en alturas con los naturales. Se ven profundísimas, y dilatadísimas cavernas focadas a pico, é inundadas de inmensa agua. Se ve muchos, y artificiosos pozos, para el desagüe de las Minas. Se ven despoblados Montes, y quebrantados a fuego Peñascos grandísimos. Se ven profundísimas lumbreras sacadas a escuadra, y repartidas a ciertas distancias, para comunicar escasa, y bien distante luz á aquellos grandísimos soterráneos. Se ven por aquellos contornos muchos, y dilatados carriles abiertos en peña viva a pico, sin mas uso, que el que antiguamente tuvieron de conducir por ellos en ciertos pequeños carros los metales a la lengua del agua." (Sanz, 1762, cit. Escuela Taller Cuenca Minera, 1989).

Paisaje minero de Riotinto



Corta Atalaya. Riotinto
Juan Carlos Cazalla Montijano, IAPH

PICA-03-1

Paisaje minero ejemplo de una actividad de larga duración modeladora del territorio (Minas de Riotinto, Nerva)

Paisaje de la frontera del Guadiana.



Paisaje de Frontera. Desde el Castillo de S. Marcos.
Juan Carlos Cazalla Montizano, IAPH

PICA-03-2

Entorno de Sanlúcar de Guadiana y Alcoutim, hasta el Puerto de la Laja (El Granado, Sanlúcar de Guadiana).

Cabezo de la Peña



Danzas de la Espada.
Aniceto Delgado Méndez, IAPH

PICA-03-3

También denominado Cerro del Águila, este es un destacado hito simbólico en el Andévalo Occidental, con una amplia panorámica de esta comarca y lugar donde se celebra la romería supracomunal en honor de la Virgen de la Peña (Puebla de Guzmán).

Paisaje de Dehesa del Andévalo



Dehesa de Paymogo
Víctor Fernández Salinas

PICA-03-4

Lugares representativos de la Dehesa del Andévalo, donde se relacionan valores mediambientales, arquitectónicos y del patrimonio inmaterial: Dehesa las Capellanías (Valverde del Camino); Dehesa de San Silvestre (San Silvestre de Guzmán); Dehesa de Piedras Albas (El Almendro); Dehesa de Paymogo (Paymogo) Dehesa de Santa Bárbara y Cabeza Rubias (Santa Bárbara y Cabeza Rubias) Dehesa de Campofrío y La Granada (Campofrío, Granada de Riotinto).

Positivas

- Abundante, variado y no muy alterado patrimonio natural y cultural.
- Cercanía a grandes centros turísticos (Sevilla, costa de Huelva, Algarve).
- Conciencia reciente pero creciente en los municipios de la importancia del patrimonio minero.
- Los núcleos históricos se mantienen en un relativo buen estado y con buena inserción en el paisaje.
- Presencia de un punto de referencia socioeconómica muy dinámica: Valverde del Camino, del que se pueden difundir al territorio prácticas innovadoras en la gestión y aprovechamiento del patrimonio.
- Contexto de mejora de comunicaciones y relaciones en general con el vecino Portugal.

Negativas

- Situación periférica en el contexto andaluz y español, de lo que deriva un sistema de comunicaciones deficiente, especialmente en el sector occidental.
- Patrimonio natural localmente impactado por las repoblaciones forestales de los años setenta. Esto supone una amenaza para el paisaje en general y para el patrimonio arqueológico en particular.
- Escaso reconocimiento oficial del patrimonio de la zona, tanto del cultural como del natural.
- Fragilidad del patrimonio industrial comarcal, que es disperso y en propiedad privada, sobre todo empresas.
- La arquitectura vernácula ha sido muy alterada en muchos pueblos de la zona.
- Urbanismo ilegal puntual, pero que podría extenderse.
- Futuro incierto antes los cambios en las políticas agrarias comunitarias que se combina con un orden socioeconómico en crisis, especialmente en relación a su peso específico en la economía regional hace algunos decenios
- Dependencia excesiva, e iniciativa escasa, de los recursos culturales y naturales para desencadenar procesos de desarrollo.
- Incipiente expansión de cultivos intensivos de frutales, sin tener en cuenta los valores potenciales del paisaje que ocupan.
- Envejecimiento de la población y despoblamiento en Andévalo Occidental.
- Recursos humanos con bajos niveles formativos y con escasa autoestima local, a lo que

Recomendaciones básicas a tener presente en los documentos de planeamiento territorial y urbanístico

Generales

- Responder a la demanda de productos culturales y ambientales mediante programas integrados de turismo rural aprovechando los recursos patrimoniales de la demarcación.
- Potenciar el papel de Valverde del Camino como punto de referencia en la difusión de prácticas innovadoras de gestión y aprovechamiento del Patrimonio Cultural.
- Reforzamiento de las actividades de inventario del Patrimonio Cultural de la zona que no goza de suficiente reconocimiento oficial.

Patrimonio de ámbito territorial

- Aprovechar y potenciar el policentrismo y carácter funcional de las principales poblaciones del ámbito para mantener su diversidad.
- Establecer programas de adecuación paisajística de los bordes y accesos a los pueblos controlando, además, los focos de urbanizaciones ilegales como los de Valverde del Camino.

Patrimonio de ámbito edificatorio

- Valorizar el patrimonio minero, de excepcional valor, para reforzar la imagen e identidad del ámbito.
- Recuperación de la arquitectura tradicional en detrimento del turismo residencial, implementando programas de difusión de sus valores y de adaptación a los parámetros modernos de habitabilidad.
- Establecer programas de ubicación de infraestructuras (p.e. parques eólicos) respetando el Patrimonio Cultural de la zona.
- Reforzamiento de controles preventivos que eviten la amenaza de las repoblaciones forestales, para el paisaje en general y el Patrimonio Arqueológico en particular.

Patrimonio intangible

- Documentación y difusión de elementos entorno a la cultura del trabajo minera, la “cultura de frontera” y los saberes y practicas relacionados con la cría y elaboración de derivados del cerdo ibérico.