

## WEB RIMAR DOSSIER GRÁFICO

La Web RIMAR ha sido constantemente actualizada incluyendo toda la información referente al proyecto: actualidad, galerías de imágenes y documentos para su descarga.

### 1. CAMBIOS EN LA PORTADA

Recuperación de la  
**MEMORIA VISUAL**  
Andalucía-Marruecos a través de la fotografía histórica  
حفلة الذاكرة المغربية الأندلسية من خلال الصورة التاريخية.

Portada Proyecto Participantes Actualidad Galería Descargas Contacto Área De Socios

CELEBRADO CON ÉXITO EL ENCUENTRO TRANSFRONTERIZO  
MEMORIAS COMPARTIDAS EN GRANADA

PROGRAMA Cooperación Transfronteriza España-Fronteras Exteriores  
Unión Europea Fondo Europeo de Desarrollo Regional Invertimos en su futuro

15 de enero de 2013

Recuperación de la  
**MEMORIA VISUAL**  
Andalucía-Marruecos a través de la fotografía histórica  
حفلة الذاكرة المغربية الأندلسية من خلال الصورة التاريخية.

Portada Proyecto Participantes Actualidad Galería Descargas Contacto Área De Socios

DISPONIBLES LAS PONENCIAS DEL ENCUENTRO  
TRANSFRONTERIZO MEMORIAS COMPARTIDAS

PROGRAMA Cooperación Transfronteriza España-Fronteras Exteriores  
Unión Europea Fondo Europeo de Desarrollo Regional Invertimos en su futuro

18 de febrero de 2013

RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA VISUAL ANDALUCÍA-MARRUECOS A TRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA HISTÓRICA

حفلة الذاكرة المغربية الأندلسية من خلال الصورة التاريخية.



Unión Europea  
Fondo Europeo de Desarrollo Regional  
Invertimos en su futuro



Recuperación de la  
**MEMORIA VISUAL**  
Andalucía-Marruecos a través de la fotografía histórica  
حفظة الذاكرة المغربية الأندلسية من خلال الصورة التاريخية.

Portada Proyecto Participantes Actualidad Galería Descargas Contacto Área De Socios

CELEBRADO EN LA BIBLIOTECA GENERAL Y ARCHIVOS DE TETUÁN  
EL CURSO DE ESPECIALIZACIÓN EN PROYECTOS DE DIGITALIZACIÓN

PROGRAMA Cooperación Transfronteriza España-Fronteras Exteriores

Unión Europea Fondo Europeo de Desarrollo Regional Invertimos en su futuro

RIMAR

18 de febrero de 2013

Recuperación de la  
**MEMORIA VISUAL**  
Andalucía-Marruecos a través de la fotografía histórica  
حفظة الذاكرة المغربية الأندلسية من خلال الصورة التاريخية.

Portada Proyecto Participantes Actualidad Galería Descargas Contacto Área De Socios

CONTINÚAN LOS TRABAJOS DE DIGITALIZACIÓN Y CONSERVACIÓN  
DE LA DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA DE LA BGAT

PROGRAMA Cooperación Transfronteriza España-Fronteras Exteriores

Unión Europea Fondo Europeo de Desarrollo Regional Invertimos en su futuro

RIMAR

5 de abril de 2013

RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA VISUAL ANDALUCÍA-MARRUECOS A TRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA HISTÓRICA

حفظة الذاكرة المغربية الأندلسية من خلال الصورة التاريخية.



Unión Europea  
Fondo Europeo de Desarrollo Regional  
Invertimos en su futuro



Recuperación de la  
**MEMORIA VISUAL**  
 Andalucía-Marruecos a través de la fotografía histórica  
 حفظ الذاكرة المغربية الأندلسية من خلال الصورة التاريخية.

Portada Proyecto Participantes Actualidad Galería Descargas Contacto Área De Socios

**DISPONIBLE EL BOLETÍN DE NOVEDADES DEL PROYECTO RIMAR**

Cooperación Transfronteriza España-Fronteras Exteriores  
 Unión Europea Fondo Europeo de Desarrollo Regional Invertimos en su futuro

31 de mayo de 2013

Recuperación de la  
**MEMORIA VISUAL**  
 Andalucía-Marruecos a través de la fotografía histórica  
 حفظ الذاكرة المغربية الأندلسية من خلال الصورة التاريخية.

Portada Proyecto Participantes Actualidad Galería Descargas Contacto Área De Socios

**DISPONIBLE BIBLIOGRAFÍA ESPECIALIZADA "LA FOTOGRAFÍA EN EL MARRUECOS DEL PROTECTORADO ESPAÑOL"**

Cooperación Transfronteriza España-Fronteras Exteriores  
 Unión Europea Fondo Europeo de Desarrollo Regional Invertimos en su futuro

15 de julio de 2013

RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA VISUAL ANDALUCÍA-MARRUECOS ATRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA HISTÓRICA

حفظ الذاكرة المغربية الأندلسية من خلال الصورة التاريخية.



## 2. GALERÍA DE IMÁGENES



### Galería de imágenes del proyecto RIMAR

Jornadas Técnicas en la Biblioteca General y Archivos de Tetuán.



### Curso de especialización en Proyectos de Digitalización



### Encuentro Transfronterizo Memorias Compartidas en Granada



RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA VISUAL ANDALUCÍA-MARRUECOS ATRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA HISTÓRICA

حفظ الذاكرة المغربية الأندلسية من خلال الصورة التاريخية.

### 3. NOTICIAS DE ACTUALIDAD



#### Actualidad del Proyecto RIMAR

##### Finalizan los trabajos de digitalización de la documentación fotográfica de la BGAT

Durante el mes de septiembre se ha finalizado la digitalización de las 20.000 imágenes seleccionadas pertenecientes al fondo fotográfico de la BGAT. Dicho trabajo, realizado por el personal de la biblioteca, con el asesoramiento técnico del IAPH, es una de las tareas que sobre las imágenes se lleva a cabo. Estas comprenden labores de limpieza y conservación de los originales, tratamiento de los nuevos soportes digitales y catalogación de los documentos gráficos.



##### Nueva bibliografía especializada "La fotografía en el Marruecos del Protectorado Español"

Se trata de una selección bibliográfica sobre la documentación fotográfica en Marruecos durante el Protectorado Español (1912-1956).

Para acceder a bibliografía:

<http://www.iaph.es/bibliografia-patrimonio-historico/interior.php>

Seleccione la opción de búsqueda avanzada y marque en la opción canales "Protectorado español en Marruecos".



##### Disponible Boletín 1 del proyecto RIMAR

El equipo del proyecto RIMAR, Recuperación de la Memoria Visual Andalucía-Marruecos a través de la fotografía histórica, ha publicado el Boletín 1, dentro de las actividades de difusión de este proyecto financiado con Fondos FEDER y liderado por el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (Consejería de Cultura y Deporte). El objetivo de este Boletín es dar a conocer las actividades que se están desarrollando por parte de los socios del proyecto, favoreciendo la comunicación y difusión de todas sus acciones.



##### La visión sobre Marruecos: la modernización territorial y urbana, a través de los fondos de la BGAT

Ya está disponible en el área de descarga el texto redactado por el Doctor Arquitecto Plácido González sobre el desarrollo urbano en Tetuan (de 1912-1956) a través del análisis de las fotografías custodiadas en la Biblioteca General y Archivos de Tetuán.



##### Disponible primer Boletín de Novedades del proyecto RIMAR

El objetivo de este Boletín es dar a conocer las actividades que se están desarrollando por parte de los socios del proyecto, favoreciendo la comunicación y difusión de todas sus acciones.



RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA VISUAL ANDALUCÍA-MARRUECOS ATRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA HISTÓRICA

حفظ الذاكرة المغربية الأندلسية من خلال الصورة التاريخية.



## Actualidad del Proyecto RIMAR

### Continúan los trabajos de digitalización y conservación en la documentación fotográfica de la BGAT

Personal del IAPH (Silvia Fernández, Jefa del Centro de Documentación y Estudios, y Héctor Sáez, del Área de Cooperación e Investigación) han visitado en el mes de marzo la sede de la BGAT. Durante dicha visita, en la que se reunieron con el Director de la Biblioteca, han podido ver como el personal contratado en la BGAT continúa con los trabajos de limpieza, digitalización e instalación de las 20.000 imágenes seleccionadas de dicho fondo fotográfico. Estos trabajos se están realizando con el apoyo del personal técnico del IAPH y gracias a los protocolos que ambas instituciones han redactado y tienen prevista su finalización durante el mes de julio de 2013.



### Curso de especialización en Proyectos de Digitalización

Un equipo técnico del IAPH se desplazó la pasada semana a la Biblioteca General y Archivos de Tetuán para impartir el segundo curso de formación en Proyectos de Digitalización. En esta ocasión el curso, al que asistieron alumnos y alumnas vinculados a los trabajos que se desarrollan en dicha Biblioteca, fue eminentemente práctico y en él se impartieron nociones sobre digitalización de patrimonio documental fotográfico: instalación de equipos, flujo de trabajo, captura, tratamiento, gestión de la imagen digital y almacenamiento; conservación del material fotográfico: limpieza e instalación en contenedores especializados; y descripción y catalogación de las imágenes fotográficas.



### Celebrado con éxito el Encuentro Transfronterizo Memorias Compartidas en Granada

El Proyecto RIMAR, en el marco de sus actividades programadas, ha celebrado los días 12 y 13 de diciembre en la ciudad de Granada el Encuentro Transfronterizo Memorias Compartidas, para el cual ha contado con la colaboración de la Biblioteca de Andalucía. Las intervenciones presentadas en el Encuentro, a cargo de profesionales de reconocido prestigio tanto españoles como marroquíes, han versado sobre la fotografía y su valor como documento histórico, la necesidad de su conservación y puesta en valor, así como de su digitalización y gestión.



### Rimar imparte el curso "Iniciación a Proyectos de Digitalización en Fondos Documentales Históricos para profesionales del patrimonio"

El pasado mes de septiembre se ha impartido en la Biblioteca General y Archivos de Tetuán el primero de los 3 cursos de formación que van a celebrarse en el marco del proyecto RIMAR. El objetivo del curso es formar al personal técnico responsable de la ejecución del proyecto. Las materias tratadas capacitan a los asistentes en materia de digitalización, gestión de imagen digital, catalogación y conservación de patrimonio documental fotográfico.



### Arranca el proyecto RIMAR

El pasado mes de marzo se celebró la reunión de lanzamiento para la puesta en marcha del proyecto, con la participación del responsables del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH), El Centro Andaluz de Fotografía (CAF), el Ministerio de Cultura y la Biblioteca General y Archivos de Tetuán por parte de Marruecos.



RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA VISUAL ANDALUCIA-MARRUECOS ATRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA HISTÓRICA

حفظة الذاكرة المغربية الأندلسية من خلال الصورة التاريخية.



Unión Europea  
Fondo Europeo de Desarrollo Regional  
Invertimos en su futuro



## 4. SECCIÓN DESCARGAS



### Descargas

#### Boletines RIMAR

- [Boletín 0-2013](#)
- [Boletín 1-2013](#)

#### Documentos del proyecto

- [La visión sobre Marruecos: la modernización territorial y urbana, a través de los fondos de la BGAT. Plácido González.](#)

#### Ponencias del Encuentro Memorias Compartidas

- [Programa del Encuentro Memorias Compartidas](#)
- [Difusión y accesibilidad del patrimonio cultural: proyectos de la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria. María Luisa Martínez Conde](#)
- [El patrimonio fotográfico del IEFIC: puesta en valor y difusión en la Red. Laia Fots](#)
- [A propósito de difusión y accesibilidad: la experiencia del fondo fotográfico de la Universidad de Navarra. Asunción Domeño](#)
- [Testimonios fotográficos de científicos del CSIC: digitalización de fondos. Carolina Santamarina](#)
- [Cortometraje. El Barrio Málaga: una identidad al margen de la historia.](#)
- [Fondo gráfico del IAPH. Luisa Fernanda de Juan Santos](#)
- [Fondos documentales en la Biblioteca islámica: difusión del fondo fotográfico del Legado Valderrama. Luisa Mora Villarejo](#)
- [Tetuán. Deseño moderno 1912-56. Fuentes de información para una coherencia metodológica post-colonial. Alejandro Muchada](#)
- [La Medina de Xauen: ¿donde situar la autenticidad? Carlos Sanchez](#)
- [Archivos y colecciones fotográficas españolas sobre Marruecos. Historia, adquisición, conservación y acceso. José Luis Gómez Barceló](#)
- [Fondo Alfonso de Sierra Ochos. Almudena Quintana](#)
- [La Biblioteca General de Tetuán y su papel en la conservación de la documentación del Protectorado. Ahmed Teimi, director de la Biblioteca General y Archivos de Tetuán](#)
- [Proyecto Albúmina: organización, digitalización, y descripción documental de los fondos fotográficos del Centro de la Tecnología de la Imagen de la Universidad de Málaga](#)
- [Guía de puesta en valor de fondos fotográficos. Centro Andaluz de la Fotografía](#)
- [Fotografía, etnografía, memoria. Perspectiva comparada: Andalucía - Marruecos. José Antonio González Alcantud](#)

#### Documentos del trabajo del proyecto RIMAR

- [Ficha técnica del proyecto RIMAR](#)
- [Actividades del proyecto RIMAR](#)
- [Avance del plan de comunicación del proyecto RIMAR](#)
- [Imagen corporativa del proyecto RIMAR](#)
- [Cronograma del proyecto RIMAR](#)

#### Enlaces de interés

- [Mediateca del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico](#)
- [Centro Andaluz de la Fotografía](#)
- [Europeana](#)



RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA VISUAL ANDALUCÍA-MARRUECOS A TRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA HISTÓRICA

حفلة الذاكرة المغربية الأندلسية من خلال الصورة التاريخية.

