



Recuperación de la

MEMORIA VISUAL

Andalucía-Marruecos a través de la fotografía histórica

حفظ الذاكرة المغربية الأندلسية من خلال الصور التاريخية

Título: MEMORIAS COMPARTIDAS. Encuentro transfronterizo sobre proyectos de digitalización y puesta en valor de fondos y colecciones fotográficas históricas.

Organiza: Proyecto Rimar. (www.proyectorimar.org)

Colabora: Biblioteca de Andalucía

Fechas: 12/12/2012 – 13/12/2012

Lugar: Biblioteca de Andalucía (Granada)

Seguimiento de prensa:

Día	Medio / Archivo en PDF	Tipo de medio	Enlace
12/12/2012	Ideal Granada	Online	http://www.ideal.es/granada/2012/12/12/mas-actualidad/cultura/exposicion-fotografica-granada-repasa-201212121838.html
12/12/2012	Radio Granada	Online	http://www.radiogranada.es/2012/12/la-consejeria-de-cultura-inaugura-el-encuentro-miradas-compartidas-de-digitalizacion-de-fondos-fotograficos
13/12/2012	Ideal Granada	Prensa diaria	A través de Segured
16/12/2012	Euroxpress	Online	http://www.euroxpress.es/index.php/noticias/2012/12/16/memorias-compartidas-espana-marruecos



Unión Europea
Fondo Europeo de Desarrollo Regional
Invertimos en su futuro



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE



Centro Andaluz de la Fotografía



Cultura inaugura el Encuentro 'Miradas Compartidas' de digitalización de fondos fotográficos

12/12/2012 | Archivado bajo: Cultura y Ocio | Enviado por: Edicion



La delegada provincial de Cultura, Ana Gámez, ha inaugurado el Encuentro 'Miradas compartidas' y la exposición fotográfica 'Cien años del protectorado Español de Marruecos', que se enmarcan dentro del proyecto de Recuperación de la Memoria Visual-Andalucía Marruecos (RIMAR) a través de la fotografía histórica que a su vez se incluye en el Programa de Cooperación Transfronterizo que se desarrolla con ayuda de la Unión Europea y la cofinanciación comunitaria FEDER.

En el acto estuvo acompañada por los componentes del consorcio del proyecto RIMAR, el director del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico, Román Fernández-Baca; el del Centro Andaluz de la Fotografía, Pablo Juliá; de la Dirección Regional de Cultura Tánger-Tetuán, Mohamed Ettakkal y el director de la biblioteca de Andalucía, Javier Álvarez, así como el comisario de la muestra, Pepe Sánchez Ponce.

"Sin su trabajo y esfuerzo no estaríamos hoy aquí para contarles que más de medio centenar (68) de estudiantes universitarios, profesionales del patrimonio, investigadores y residentes en el protectorado participarán en el Encuentro Miradas Compartidas que tiene como objetivo la puesta en valor de fondos de documentación gráfica histórica, la promoción de la cultura, el Patrimonio histórico y de las identidades locales de las comunidades que habitan a ambos lados del Estrecho" ha apuntado Ana Gámez.

Asimismo, manifestó que el objetivo se materializará a través de un enfoque integral del patrimonio que considera los bienes patrimoniales de forma global, así como plantea acciones encaminadas a la puesta en valor y rentabilización social del patrimonio gráfico existente en la biblioteca General y Archivos de Tetuán.

Según el director del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico se persigue crear un inventario de los fondos existentes en Andalucía y Marruecos, la cualificación y formación del personal técnico responsable de la ejecución del proyecto, el establecimiento de una red de colaboración entre gestores culturales, la digitalización de 20.000 documentos gráficos de la biblioteca General y Archivos de Tetuán y la creación de un catálogo digital de Archivo fotográfico de Tetuán.

Por su parte, Pablo Juliá, director del Centro Andaluz de la Fotografía dijo que lo se plantea con esta iniciativa es formar personal y digitalizar fondos para que la esencia de la historia y la cultura de los pueblos no se pierda, para que se conozcamos el pasado y se pueda entender mejor el presente, así como fomentar la colaboración entre países.

Mohamed Ettakkal como representante de la Dirección Regional de Cultura Tánger-Tetuán, agradeció la colaboración de la Junta de Andalucía para recuperar buena parte de la memoria fotográfica de Marruecos y en la formación de expertos en la recuperación del Patrimonio, así como en su puesta en valor.

Los representantes institucionales de la Junta de Andalucía invitaron a los centros educativos y a los institutos a visitar la exposición 'Cien años del Protectorado Español en Marruecos' ya que a través de las sesenta fotografías que se exponen los estudiantes se acercarán a una época bastante desconocida, pero fundamental para entender la Historia de España y las relaciones entre nuestro país y Marruecos.

Comparte

Twitter 1 0 Me gusta 5



Radio Granada
radiogranada



radiogranada La delincuencia juvenil mantiene su tendencia a la baja en Andalucía
dlvr.it/2lt1px
about 1 hour ago · reply · retweet · favorite



radiogranada Comerciantes ven "una broma de mal gusto" la campaña de Navidad, que "no ha servido para nada" dlvr.it/2ltSfT
38 minutes ago · reply · retweet · favorite



ÚLTIMAS NOTICIAS

Comerciantes ven "una broma de mal gusto" la campaña de Navidad, que "no ha servido para nada"

La Federación Municipal de Empresarios Profesionales y Autónomos afirma que la campaña de Navidad puesta Leer más →

Los demandantes de VPO prefieren el alquiler y sus ingresos no pasan 19.000 euros

Las personas inscritas en los registros de demandantes de Viviendas de Protección Oficial (VPO) que Leer más →

La delincuencia juvenil mantiene su tendencia a la baja en Andalucía

El fiscal coordinador de Menores en Andalucía, Rogelio Muñoz Oya, ha informado de que la Leer más →

La huelga de basura, con seguimiento total según UGT, se deja notar ya en las calles de Granada en sus primeras horas



El sindicato UGT ha cifrado en un "cien por cien" el nivel de seguimiento de Leer más →

Sierra Nevada cierra la Navidad con 123.000 esquiadores, similar a otros años



La estación de esquí de Sierra Nevada ha cerrado el periodo de vacaciones navideñas con Leer más →