



Presentación de los resultados del proyecto RIMAR e inauguración de la exposición *Frontera Líquida* en Cádiz

El 28 de junio el consejero de Educación, Cultura y Deporte, Luciano Alonso, presentó en el Museo de Cádiz los resultados del proyecto de cooperación europea RIMAR-Recuperación de la Memoria Visual Andalucía-Marruecos a través de la Fotografía Histórica. Alonso destacó el carácter pionero del proyecto, cuyo objetivo ha sido la promoción de la cultura, del patrimonio histórico y etnográfico y de las identidades locales de las poblaciones que habitan a ambos lados del Estrecho. Este programa ha permitido, entre otras actuaciones, recuperar y difundir los valiosos fondos fotográficos de la Biblioteca General y Archivos de Tetuán (BGAT). Entre los resultados cabe destacar la transferencia de conocimiento entre los profesionales andaluces y marroquíes, además de la digitalización de 25.000 imágenes, la catalogación de 6.000 de ellas, la conservación de las 45.000 que componen el fondo fotográfico de la BGAT, y la exposición *Frontera Líquida-Memoria Visual Andalucía Marruecos*, que quedó inaugurada en el mismo acto. Dicha exposición, que tiene su homónima en el Centro de Arte Moderno de Tetuán, estará en el Museo de Cádiz hasta el 28 de septiembre, y luego iniciará su itinerancia por diversas salas andaluzas.

PRÓXIMAMENTE ESTARÁ DISPONIBLE EL CATÁLOGO DIGITAL DEL FONDO GRÁFICO DE LA BGAT

El Proyecto RIMAR, en colaboración con la BGAT, está elaborando el que será el Catálogo Digital del Fondo de la BGAT. Este nuevo repositorio permitirá a corto plazo poner a disposición de los usuarios el interesante fondo fotográfico gestionado por la BGAT que ha sido digitalizado y catalogado en el marco de RIMAR y que asciende a unas 25.000 imágenes aproximadamente. Pero además posibilita la inclusión en el mismo, no sólo del resto del fondo fotográfico, sino de los interesantes materiales documentales y bibliográficos de los que la BGAT es depositaria: revistas, manuscritos, etc.

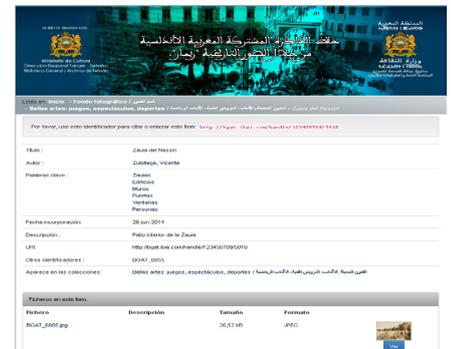
INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN *FRONTERA LÍQUIDA* EN TETUÁN

El viernes 13 de junio se inauguró en el Centro de Arte Moderno de Tetuán la exposición *Frontera Líquida-Memoria visual Andalucía-Marruecos*. Actividad del proyecto RIMAR, producida por el Centro Andaluz de la Fotografía y la Dirección Regional de Cultura para la Región Tánger-Tetuán, la muestra recoge una selección de 128 imágenes de las aproximadamente 25.000 digitalizadas de los fondos de la Biblioteca General y Archivos de Tetuán en el marco de RIMAR.



PLAN DE ACTUACIÓN PARA EL APROVECHAMIENTO DE LOS FONDOS

El Proyecto RIMAR redactará un Plan de Actuación para el aprovechamiento de los fondos que faciliten el uso de la documentación gráfica histórica en otros ámbitos ligados al turismo, la educación, la expresión artística y la investigación. Este trabajo, que se desarrollará de manera conjunta entre los tres socios, estará disponible en la web del proyecto.



RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA VISUAL ANDALUCIA-MARRUECOS A TRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA HISTÓRICA

حفظ الذاكرة المغربية الأندلسية من خلال الصورة التاريخية.



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

Centro Andaluz de la Fotografía

