



FINALIZA EL PROYECTO RIMAR

RIMAR culmina una etapa iniciada en 2006 con un proyecto cooperación centrado en la formación que facilitó la estancia temporal en el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico de técnicos marroquíes de la Biblioteca General y Archivos de Tetuán. Fruto de esta colaboración se identificó la necesidad de implementar proyectos conjuntos para la conservación, gestión y difusión de archivos fotográficos.

El Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, perteneciente a la Consejería de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, ha liderado este proyecto dentro de un consorcio constituido por el Centro Andaluz de Fotografía y la Dirección Regional de Cultura para la Región Tánger-Tetuán, dependiente del Ministerio de Cultura del Reino de Marruecos, y enmarcado dentro del Programa de Cooperación Transfronteriza España-Fronteras Exteriores que se desarrolla con ayuda de la UE y la cofinanciación comunitaria FEDER.

Se ha logrado cumplir con su principal objetivo: contribuir, mediante la puesta en valor de fondos fotográficos históricos, a la promoción de la cultura, del patrimonio histórico y etnográfico, y de las identidades locales de las poblaciones que habitan a ambos lados del Estrecho de Gibraltar.

Para ello se ha desarrollado un interesante trabajo. No sólo por la riqueza de los fondos fotográficos que se han tratado y que están depositados en la Biblioteca General y Archivos de Tetuán, más de 45.000 fotografías que abarcan un período desde la segunda mitad del siglo XIX hasta la primera mitad del S. XX, en las que se recogían paisajes, oficios, personas, edificios y, en general, buena parte de la cotidianeidad de la época; sino, sobre todo, porque se ha tenido la oportunidad de cooperar con excelentes profesionales, sentando las bases de trabajos futuros y consolidando los vínculos institucionales entre España y Marruecos.

En los resultados obtenidos, más allá de los cuantificables, destaca el valor de la transferencia de conocimiento realizada, así como la sinergia creada entre los participantes que ha superado cualquier previsión del proyecto RIMAR.

RIMAR EN CIFRAS

- 26.000 imágenes digitalizadas
- 45.000 imágenes conservadas
- 6.000 imágenes catalogadas
- 4 cursos/talleres de formación
- 1 encuentro internacional
- 100 asistentes a las acciones formativas
- 1 Catálogo Digital del Fondo Gráfico de la BGAT
- 2 monografías
- 11 estudios y proyectos
- 18 redes de colaboración institucionales
- 2 exposiciones: Cádiz y Tetuán
- 16.000 visitantes a las exposiciones



CELEBRADO EL 5º COMITÉ DE PILOTAJE Y SEGUIMIENTO EN CÁDIZ

El equipo del Proyecto RIMAR celebró el 28 de junio el 5º Comité de Pilotaje y Seguimiento en el cual se analizaron los resultados obtenidos en el último período del proyecto, así como las medidas a adoptar en materias de difusión y comunicación para el último trimestre de Proyecto.



RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA VISUAL ANDALUCIA-MARRUECOS A TRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA HISTÓRICA

حفنة الذاكرة المغربية الأندلسية من خلال الصورة التاريخية.

