ESTADO FINAL DE LOS FONDOS FOTOGRÁFICOS DE LA BGAT DOSSIER GRÁFICO

En el Plan de Actuaciones del Proyecto RIMAR, en su Actividad 2 Acción 2, contempla la conservación e instalación de los fondos fotográficos de la Biblioteca General y Archivos de Tetuán.

Para la consecución de este fin se han llevado a cabo a lo largo del proyecto las siguientes acciones orientadas a la conservación:

- 1. Formación especializada, presencial y práctica en métodos de conservación sobre material fotográfico.
- 2. Elaboración de Protocolo para la conservación de los fondos, en el que se propone la metodología de trabajo a aplicar.
- 3. Realización de la limpieza superficial del material por parte del material de la BGAT formado por el IAPH y en colaboración con éste.
- 4. Almacenaje de la colección en los nuevos contenedores aportados por el Proyecto RIMAR:
 - Camisas fabricadas en papel PhotoKrat 90 gr, sin reserva alcalina, color blanco, medidas 448x290mm (abiertas) 290x440 mm (cerradas). 3870 unidades.
 - "L" interior de las caja fabricada en cartón Premier de1300 micras gris exterior y blanco interior. Medidas: 295x225x150mm. "L" interior. 420 Unidades.
 - Caja fabricada en cartón Premier de1300 micras gris exterior y blanco interior. Medidas: 295x225x150mm. Incluye "L" interior. 228 Unidades.
 - Caja CDX Premier Drop Spine fabricada en cartón Premier de 1300 micras. Medidas: 420x139x64 mm. 17 unidades.
- 5. Almacenaje de la colección en las nuevas estanterías, dentro de la sección de seguridad de la BGAT.

Estas acciones han dado como resultado:

- Limpieza de 45000 cartulinas con la eliminación de clips metálicos
- Introducción de las obras en los nuevos sistemas de almacenaje: camisas y cajas.
- Signado con lápiz de las camisas de papel y las cajas contenedoras
- Almacenamiento en las nuevas estanterías

RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA VISUAL ANDALUCIA-MARRUECOS ATRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA HISTÓRICA



Invertimos en su futuro





ESTADO DEL FONDO AL INICIO DEL PROYECTO RIMAR













RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA VISUAL ANDALUCIA-MARRUECOS ATRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA HISTÓRICA

مفض الداكرة المغربية الأندلسية من خلال الصورة التاريخية.







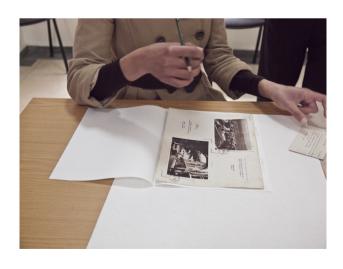
TRABAJOS REALIZADOS SOBRE EL FONDO FOTOGRÁFICO













RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA VISUAL ANDALUCIA-MARRUECOS ATRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA HISTÓRICA

مفض الداكرة المغربية الأندلسية من خلال الحورق التاريخية.



















RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA VISUAL ANDALUCIA-MARRUECOS ATRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA HISTÓRICA

مفض الداكرة المغربية الأندلسية من خلال الصورة التاريخية.







ESTADO FINAL DEL FONDO FOTOGRÁFICO DE LA BGAT











RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA VISUAL ANDALUCIA-MARRUECOS ATRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA HISTÓRICA

مفض الداكرة المغربية الأندلسية من خلال الصورة التاريخية.





