

CÁTALOGO DIGITAL DEL FONDO GRÁFICO DE LA BGAT DOSSIER GRÁFICO

En el Plan de Actuaciones del Proyecto RIMAR, en su Actividad 3 Acción 2, contempla el tratamiento documental e informatización del contenido documental objeto del material digitalizado. Como producto debía obtenerse el Catálogo Digital del Archivo Fotográfico de Tetuán.

Este dossier gráfico es el complemento al informe de "Catálogo de requisitos DSPACE-BGAT" en el que se detallan las modificaciones solicitada en el software libre DSPACE (www.dspace.org) a la empresa contratada.

En este documento se encuentran pantallazos del software DSPACE ya modificado en las diferentes fases de su funcionamiento. Desde la página de inicio, pasando por la consulta, el alta de nuevos registros y la modificación de los ya existentes.

Además de las modificaciones del software, en él se han volcado tanto los registros gráficos producto de la digitalización del fondo de la BGAT (en torno a 25.000 imágenes) como los registros catalográficos (en torno a 5.000).

Como resultado, actualmente el Catálogo Digital del Archivo Fotográfico de Tetuán contiene 26.352 documentos de los cuales 5.343 están ya catalogados y ubicados en sus colecciones finales y 21.010 se encuentran en la colección temporal Pendiente de catalogar, con el fin de que el personal formado por el proyecto RIMAR y que pertenece a la BGAT pueda continuar el trabajo de catalogación del fondo. Ahora sobre una herramienta de gestión informatizada.

El software DSPACE-BGAT ha quedado instalado en el servidor instalado en la BGAT por parte del Proyecto RIMAR. Para ello dos técnicos del IAPH acudieron a la BGAT en el mes de septiembre de 2014 y llevaron a cabo la instalación, así como una sesión de formación para el manejo de la aplicación a nivel informático (arranque de la misma, creación copias de seguridad...)

Por último reseñar que, aunque el software está preparado para tener una versión pública a través de la web, ésto será posible en los próximos meses cuando la dirección de la Biblioteca General y Archivos de Tetuán junto con la Dirección Regional de Cultura para la Región Tánger-Tetuán hayan validado toda la información volcada, así como completado la catalogación de todos los registros; y obtenidos los permisos de publicación por parte del Ministerio de Cultura del Reino de Marruecos, ya que en última instancia son ellos los ostentadores de los derechos de difusión sobre este fondo fotográfico.

RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA VISUAL ANDALUCIA-MARRUECOS ATRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA HISTÓRICA

حفظ الذاكرة المغربية الأندلسية من خلال الصورة التاريخية.



1. Página de inicio del Catálogo Digital del Archivo Fotográfico de la BGAT

Listar ▾
Servicios ▾

حفز الذاكرة المغربية الأندلسية من خلال الصور التاريخية "ريمار"

المملكة المغربية
ROYAUME DU MAROC
وزارة الثقافة
Ministère de la Culture
مديرية جهة طنجة تطوان
المكتبة العامة وأرشيفها بتطوان

Estás en: Inicio

تمت المكتبة العامة والمحفوظات بتطوان مؤسسة علمية ثقافية تهدف إلى جمع وحفظ و سداولة أوعية المعلومات بتشكاتها المختلفة وكذا سهولتها ونيسر الوصول إليها من طرف الباحثين مستعدة بوسائلها وإستراتيجيتها من وزارة الثقافة للمملكة المغربية و الهادفة إلى النهوض بالبحث العلمي وكذا تحقيق الإقلاح الثقافي و نشر القراءة العمومية.ومن هذا الوجه يندرج مشروع حفز الذاكرة المشتركة المغربية الأندلسية من خلال الصور التاريخية "ريمار" الذي يعتبر مشروعاً مهماً يهدف إلى المساهمة في رد الاعتبار للرصيد الوثائقي الجغرافي التاريخي من خلال رفعة أكثر من 22.000 صورة من أرشيف المكتبة العامة بتطوان توفيراً للمادة المكتوبة بإفهام مزيد من الضوء على تاريخ منطقة شمال المملكة المغربية، وتمييز الممرات في ما يخص العلاقات الثنائية للمنطقة مع المملكة الإسبانية. كما يعتبر المشروع أحد التبادلات المهمة لأواصر السداقة المغربية – الإسبانية ووجهها من أوجه تعزيز الوثائق المرفقة التي تجمع البلدين، فضلاً عن كونها نتيجة لتعاون ثقافي مشر بين وزارة الثقافة المغربية وإدارة الحكومة الجهوية للأندلس، وتكسب الرغبة المتبادلة في توطيد علاقات السداقة وحسن الجوار.

La Biblioteca General y Archivos de Tetuán es una institución científica-cultural cuyo objetivo es reunir, conservar y custodiar las fuentes de información en sus diversas formas. Así como facilitar el acceso a los investigadores e interesados, siguiendo la política establecida por el Ministerio de Cultura del Reino de Marruecos, el cual aspira a poner en marcha la investigación científica y el fomento de lectura.

El proyecto RIMAR, Recuperación de la memoria visual Andalucía-Marruecos a través de la Fotografía Histórica, es un proyecto pionero que tiene como objetivo contribuir a la rehabilitación de la fotografía documental histórica a través de la digitalización de más de 22.000 documentos propiedad de la Biblioteca General y Archivos de Tetuán. Su fin es preservar el material y asegurar así su difusión, posibilitando el estudio sobre la historia zona situada en el Norte del Reino de Marruecos, y profundizar en el conocimiento de las relaciones históricas de esta región con Andalucía. Este archivo puede considerarse también una de las manifestaciones de los profundos lazos de amistad marroquí - española, por ello RIMAR ha perseguido profundizar en el fortalecimiento de dichos lazos que unen a los dos países. Este Proyecto es el resultado de una cooperación cultural fructífera entre el Ministerio de Cultura y Adarhaovermmh regionalización de Andalucía marroquí, lo que refleja el creciente deseo de consolidar las relaciones de amistad y buena vecindad.

Buscar en BGAT

Q Búsqueda avanzada

Comunidades en BGAT

Fondo de Documentos históricos / قسم الوثائق	[0]
Fondo de hemeroteca / قسم النورثك	[0]
Fondo de las monedas / المسكوكات	[0]
Fondo de Libros / قسم الدراج	[0]
Fondo de los archivos / قسم المخطوطات	[0]
Fondo de Manuscritos / قسم الأرشيف	[0]
Fondo fotográfico / قسم الصور	[26352]
Fondo Mapas / قسم الخرائط	[0]

Refinamiento

Autor	Descriptor temático	Municipios	Fecha de creación
Sin Autor [3956]	Vestidos [3040]	Tetuán [1925]	1900 - 1965 [3890]
García Cortés, Francisco [1335]	Personas [2506]	Larache [288]	1800 - 1899 [3]
Imperio [234]	Alumnos [1152]	Valencia [288]	1738 - 1799 [4]
Funes [126]	Escuelas [1143]	Villa Nador [277]	
Cabrellez Sigüenza, José [100]	Mesas [632]	Alcazarquivir [251]	
Sig >	Sig >	Sig >	

Envíos recientes

Prueba 30/09	Visita a España del Regente...	Baile popular-Yebala
Entrega de premios a los al...	ASAMBLEAS (Tetuán): Reporta...	Visita a España del Regente...
Monte Sidi Musa, monte El F...	Aamara del Rincón	Academia de Interventores

Cooperación Transfronteriza

Unión Europea
Fondo Europeo de Desarrollo Regional

وزارة الثقافة

DSpace Software Copyright © 2002-2008 MIT and Hewlett-Packard

RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA VISUAL ANDALUCIA-MARRUECOS ATRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA HISTÓRICA

حفز الذاكرة المغربية الأندلسية من خلال الصور التاريخية.



2. Opción Inicio para regresar y Opción Lista para afinar consultas

🏠 Listar ▾
👤 Servicios ▾

Comunidades
 Listar por
 Fecha creación
 Autor
 Título
 Descriptor temático
 Municipio



المملكة المغربية
+34952484111 | 0509

وزارة الثقافة
+34952484111 | 0509

مديرية جامعة تصانعة كسوان
المكتبة العامة والمعلوماتية بتطوان

Estás en: Inicio

تحتضن المكتبة العامة والمحفوظات بتطوان مؤسسة علمية ثقافية تهدف إلى جمع، حفظ وصدارة أوعية المعلومات بتكاملها المختلفة وكذا تسهيل و تيسير الوصول إليها من طرف الباحثين مستمدة سياستها و إستراتيجيتها من وزارة الثقافة للمملكة المغربية و الهادفة إلى النهوض بالبحث العلمي و كذا تحقيق الإقلاع الثقافي و نشر القراءة العمومية. وضمن هذا التوجه يندرج مشروع حفظ الذاكرة المشتركة المغربية الأندلسية من خلال الصور التاريخية "ريمار"، الذي يعنى مشروعاً مهماً رائداً يهدف إلى المساهمة في رد الاعتبار للرصيد الوثائقي الفوتوغرافي التاريخي من خلال رفعة أكثر من 22 000 صورة من أرشيف المكتبة العامة بتطوان توفيراً للمادة الكوبلة بإلقاء مزيد من الضوء على تاريخ منطقة شمال المملكة المغربية، وتعميق المعارف في ما يخص العلاقات التاريخية للمنطقة مع المملكة الإسبانية، كما يعتبر المشروع أحد التجليات المهمة لأواصر الصداقة المغربية – الإسبانية ووجهها من توجه تعزيز الوشائج الترفقة التي تجمع البلدين، فضلاً عن كونها نتيجة لتعاون ثقافي مشر بين وزارة الثقافة المغربية وإدارة الحكومة الجهوية للأندلس، بتكيس الرغبة المتبادلة في توليد علاقات الصداقة وحسن الجوار.

La Biblioteca General y Archivos de Tetuán es una institución científica-cultural cuyo objetivo es reunir, conservar y custodiar las fuentes de información en sus diversas formas. Así como facilitar el acceso a los investigadores e interesados, siguiendo la política establecida por el Ministerio de Cultura del Reino de Marruecos, el cual aspira a poner en marcha la investigación científica y el fomento de lectura.

El proyecto RIMAR, Recuperación de la memoria visual Andalucía-Marruecos a través de la Fotografía Histórica, es un proyecto pionero que tiene como objetivo contribuir a la rehabilitación de la fotografía documental histórica a través de la digitalización de más de 22.000 documentos propiedad de la Biblioteca General y Archivos de Tetuán. Su fin es preservar el material y asegurar así su difusión, posibilitando el estudio sobre la historia zona situada en el Norte del Reino de Marruecos, y profundizar en el conocimiento de las relaciones históricas de esta región con Andalucía. Este archivo puede considerarse también una de las manifestaciones de los profundos lazos de amistad marroquí - española, por ello RIMAR ha perseguido profundizar en el fortalecimiento de dichos lazos que unen a los dos países. Este Proyecto es el resultado de una cooperación cultural fructífera entre el Ministerio de Cultura y Adarhaovernmh regionalización de Andalucía marroquí, lo que refleja el creciente deseo de consolidar las relaciones de amistad y buena vecindad.

Buscar en BGAT

🔍

[Q Búsqueda avanzada](#)

Comunidades en BGAT

Fondo de Documentos históricos / قسم الوثائق	[0]
Fondo de hemeroteca / قسم الدوريات	[0]
Fondo de las monedas / المسكوكات	[0]
Fondo de Libros / قسم الدراج	[0]

RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA VISUAL ANDALUCÍA-MARRUECOS A TRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA HISTÓRICA

حفز الذاكرة المغربية الأندلسية من خلال الصور التاريخية.



3. La navegación en el sistema puede realizarse a través de dos medios:

a. A través del árbol jerárquico de Comunidades, Subcomunidades y Colecciones

Buscar en BGAT

Búsqueda avanzada

Comunidades en BGAT

Fondo de Documentos históricos / قسم الوثائق	[0]
Fondo de hemeroteca / قسم الدوريك	[0]
Fondo de las monedas / المسكوكات	[0]
Fondo de Libros / قسم الدراج	[0]
Fondo de los archivos / قسم المخطوطات	[0]
Fondo de Manuscritos / قسم الأرشيف	[0]
Fondo fotográfico / قسم الصور	[26352]
Fondo Mapas / قسم الخرائط	[0]

حفظة الذاكرة المغربية الأندلسية
من خلال الصور التاريخية "بمار"

REINO DE MARRUECOS / المملكة المغربية
 Ministerio de Cultura / وزارة الثقافة
 Dirección Regional Tanger - Tetuán / مديرية جهة طنجة تطوان
 Biblioteca General y Archivos de Tetuán / المكتبة العامة والعموميّات بتطوان

Estás en: Inicio > Fondo fotográfico / قسم الصور [26352]

← Volver

Colecciones en esta comunidad

Bellas artes: juegos, espectáculos, deportes / الفنون الجميلة: الألعاب، العروض الفنية، الألعاب الرياضية	[298]
Ciencias aplicadas: medicina y ciencias aplicadas / العلوم التطبيقية: الطب والعلوم التطبيقية	[36]
Ciencias puras: matemáticas y ciencias naturales / العلوم البحتة: الرياضيات والعلوم الطبيعية	[0]
Ciencias sociales - Derecho: estadística, política, etc. / العلوم الاجتماعية- القانون: العلوم الاجتماعية، العلوم السياسية، etc.	[4676]
Generalidades / معرفة عامة	[23]
Historia - Geografía - Biografía / التاريخ، الجغرافيا، التراجم	[308]
Pendiente de catalogar / في انتظار التهرسة	[21010]
Religión / الدين	[1]

Refinamiento

Autor	Descriptor temático	Municipios	Fecha de creación
Sin Autor [3956]	Vestidos [3040]	Tetuán [1925]	1900 - 1965 [3890]
García Cortés, Francisco [1335]	Personas [2506]	Larache [288]	1800 - 1899 [3]
Imperio [234]	Alumnos [1152]	Valencia [288]	1738 - 1799 [4]
Funes [126]	Escuelas [1143]	Villa Nador [277]	
Cabrelles Sigüenza, José [100]	Mesas [632]	Alcazarquivir [251]	
Sig >	Sig >	Sig >	

RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA VISUAL ANDALUCIA-MARRUECOS ATRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA HISTÓRICA

حفظة الذاكرة المغربية الأندلسية من خلال الصورة التاريخية.



b. Mediante el sistema de búsqueda que contempla: búsqueda simple y búsqueda avanzada

Estás en:

Buscar

por

Añade filtros:

Relevancia Descendente

...

Resultados por ítem:

Vista previa	Signatura	Título	Autor(es)	Fecha de Creación
	BGAT_01627	Entrega de premios a los alumnos musulmanes con motivo de la fiesta del libro Hispano-Marroquí	García Cortés, Francisco	23-abr-1948
	BGAT_12132	Trofeo escolar	García Cortés, Francisco	20-may-1951
	BGAT_12363	Circo Americano durante una representación dedicada a los niños de las escuelas tetuaníes	García Cortés, Francisco	jul-1951
	BGAT_10310	Trofeos de adultos	García Cortés, Francisco	may-1950
	BGAT_10308	Trofeos de adultos	García Cortés, Francisco	may-1950

←Volver

Refinamiento

Autor	
Sin Autor	[3956]
García Cortés, Francisco	[1335]
Imperio	[234]
Funes	[126]
Cabrelles Sigüenza, José	[100]
<input type="button" value="Sig >"/>	

Descriptor temático	
Vestidos	[3040]
Personas	[2506]
Alumnos	[1152]
Escuelas	[1143]
Mesas	[632]
<input type="button" value="Sig >"/>	

Municipios	
Tetuán	[1925]
Larache	[288]
Valencia	[288]
Villa Nador	[277]
Alcazarquivir	[251]
<input type="button" value="Sig >"/>	

Fecha de creación	
1900 - 1965	[3890]
1800 - 1899	[3]
1738 - 1799	[4]

RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA VISUAL ANDALUCIA-MARRUECOS ATRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA HISTÓRICA

حفظ الذاكرة المغربية الأندلسية من خلال الصورة التاريخية.



4. Listado de resultados de una consulta a través de la navegación por comunidad:

Listar
Servicios

حفى الذكرة المغربية الأندلسية من خلال الصور التاريخية "بملار"

Estás en: Inicio > Fondo fotográfico / فم الصور > Bellas artes: juegos, espectáculos, deportes / الألعاب الرياضية / ألعاب العروس لعبة الألف الريفية

Bellas artes: juegos, espectáculos, deportes / الألعاب الرياضية / ألعاب العروس لعبة الألف الريفية [298]

del 1 al 20 de 298 siguiente >

Vista previa	Signatura	Título	Autor(es)	Fecha de creación
	BGAT_06855	Zauia del Nassiri	Zubillaga, Vicente	1948
	BGAT_06856	Zauia del Nassiri	Zubillaga, Vicente	1948
	BGAT_06857	Zauia del Nassiri	Zubillaga, Vicente	1948
	BGAT_07990	Santuarios-Alcazarquivir	Sin Autor	5-jun-1951
	BGAT_08004	Mezquitas-Chauen	Sin Autor	Sin fecha
	BGAT_08476	Mezquitas-Barraca(Villa Nador)	Sin Autor	1948
	BGAT_06853	Zauia del Nassiri	Zubillaga, Vicente	1948
	BGAT_06854	Zauia del Nassiri	Zubillaga, Vicente	1948
	BGAT_06851	Zauia del Nassiri	Zubillaga, Vicente	1948
	BGAT_06852	Zauia del Nassiri	Zubillaga, Vicente	1948
	BGAT_33314	Trofeo escolar	García Cortés, Francisco	12-jun-1955
	BGAT_06847	Zauia del Nassiri	Zubillaga, Vicente	1948
	BGAT_06848	Zauia del Nassiri	Zubillaga, Vicente	1948
	BGAT_06849	Zauia del Nassiri	Zubillaga, Vicente	1948
	BGAT_33305	Trofeo escolar	García Cortés, Francisco	12-jun-1955
	BGAT_06850	Zauia del Nassiri	Zubillaga, Vicente	1948
	BGAT_33306	Trofeo escolar	García Cortés, Francisco	12-jun-1955
	BGAT_33313	Trofeo escolar	García Cortés, Francisco	12-jun-1955
	BGAT_35070	Atletismo (circo)	Sin Autor	19-mar-1958
	BGAT_06666	Zauias-Beni-Bugafar	Sin Autor	Sin fecha

Colección Items (Ordenados por Fecha de envío en ordenDescendente): del 1 al 20 de 298 siguiente >

Refinamiento

Autor

- Sin Autor (208)
- García Cortés,... (78)
- Zubillaga, Vic... (11)
- Müller, Nicolás (1)

Descriptor temático

- Vestidos (161)
- Personas (114)
- Trofeos (110)
- Edificios (52)
- Arboles (45)
- Sig >

Municipios

- Tetuán (163)
- Larache (48)
- Ceuta (34)
- Alcazarquivir (16)
- Melilla (9)
- Sig >

Fecha de creación

- 1950 - 1958 (140)
- 1940 - 1949 (87)
- 1930 - 1939 (9)

Cooperación Transfronteriza España-Fronteras Exteriores

Unión Europea Fondo Europeo de Desarrollo Regional Iniciativa en su futuro

المملكة المغربية Morocco MAROC وزارة الثقافة

DSpace Software Copyright © 2002-2008 MIT and Hewlett-Packard

RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA VISUAL ANDALUCÍA-MARRUECOS ATRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA HISTÓRICA

حفى الذكرة المغربية الأندلسية من خلال الصور التاريخية.



5. La información fotográfica, así como la documental, es gestionada directamente por la BGAT, por lo que el acceso a los registros una vez realizada una consulta sólo es posible mediante el proceso de logueo en el sistema:

Entrar en DSpace Ayuda... Volver

¿Usuario nuevo? haga clic para registrarse.

Introduzca su dirección de correo electrónico o nombre de usuario y su contraseña:

Dirección de correo electrónico:

Contraseña:

¿Olvidó su contraseña?

DSpace Software Copyright © 2002-2008 MIT and Hewlett-Packard

Estás en: Inicio > Edite su perfil Volver

Edite su perfil Más ayuda...

Por favor, introduzca o corrija la siguiente información. Los campos marcados con * son obligatorios.

Nombre*:

Apellido*:

Teléfono de contacto:

Idioma:

Opcionalmente, puede elegir una nueva contraseña, introducirla en el recuadro de abajo y confirmarla escribiéndola de nuevo en el segundo recuadro para verificarla. Debe tener al menos 6 caracteres.

Nueva contraseña:

Confirme la contraseña:

DSpace Software Copyright © 2002-2008 MIT and Hewlett-Packard

RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA VISUAL ANDALUCIA-MARRUECOS ATRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA HISTÓRICA

حفز الذاكرة المغربية الأندلسية من خلال الصور التاريخية.



6. Acceso con clave como cargador / validador / administrador:

REINO DE MARRUECOS

Ministerio de Cultura
Dirección Regional Tanger - Tetuán
Biblioteca General y Archivos de Tetuán

المملكة المغربية
FUNDACIÓN IMAR

وزارة الثقافة
مخزن وثائق تاريخية لتطوان
المكتبة العامة وأرشيفها بتطوان

Estás en: Inicio

تمتلك المكتبة العامة والمحفوظات بطون مؤسسة علمية تهدف إلى جمع، حفظ و صيانة أوعية المعلومات بأشكالها المختلفة وكذا سهول وتيسر الوصول إليها من طرف الباحثين مستفيدة سياستها وإستراتيجيتها من وزارة الثقافة للمملكة المغربية و الهادفة إلى النهوض بالبحث العلمي وكذا تحقيق الإقلاع الثقافي ونشر القراءة العمومية. ومن هذا التوجه يندرج مشروع حفظ الذاكرة المشتركة المغربية الأندلسية من خلال الصور التاريخية "ريمار" الذي يمتد مشروعاً مرهقاً رائداً يهدف إلى المساهمة في رد الإختلال للمصيد الوثائقي الجغرافي التاريخي من خلال رفقة أكثر من 22 000 صورة من أرشيف المكتبة العامة بطون توفيرا للغة الكتيبة بقاء مزيد من الصور على ترويج منطقة شمال المملكة المغربية، وتحقيق المعارف في ما يخص العلاقات التاريخية للمنطقة مع المملكة الإسبانية. كما يعتبر المشروع أحد للمبادرات المهمة لإرساس المصادفة المغربية - الإسبانية ووجهها من أوجه تعزيز الوثائق التاريخية التي تجمع البلدين، فضلاً عن كونها نتيجة لتعاون وثيق بين وزارة الثقافة المغربية وإدارة الحكومة اليهودية للأندلس، يمكن الرغبة المتبادلة في توطيد علاقات المصادفة وحسن الجوار.

La Biblioteca General y Archivos de Tetuán es una institución científica-cultural cuyo objetivo es reunir, conservar y custodiar las fuentes de información en sus diversas formas. Así como facilitar el acceso a los investigadores e interesados, siguiendo la política establecida por el Ministerio de Cultura del Reino de Marruecos, el cual aspira a poner en marcha la investigación científica y el fomento de lectura.

El proyecto RIMAR, Recuperación de la memoria visual Andalucía-Marruecos a través de la Fotografía Histórica, es un proyecto pionero que tiene como objetivo contribuir a la rehabilitación de la fotografía documental histórica a través de la digitalización de más de 22.000 documentos propiedad de la Biblioteca General y Archivos de Tetuán. Su fin es preservar el material y asegurar así su difusión, posibilitando el estudio sobre la historia zona situada en el Norte del Reino de Marruecos, y profundizar en el conocimiento de las relaciones históricas de esta región con Andalucía. Este archivo puede considerarse también una de las manifestaciones de los profundos lazos de amistad marroquí - española, por ello RIMAR ha perseguido profundizar en el fortalecimiento de dichos lazos que unen a los dos países. Este Proyecto es el resultado de una cooperación cultural fructífera entre el Ministerio de Cultura y Adarhaovermh regionalización de Andalucía marroquí, lo que refleja el creciente deseo de consolidar las relaciones de amistad y buena vecindad.

Buscar en BGAT

Comunidades en BGAT

Buscar en BGAT

Fondo de Documentos históricos / قسم الوثائق [0]

Q Búsqueda avanza

REINO DE MARRUECOS

Ministerio de Cultura
Dirección Regional Tanger - Tetuán
Biblioteca General y Archivos de Tetuán

المملكة المغربية
FUNDACIÓN IMAR

وزارة الثقافة
مخزن وثائق تاريخية لتطوان
المكتبة العامة وأرشيفها بتطوان

Entrar en DSpace

¿Usuario nuevo? haga clic para registrarse.

Introduzca su dirección de correo electrónico o nombre de usuario y su contraseña:

Dirección de correo electrónico:

Contraseña:

Entrar

¿Olvidó su contraseña?

Cooperación Transfronteriza España-Fronteras Exteriores

Unión Europea Fondo Europeo de Desarrollo Regional Invertimos en su futuro

المملكة المغربية FUNDACIÓN IMAR

وزارة الثقافة مخزن وثائق تاريخية لتطوان المكتبة العامة وأرشيفها بتطوان

DSpace Software Copyright © 2002-2008 MIT and Hewlett-Packard

RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA VISUAL ANDALUCIA-MARRUECOS ATRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA HISTÓRICA

حفظ الذاكرة المغربية الأندلسية من خلال الصور التاريخية.



7. Proceso de carga de un nuevo registro

↑ Listar ↓ dspace.bgat@gmail...

المملكة المغربية
ROYAUME DU MAROC

حفز الذاكرة المشتركة المغربية الأندلسية من خلال الصور التاريخية "زمار"

وزارة الثقافة
Ministère de la Culture

Estás en: Inicio > Mi DSpace

Mi DSpace : dspace bgat Ayuda... Volver

Comenzar un nuevo envío Ver los envíos aceptados

Envíos para revisar

Abajo se muestra la lista de tareas por tomar.

Tarea	Ítem	Enviado a	Enviado por	
Edición final del envío	prueba 88	Religi3n / الدين	validador bgat	Tomar la tarea

Envíos sin finalizar

Esta sección es para continuar el envío de su documento.

	Enviado por	Título	Enviado a	
Abrir	dspace bgat	Prueba 2	Religi3n / الدين	Eliminar
Abrir	dspace bgat	Prueba 9	Religi3n / الدين	Eliminar

DSpace Software Copyright © 2002-2008 MIT and Hewlett-Packard

↑ Página de inicio ↓ Registrado como dspace.bgat@gmail...

المملكة المغربية
ROYAUME DU MAROC

حفز الذاكرة المشتركة المغربية الأندلسية من خلال الصور التاريخية "زمار"

وزارة الثقافة
Ministère de la Culture

Envío: elegir colección Más ayuda... Volver

Seleccione la colección a la que desea enviar un nuevo ítem, y haga clic en "Siguiente".

Colección	
Religi3n / الدين	Bellas artes: juegos, espectáculos, deportes / الفنون الجميلة: الألعاب، الرياض، الفنون، الألعاب الرياضية / العلوم التطبيقية: الطب والعلوم التطبيقية / العلوم البحتة: الرياضيات والعلوم الطبيعية / العلوم الاجتماعية - Derecho: estadística, política, etc. / العلوم الاجتماعية - Geografía - Biografía / التاريخ، الجغرافيا، التراجم / Pendiente de catalogar / في انتظار المراجعة / Religi3n / الدين

DSpace Software Copyright © 2002-2008 MIT and Hewlett-Packard

RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA VISUAL ANDALUCIA-MARRUECOS ATRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA HISTÓRICA

حفز الذاكرة المغربية الأندلسية من خلال الصورة التاريخية.



[Describir](#) [Describir](#) [Subir](#) [Verificar](#) [Licencia](#) [Completo](#)

Envío: describa el ítem (Más ayuda...)

Por favor, rellene la información requerida sobre su envío. En la mayoría de los navegadores puede utilizar la tecla de tabulador para mover el cursor hasta el siguiente recuadro o botón para evitar usar el ratón cada vez.

Introduce el título principal del registro.

Título / العنوان *

Si el registro tiene cualquier título alternativo, por favor introdúcelo aquí.

Otros títulos / عنوان آخر [+ Añadir más](#)

Introduce el nombre de los autores del registro.

Autor / المؤلف * [+ Añadir más](#)

Introduce el nombre de los editores científicos del registro.

Editor Científico / الناشر [+ Añadir más](#)

Introduce el nombre de los otros colaboradores del registro.

Otros colaboradores / المساهمون [+ Añadir más](#)

Introduce la fecha de creación del registro. Puedes dejar vacíos el día y/o mes.

Fecha de Creación / تاريخ الإنشاء

Mes: (sin mes)
 Día:
 Año:

Introduce la fecha de publicación del registro. Puedes dejar vacíos el día y/o mes.

Fecha de Publicación Oficial / تاريخ النشر الرسمي

Mes: (sin mes)
 Día:
 Año:

Introduce la fecha de histórica del registro. Puedes dejar vacíos el día y/o mes.

Fecha Histórica del registro / تاريخ المسجل

Mes: (sin mes)
 Día:
 Año:

Introduce cualquier otra descripción o comentario.

Descripción / وصف

Introduce la signatura del documento.

Signatura / رقم التوثيق

Introduce otras signaturas signatura del documento.

Otras Signaturas / ارقام اخرى [+ Añadir más](#)

Selecciona una provincia

Descriptor Toponímico: Provincia-Municipio / المقاطعة [+ Añadir más](#)

Otros Descriptores Toponímicos / التوزيعات الجغرافية بالاسم اخرى [+ Añadir más](#)

Introduce los descriptores temáticos apropiados para el registro.

Descriptores Temáticos / التسميات القطاعية [+ Añadir más](#)

CDU / التصنيف العشري / العنصر [+ Añadir más](#)

Descriptores Onomásticos / التسميات [+ Añadir más](#)

Introduce el formato.

Formato / النسخة

Introduce el tamaño.

Tamaño/Dimensión / المقياس

Introduce el soporte.

Soporte / المصنف

Selecciona el tipo del contenido del registro.

Tipo de recurso / نوعية الأثر *

[Cancelar/Guardar](#) [Siguiente >](#)

[Describir](#) [Describir](#) [Subir](#) [Verificar](#) [Licencia](#) [Completo](#)

Envío: describa el ítem (Más ayuda...)

Por favor, introduzca la siguiente información sobre su envío.

Introduce el resumen del registro.

Resumen / ملخص

Introduce el idioma del registro sin nomenclatura ISO.

Idioma / اللغة

Derechos / التراخيص

Selecciona el idioma del contenido principal del registro. Si el lenguaje no aparece en la lista, por favor selecciona 'Otro'. Si el contenido no tiene un idioma (por ejemplo, un conjunto de datos o una imagen) por favor selecciona 'N/A'.

Código ISO Idioma / رمز اللغة *

Introduce la editorial del registro.

Editorial / الناشر

ISBN / رقم

ISSN / رقم

Fuente / المصدر

Introduce la cita estandar del documento donde se cita el registro.

Cita bibliográfica / الاقتباس

Introduce los nombres de los patrocinadores.

Patrocinadores / الممولون

Introduce la tabla de contenidos.

Contiene / الموضوع

Introduce la serie o número asignado a este registro por tu comunidad.

Es parte de / جزء من [+ Añadir más](#)

Introduce la información referente a la obra que contiene.

Contiene a / يحتوي [+ Añadir más](#)

Es versión de / نسخة من [+ Añadir más](#)

URI relacionado / الرابطة ذات الصلة [+ Añadir más](#)

URL del original / الرابطة الأصلية

Introduce el registro con el que esta relacionado.

Registro relacionado / المسجل ذات الصلة [+ Añadir más](#)

[< Anterior](#) [Cancelar/Guardar](#) [Siguiente >](#)

RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA VISUAL ANDALUCIA-MARRUECOS ATRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA HISTÓRICA

حفظ الذاكرة المغربية الأندلسية من خلال الصور التاريخية.



Describir Describir **Subir** Verificar Licencia Completo

⏪ Volver

Envío: Subir un fichero Más ayuda...

Por favor, entre el nombre del fichero que corresponda al ítem. Si hace clic en "Examinar", aparecerá una nueva ventana en la que podrá localizar y seleccionar el fichero.

Por favor, tenga en cuenta que el sistema DSpace puede preservar el contenido de ciertos tipos de ficheros mejor que otros. La información sobre los tipos de ficheros y los niveles de soporte para cada uno están disponibles.

Fichero del documento:



Por favor, proporcione una breve descripción de los contenidos de este fichero, por ejemplo, "Artículo principal".

Descripción del fichero:

< Anterior Cancelar/Guardar Siguiente >



DSpace Software Copyright © 2002-2008 MIT and Hewlett-Packard

RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA VISUAL ANDALUCÍA-MARRUECOS ATRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA HISTÓRICA

حفنة الذاكرة المغربية الأندلسية من خلال الصورة التاريخية



8. Uso de tablas normalizadas para la incorporación de información

Se han incorporado al programa, en etiquetas Dublin Core determinadas, tablas normalizadas para la incorporación de la información. En concreto: autor, descriptores temáticos, descriptores onomásticos, tipología y CDU

The image shows a web application interface for metadata entry. The main form on the left is titled 'Envío: describe el ítem (Más ayuda...)' and includes fields for 'Título / عنوان', 'Autor / مؤلف', 'Fecha de Creación / التاريخ', and 'Fecha de Publicación Oficial / التاريخ الرسمي'. Two pop-up windows, titled 'Control de autoridades', are overlaid on the form. These windows show a search interface with a dropdown menu for 'Contiene', a search box, and a table of authorities. The table has columns for 'Autoridad', 'Seleccionar', and a delete icon. The first pop-up window shows a list of 19 authorities, including 'Brangali', 'Cabrera Siquenza, José', 'Ceballos', 'K. Labbuh', 'Funes', 'García Cortés, Francisco', 'García Figueras, Tomás', 'Hermis Fillos', 'Impeno', and 'Llanas, R.'. The second pop-up window shows a list of 10 authorities, including 'Academias', 'Acapulco', 'Actividades', 'Actividades culturales', 'Aeropuertos', 'Agua', 'Albergues', 'Álbumes', 'Alcázar', and 'Alcázares'.

RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA VISUAL ANDALUCÍA-MARRUECOS ATRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA HISTÓRICA

حفنة الذاكرة المغربية الأندلسية من خلال الصورة التاريخية.

Año:

Introduce cualquier otra descripción o comentario.
Descripción / وصف

Introduce la signatura del documento.
Signatura / رقم الصورة

Introduce otras signaturas signatura del documento.
Otras Signaturas / لرقم اخرى

Selecciona una provincia
Descriptor Toponímico / Provincia-Municipio / المقاطعة

Introduce los descriptores temáticos apropiados para el
Descriptores Temáticos / التسميات المقترح

Introduce el formato.
Formato / النسخة

Introduce el tamaño.
Tamaño/Dimensión / الطول

Introduce el soporte.
Soporte / النسخة

Selecciona el tipo del contenido del registro.
Tipo de recurso / نوعية الوثيقة

Cancelar/Guardar Siguiente >

Biblioteca General y Archivos de Tetuán

dspace.laph.es/tools/lookup.jsp?field=dc_subject_classification&formID=edit_metadata&valueInput=dc_s...

Control de autoridades

Contiene Orden A-Z

Resultados 1 a 10 de 312 para ""

+ Nueva autoridad << anterior 1 2 3 4 5 siguiente >>

Autoridad	Seleccionar	
00.- CIENCIA Y CULTURA	Seleccionar	
05.- REVISTAS Y PERIODICOS (E4)	Seleccionar	
061.3.- Congresos, Asambleas	Seleccionar	
061.4.- Exposiciones.	Seleccionar	
061.6.- Centros de Investigacion	Seleccionar	
061.7.- Fiestas culturales conmemorativas	Seleccionar	
061.8.- Conferencias.	Seleccionar	
061.9.- Recitales poéticos, - Juegos Florales.	Seleccionar	
06.- SOCIEDADES, ACADEMIAS GENERALES	Seleccionar	
09.- MANUSCRITOS- LIBROS ESPECIALMENTE NOTABLES	Seleccionar	

Cooperación Transfronteriza España-Fronteras Exteriores

Unión Europea Fondo Europeo de Desarrollo Regional Invertimos en su futuro

وزارة الثقافة المغربية

DSpace Software Copyright © 2002-2008 MIT and Hewlett-Packard

RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA VISUAL ANDALUCIA-MARRUECOS ATRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA HISTÓRICA

حفظ الذاكرة المغربية الأندلسية من خلال الصورة التاريخية.



10. Vista de administrador de la ficha un documento fotográfico en formato Dublin Core

Listar ▾
dspace.bgat@gmail... ▾

حفز الذاكرة المغربية الأندلسية من خلال الصور التاريخية "ربان"

المملكة المغربية
 +212 535 1 43 40 0
 وزارة الثقافة
 +212 535 1 43 40 0
 مديرية جالاتة كتسمية للتصوير
 المكتبة العامة والتوثيق والتعاون

Estás en: [Inicio](#) > [Fondo fotográfico](#) / [قسم الصور](#) > [Bellas artes: juegos, espectáculos, deportes](#) / [الفنون الجميلة: الألعاب الرياضية](#) > [Trofeo escolar](#)

Por favor, use este identificador para citar o enlazar este ítem: <http://bgat.ibai.com/handle/123456789/5543>

Registro completo de metadatos

Campo DC	Valor	Lengua/Idioma
dc.contributor.author	García Cortés, Francisco	es
dc.coverage.spatial	Tetuán	es
dc.date	1951-05-20	es
dc.date.accessioned	2014-06-26T11:22:01Z	-
dc.date.available	2014-06-26T11:22:01Z	-
dc.date.issued	2014-06-26	es
dc.identifier	BGAT_12132	es
dc.identifier.other	Caja 12	es
dc.identifier.uri	http://bgat.ibai.com/handle/123456789/5543	-
dc.description	Muley el Hassan Ben El Mehdi y el Alto comisario General García Valiño en la Hipica con motivo del trofeo escolar	es
dc.description.provenance	Made available in DSpace on 2014-06-26T11:22:01Z (GMT). No. of bitstreams: 1 BGAT_12132.jpg: 23628 bytes, checksum: 78e48471c66d407f5d168cd4ed9949cf (MD5)	en
dc.format.extent	17,5 * 11,5 cm en C. de 28 * 21,5 cm	es
dc.format.medium	Cartulina	es
dc.subject	Trofeos	es
dc.subject	Personas	es
dc.subject	Vestidos	es
dc.subject.classification	"791.6(642 Tetuán)" "1951", 92(Muley Hassan), 92(G.Valiño), 380"	es
dc.subject.other	"Ben El Mehdi, Muley El Hassan	es
dc.subject.other	Valiño, García "	es
dc.title	Trofeo escolar	es
Aparece en las colecciones:	Bellas artes: juegos, espectáculos, deportes / الفنون الجميلة: الألعاب الرياضية	

Ficheros en este ítem:

Fichero	Descripción	Tamaño	Formato
BGAT_12132.jpg		23,07 kB	JPEG

[Ver](#)
[IPTC](#)

[Registro sencillo](#)
[Ver estadísticas](#)
[Solicitud](#)

Los ítems son propiedad de la BGAT, dependiente del Ministerio de Cultura del Reino de Marruecos, y están protegidos por copyright, con todos los derechos reservados, a menos que se indique lo contrario.

Herramientas BGAT

Duplicar

Herramientas de Administrador

Editar...

Exportar Ítem

Exportar (migrar) Ítem

Exportar metadatos

DSpace Software Copyright © 2002-2008 MIT and Hewlett-Packard

RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA VISUAL ANDALUCIA-MARRUECOS ATRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA HISTÓRICA

حفز الذاكرة المغربية الأندلسية من خلال الصور التاريخية.



11. Opciones de administrador para la creación y mantenimiento de comunidades, subcomunidades, colecciones y registros.

Estás en: Inicio > Fondo fotográfico / قسم الصور

Herramientas de Administrador

- Editar...
- Crear una colección
- Crear una subcomunidad
- Exportar Comunidad
- Exportar (migrar) Comunidad
- Exportar metadatos

Colecciones en esta comunidad

- Bellas artes: juegos, espectáculos, deportes / الفنون الجميلة: الألعاب، الترويض الفنية، الألعاب الرياضية [298]
- Ciencias aplicadas: medicina y ciencias aplicadas / العلوم التطبيقية: الطب والعلوم التطبيقية [36]
- Ciencias puras: matemáticas y ciencias naturales / العلوم البحتة: الرياضيات والعلوم الطبيعية [0]
- Ciencias sociales - Derecho: estadística, política, etc. / العلوم الاجتماعية- القانون: / العلوم الإحصائية، العلوم السياسية [4675]
- Generalidades / معارف عامة [23]
- Historia - Geografía - Biografía / التاريخ، الجغرافيا، التراجم [308]
- Pendiente de catalogar / في انتظار التهرسة [21010]
- Religión / الدين [1]

Refinamiento

Autor	Descriptor temático	Municipios	Fecha de creación
Sin Autor [3956]	Vestidos [3040]	Tetuán [1925]	1900 - 1965 [3890]
García Cortés, Francisco [1135]	Personas [2506]	Larache [288]	1800 - 1899 [3]
Imperio [234]	Alumnos [1152]	Valencia [288]	1738 - 1799 [4]
Funes [126]	Escuelas [1143]	Villa Nador [277]	
Cabrelles Sigüenza, José [100]	Mesas [632]	Alcazarquivir [251]	
Sig >	Sig >	Sig >	

RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA VISUAL ANDALUCIA-MARRUECOS ATRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA HISTÓRICA

حفز الذاكرة المغربية الأندلسية من خلال الصور التاريخية.





Estás en: Inicio Administrar Editar ítem Volver

Editar ítem Más ayuda...

ATENCIÓN: Estos cambios no son válidos de ninguna manera. Usted es responsable de entrar los datos en el formato correcto. Si no está seguro de que formato es, por favor NO haga cambios.

Detalles del ítem		Acciones
Ítem interno ID:	5541	Retirar...
Handle:	123456789/5543	Borrar (Expurgar)...
Última modificación:	27-jun-2014 09:36:15	Mover ítem
En Colecciones:	Bellas artes: juegos, espectáculos, deportes / الفنون الجميلة: الألعاب، الترفيه، الفنون، الرياضة، الألعاب الترفيهية	Hacer el ítem Público...
Página del ítem:	http://bgat.ibai.com/handle/123456789/5543	Autorizaciones del ítem:
		Curar...

Esquema	Elemento	Cualificador	Valor	Lengua/Tiempo
dc	contributor	author	García Cortés, Francisco	es
dc	coverage	spatial	Tetuán	es
dc	date		1951-05-20	es
dc	date	accessioned	2014-06-26T11:22:01Z	
dc	subject	classification	"791.6(642 Tetuán)" "1951", 92(Muley Hassan), 92(G.Valiño), 380"	es
dc	subject	other	"Ben El Mehdi, Muley El Hassan	es
dc	subject	other	Valiño, García "	es
dc	title		Trofeo escolar	es
dc.contributor.advisor				

Bitstreams

Tenga en cuenta que si el campo "Usuario Formato Descripción" no está vacío, el formato será por defecto "No conocido" así que limpie esto antes de cambiar el campo de formato.

Bitstream	Nombre	Fuente	Descripción	Formato	Usuario Formato Descripción	Orden	Visible
Ver	BGAT_1_1	Written	Generated	16 (JPEG)		1	Desde: <input type="text"/> Hasta: <input type="text"/> Visible
Ver	BGAT_1_2			16 (JPEG)			Desde: <input type="text"/> Hasta: <input type="text"/> Visible

Añadir bitstream Cancelar Actualizar

12. Menú superior de administrador para la gestión del repositorio.

Contenido Control de acceso Estadísticas Propiedades generales dspace.bgat@gmail...

RE-INO DE MARRUECOS

Ministerio de Cultura
Dirección Regional Tanger Tetuán
Biblioteca General y Archivos de Tetuán

المملكة المغربية
+3051844 | 1124508

وزارة الثقافة
+3051844 | 1124508

مديرية جلفة تصحفة تڨصوان
المكتبة العامة واطصورياتا بتڨصوان

Estás en: Inicio > Administrar

Herramientas de administración

Seleccione una operación de la barra de navegación lateral.

⏪ Volver

Contenido Control de acceso Estadísticas Propiedades generales dspace.bgat@gmail...

RE-INO DE MARRUECOS

Ministerio de Cultura
Dirección Regional Tanger Tetuán
Biblioteca General y Archivos de Tetuán

المملكة المغربية
+3051844 | 1124508

وزارة الثقافة
+3051844 | 1124508

مديرية جلفة تصحفة تڨصوان
المكتبة العامة واطصورياتا بتڨصوان

Estás en: Inicio > Administrar

Herramientas de administración

Seleccione una operación de la barra de navegación lateral.

⏪ Volver

Contenido Control de acceso Estadísticas Propiedades generales dspace.bgat@gmail...

RE-INO DE MARRUECOS

Ministerio de Cultura
Dirección Regional Tanger Tetuán
Biblioteca General y Archivos de Tetuán

المملكة المغربية
+3051844 | 1124508

وزارة الثقافة
+3051844 | 1124508

مديرية جلفة تصحفة تڨصوان
المكتبة العامة واطصورياتا بتڨصوان

Estás en: Inicio > Actualmente no hay informes disponibles.

Actualmente no hay informes disponibles para este servicio. Por favor, compruébelo más tarde.

⏪ Volver

RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA VISUAL ANDALUCIA-MARRUECOS ATRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA HISTÓRICA

حفظة الكاكرة المغربية الأندلسية من خلال الصورة التاريخية.

