

JORNADA TÉCNICA CON LA BIBLIOTECA NACIONAL DEL REINO DE MARRUECOS DOSSIER

Aprovechando la visita de los técnicos del IAPH a la BGAT, el día 17 de septiembre de 2013 se desplazó un equipo de la Biblioteca Nacional del Reino de Marruecos. (en adelanta BNRM) El objetivo era realizar el seguimiento de los trabajos que el Proyecto RIMAR esta llevando a cabo sobre el fondo gráfico, patrimonio nacional marroquí.

La jornada se articuló en dos sesiones de mañana y tarde.

En la sesión de la mañana se celebró una primera reunión en la que el Equipo RIMAR presentó los trabajos que se estaban llevando a cabo, el estado de los mismos y la metodología desarrollada. Los representantes de la BNRM realizaron preguntas sobre digitalización (captura de formatos, calidad...) y catalogación; haciendo especial hincapié en la necesidad de que la información entre la BGAT y la BNRM fuera intercambiable. Al finalizar la reunión se procedió a realizar un caso práctico del proceso por el que pasan las imágenes en el flujo de limpieza, digitalización, catalogación e instalación definitiva.



Imagen de la primera reunión

RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA VISUAL ANDALUCIA-MARRUECOS ATRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA HISTÓRICA

حفظ الذاكرة المغربية الأندلسية من خلال الصورة التاريخية.



Imagen Conservación.



Imagen Catalogación

RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA VISUAL ANDALUCIA-MARRUECOS ATRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA HISTÓRICA

حفظ الذاكرة المغربية الأندلسية من خلال الصورة التاريخية.



Unión Europea
Fondo Europeo de Desarrollo
Regional
Invertimos en su futuro



En la sesión de tarde se celebró una segunda reunión. En ella participaron:

- Mohamed Ettakka, Director Regional de Cultura para la Región Tánger-Teuán
- Mimou Yaïch, actual Director de la Biblioteca General y Archivos de Tetuán
- Teresa Rubio, coordinadora técnica del Proyecto RIMAR para el IAPH
- Hasam Aakki, Jefe de división de Informática y Digitalización de la Biblioteca Nacional del Reino de Marruecos.

El tema principal que se trató fue la colaboración entre el Proyecto RIMAR y la Biblioteca Nacional del Reino de Marruecos para establecer los criterios y líneas de trabajo para las tareas que se están desarrollando en el proyecto, con especial énfasis en la tarea de catalogación.



RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA VISUAL ANDALUCIA-MARRUECOS ATRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA HISTÓRICA

حفظ الذاكرة المغربية الأندلسية من خلال الصورة التاريخية.