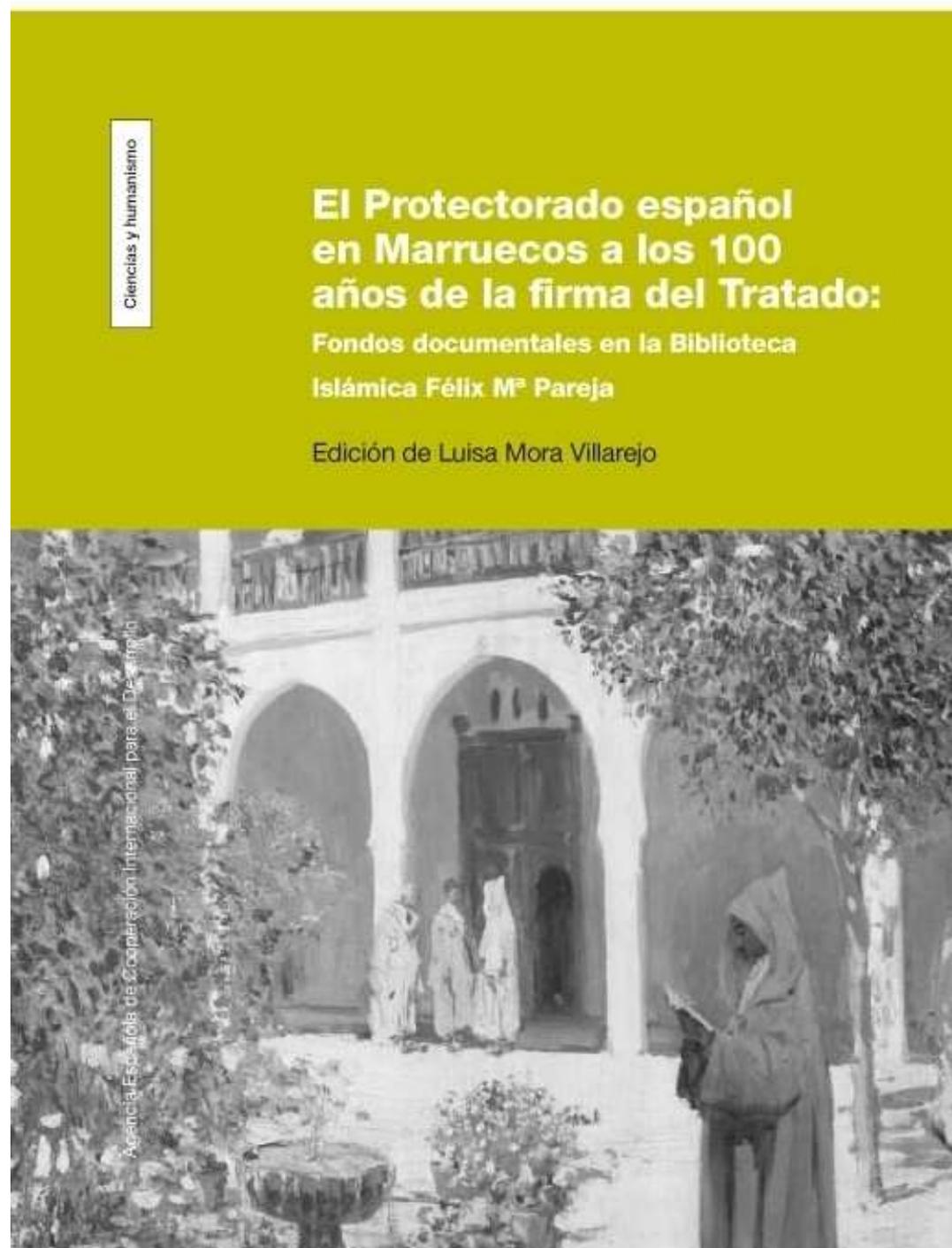


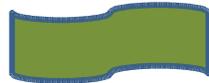
# Fondos documentales en la Biblioteca Islámica: Difusión del fondo fotográfico del Legado Valderrama

Un proyecto documental integrado, por **Luisa Mora**



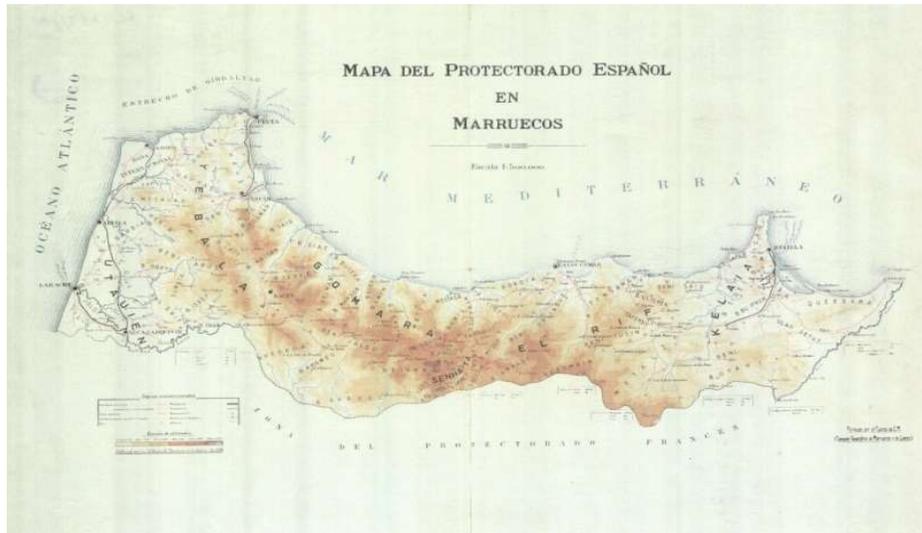
# Biblioteca Islámica “Félix M<sup>a</sup> Pareja”

- Integrada en la **Biblioteca AECID**, su colección bibliográfica es única en España gracias al criterio selectivo del **padre Pareja**.
- La **temática** de su especialidad es el Mundo Árabe e Islámico en sus aspectos culturales, artísticos, humanísticos, sociales, económicos y políticos. Poseemos textos en múltiples idiomas, gran número de ellos en árabe.
- Algunos **datos**: se contabilizan casi 82.000 documentos de diversa índole, entre ellos más de 1.300 títulos de revistas, 11.200 vaciados, 1.300 de fondo antiguo, 15 manuscritos, más de 400 audiovisuales, material gráfico y cartográfico, etc.



# ¿Por qué el Protectorado?

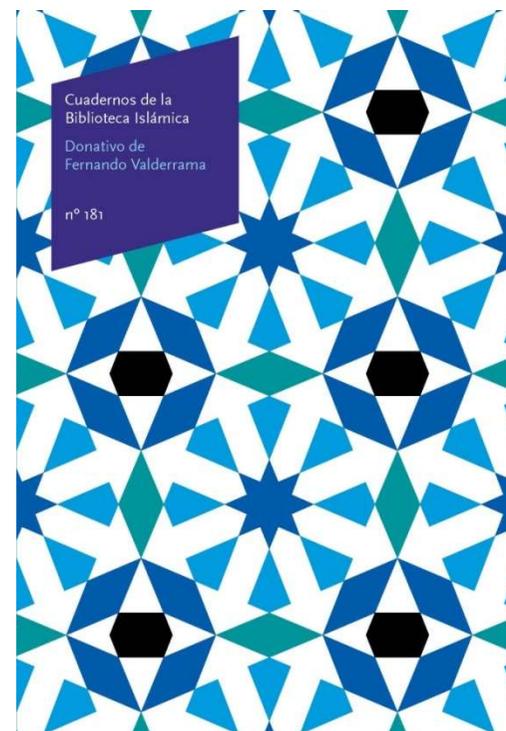
El día **27 de noviembre** se cumplieron 100 años de la firma del Tratado Hispano-Francés, por el cual se creó la figura jurídica del Protectorado español en Marruecos. La zona fue pacificada en 1927, cuando se instauró de manera efectiva una administración española.



Esa presencia generó multitud de publicaciones con numerosos puntos de vista para ingenieros, interventores, traductores, etc.

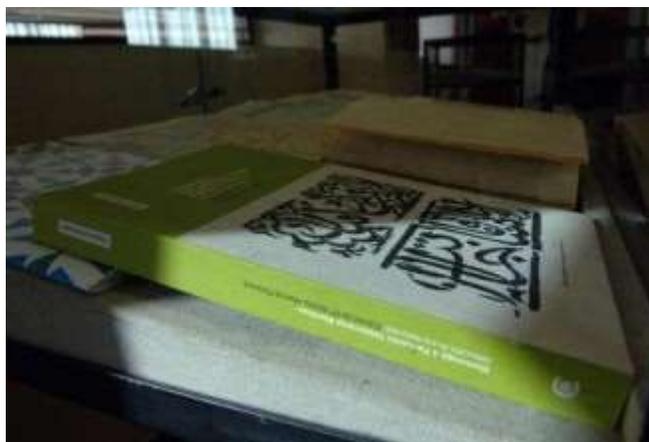
# Donaciones y Protectorado

- **Oportunidad** rentable en **2012** : ocasión para la reflexión con otras instituciones que realizan actividades en este marco conmemorativo, como jornadas, encuentros y conferencias.
- Previamente la Biblioteca Islámica editó el *Cuaderno bibliográfico* nº 181, con la **donación de Fernando Valderrama** (2006), legado vital para entender la época. Incluye material gráfico y la denominada “Miscelánea” (60 vol.)
- Otros legados relevantes relacionadas con el Protectorado, que suponen una mejora del patrimonio: son la de **Mariano Arribas Palau** (2002) y de **Rodolfo Gil Grimau** (2012).



# Nuestra propuesta: la idea

1. Dar a conocer el conjunto documental y poner en valor las relaciones temáticas de monografías, publicaciones periódicas (y sus analíticas), material gráfico, cartográfico y audiovisual sobre **ese periodo histórico**. El proyecto inicial de un cuaderno bibliográfico derivó en un **libro conmemorativo de la AECID**.
2. A partir de **reflexiones** de diversos especialistas sobre el estado de la cuestión, se aprecian lagunas en la historiografía que los investigadores españoles o marroquíes podrán solventar para preservar la memoria.



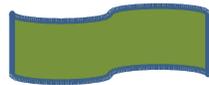
# Estructura y participantes del libro

## Primera parte

- Jesús Albert Salueña,
- Juan Pablo Arias,
- José Luis Gómez Barceló,
- María José Gómez-Navarro,
- Irene González González y Miguel Hernando de Larramendi,
- Manuela Marín,
- Eloy Martín Corrales,
- Víctor Morales Lezcano,
- Nuria Torres Santo Domingo.

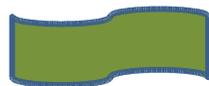
## Segunda parte

- M<sup>a</sup> Victoria Alberola,
- Carmen Alonso,
- Miguel Ángel Alonso,
- Miren Ibarra,
- Luisa Mora,
- Carmen Pérez,
- Najoua Rabti,
- Huda Salah,
- Carmen Sánchez de Molina,
- Juan Manuel Vizcaíno.



# El objetivo: mejora continua

- Punto de partida: evaluar y realizar **un inventario** de fondos documentales “frágiles” para dotar a los investigadores de un instrumento de trabajo.
- Esto exigía poner al día **el acervo**, revisando **materias** que se han multiplicado en un tejer y destejer el discurso: textos jurídicos y legislativos, lingüísticos, artísticos, crónicas, publicaciones oficiales publicadas en imprentas marroquíes, estadísticas oficiales, biografías de personajes históricos, instrucciones, obras de creación literaria, planos, reglamentos, etc.



File Edit View Tools Session Options Help

BNRMS401 A.E.C.I.D. 06/12/2012  
 BNR BIBLIOTECA ISLAMICA - CATALOGO 17:14:53  
 \*\*\* Recuperación \*\*\*

Extracto .: UNIFORME Visual Pantalla : ISBD  
 Actual ...: UNIFORME Vista: MONF-TEX Visual Impresora: ISBD  
 Monografias Modernas Formateada Modo Busqueda: =

		Oper	Resul
Titulo	protectorado	0	60
Autor		Y	
Materias	protectorado	Y	312
Coleccion		Y	
Lugar		Y	
Editor		Y	
ISBN		Y	
CDU		Y	
Otra		Y	
Num. MARC		Y	
Ult. Modif		Y	
Fec. Publi:		Y	
			331

COMANDO==>

INTRO-PF1---PF2---PF3---PF4---PF5---PF6---PF7---PF8---PF9---PF10--PF11--PF12--  
 Ayuda Coman Salir Extr Visu -- - + ++ Borra AccEn Flip

# Recuperar información

 Búsqueda en catálogo *Sirtex*

Admin Informes(p) Ventana (i) Ayuda

Ver Modificar Media MetaData WB Sumario Listado

Índice: I MATERIA AECID ISLAM protectorado

Buscar Expandir Todo Remoto Seleccionar

#	MATERIA AECID ISLAM	Nº ENTRADAS
1	Protectorado de España en Marruecos	25
2	Archivos -- Marruecos -- Protectorado español, 1907-1958	2
3	Bibliotecas -- Marruecos -- Protectorado español, 1907-1958	1
4	Correos -- Marruecos -- Historia -- Protectorado español, 1907-1958	1
5	Marruecos -- Puertos -- Protectorado español, 1907-1958	1
6	Marruecos -- Historia -- Protectorado español, 1912-1956	258
7	Marruecos -- Historia -- Protectorado español, 1912-1956 -- Administración pública	1
8	Marruecos -- Historia -- Protectorado español, 1912-1956 -- Aspectos culturales	15
9	Marruecos -- Historia -- Protectorado español, 1912-1956 -- Exposiciones	1
10	Marruecos -- Historia -- Protectorado español, 1912-1956 -- Fotografías	112
11	Marruecos -- Historia -- Protectorado español, 1912-1956 -- Historiografía	9
12	Marruecos -- Historia -- Protectorado español, 1912-1956 -- Memorias y recuerdos	1
13	Marruecos -- Historia -- Protectorado español, 1912-1956 -- Novelas	5
14	Marruecos -- Historia -- Protectorado español, 1912-1956 -- Opinión marroquí	1

NO LIMITADO 24 MATERIAS AECID ISL...

Búsqueda en *Millennium* – CISNE: permite mejor navegación, transcripción en árabe y nuevos modelos de distribución de información para encarar el futuro.



## II. Recuperar el *corpus* documental

- En 2012 coexisten el catálogo Sirtex y el nuevo (Millennium).
- Problemas adicionales: catalogación incompleta del material más antiguo y materias precarias, sin unificar. Se ha aprovechado para normalizar y completar los registros.
- Varias búsquedas para identificar y extraer datos pertinentes:
  - término "protectorado" en materias y en el título,
  - editoriales (Ma`had Mawlay al-Hasan/Instituto Muley el Hasan, Instituto de Estudios Africanos, Instituto General Franco de Estudios e Investigación Hispano-Árabe, Editora Marroquí, etc.),
  - términos topográficos (Tánger, Tetuán, Larache, Rif, etc.).



# Proceso: de la idea al resultado

- Creación de *una bibliografía-catálogo* con los documentos fragmentados e invisibles relativos al Protectorado. Breves estudios, a cargo de especialistas, lo preceden.
- Los registros se organizan temáticamente o según la tipología documental con un *índice de autores principales* de referencias cruzadas.
- Edición: con el ISBN de monografía, se fijan plazos de entrega, selección de fotos, diseño y envío a la imprenta.



<sup>494</sup> Zadic

Apuntes para una orientación en la política de España en Marruecos / [Zadic]. - Tánger : [s.n.], 1923 (Tip. de "El Porvenir"). - 106 p. : map. ; 21 cm

Autor tomado de la p. 1 de la cub.

1. Marruecos - Historia - Protectorado español, 1912-1956 I. Título.

327(460:64)

FOLI 4CJ-3351 R. 39378

<sup>495</sup> Zarrouk, Mourad

Revisionismo y colonialismo en Marruecos : el nacimiento del nacionalismo / Mourad Zarrouk

En: Historia y memoria de las relaciones hispano-marroquíes : un balance en el cincuentenario de la independencia de Marruecos / edición de Bernabé López García y Miguel Hernando de Larramendi.

- Guadarrama (Madrid) : Ediciones del Oriente y del Mediterráneo, D.L. 2007. - ISBN 978-84-96327-46-7. - P. 45-76

1. Colonialismo - Marruecos. 2. Nacionalismo

- Marruecos. I. Título.



### Aspectos religiosos

<sup>496</sup> Algunos datos sobre darkauas y aliuas / trabajo hecho por la Regional de Gomara. - [S.l.] : s.n., [19-?]. - 22 h., fot., il. ; 32 cm. - Texto mecanografiado del Servicio de Información de la Delegación de Asuntos Indígenas. - Bibliografía

1. Sufismo - Marruecos I. Título.

297.4(64)

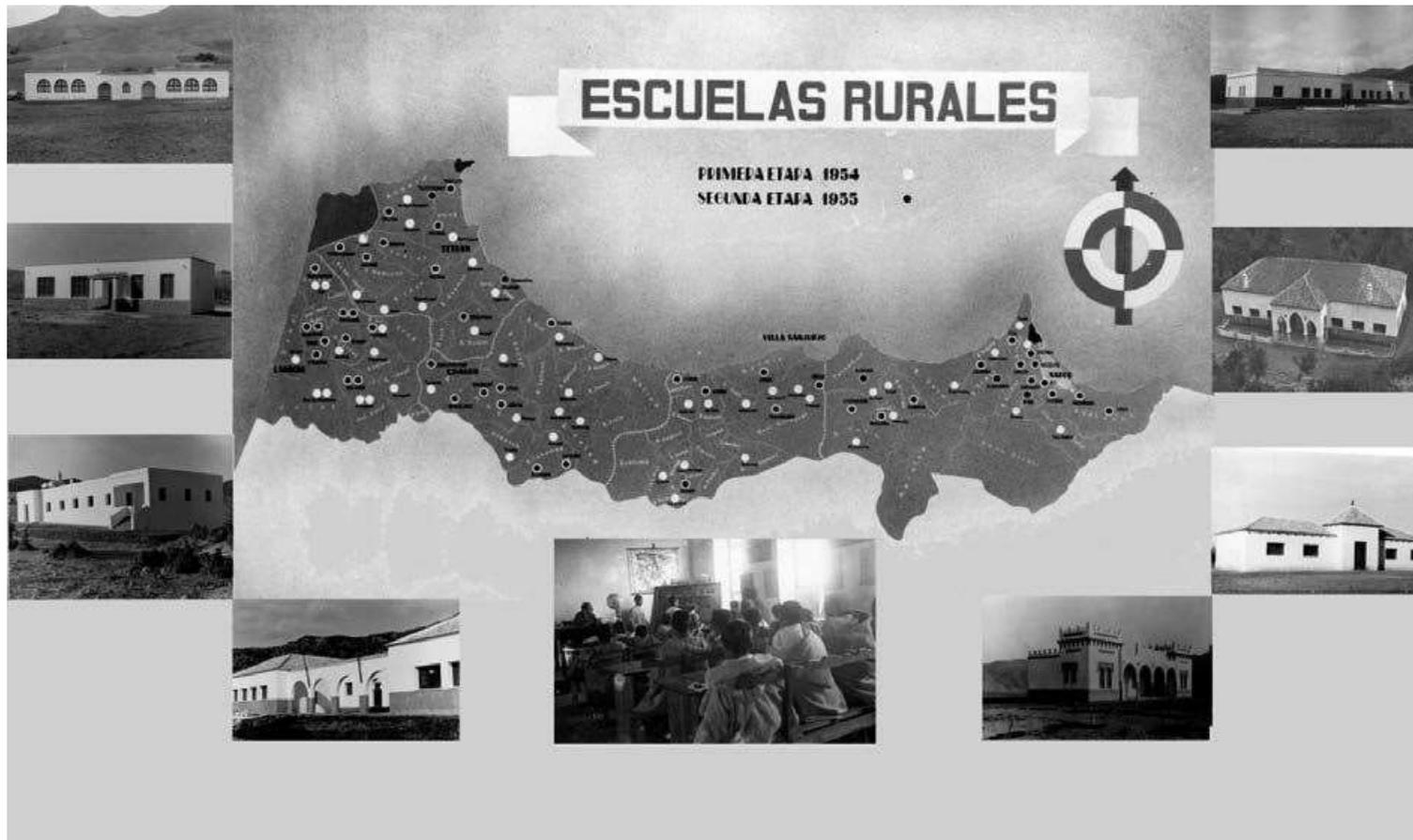
CREI VAL-2 R. 49742

<sup>497</sup> García Figueras, Tomás

Ramadán de paz / Tomás García Figueras ; ilustraciones de M. Bertuchi. - Larache : Editora Marroquí, 1946. - 369 p. : il. ; 16 cm

## Muestra de la 2ª parte del libro (catálogo): resultado

# I. APORTACIONES PARA EL ESTUDIO Y LA REVISIÓN DEL PERÍODO DEL PROTECTORADO



Albert. *Campañas militares en Marruecos*



Campaña del Rif en 1921.



Escuela Hispano-Árabe de Melilla,

Arias. *Arabismo de campo*





Escuelas españolas en Tánger



34. MELILLA.-Zoco. Vendedoras de jabón

Vendedoras de jabón en el zoco de Melilla.

González y Hernando de Larramendi. *Educación y Protectorado*



Grupo Escolar Juan Nieto de Arcila.

Marín. Testimonios personales



Martín Corrales. *Recursos hemerográficos.*



Reportaje gráfico sobre Melilla.

Morales Lezcano. *Perspectiva histórica.*



El Alto Comisario García Valiño y diversos personajes políticos, 1953.

Torres. *Publicaciones de instituciones culturales y oficiales*



Fernando Valderrama, Guillermo Guastavino y otros intelectuales del momento.

# Resultados transversales de este proyecto documental integrado



WEB SOCIAL

EXPOSICIÓN FÍSICA

EXPOSICIÓN VIRTUAL

COOPERACIÓN  
INTERINSTITUCIONAL

# Web social

- Despliegue de herramientas de **comunicación** para difundir digitalmente fondos invisibles: con el Blog *La reina de los Mares*, el catálogo Cisne, el Boletín Asdá y la página web.
- Enfocada a **nuevos públicos**, una comunidad que en red que interactúa.
- Permite crear otras relaciones entre textos: **generar conocimiento** y nuevas líneas de trabajo con un hilo conductor.
- **Cooperar** con más instituciones: compartir recursos profesionales digitales (Hispana y Europea).

## LA REINA DE LOS MARES

BITÁCORA DE LA BIBLIOTECA QUE UNE ORILLAS

BUSCAR

PRESENTACIÓN

you're reading...

BIBLIOTECA ISLÁMICA

Exposición sobre el Protectorado español en Marruecos, en la biblioteca

POSTED BY BIBLIOTECA MADRID · 27 DE NOVIEMBRE DE 2012 · 3 COMENTARIOS

ARCHIVADO EN: DONACIONES, FOTOGRAFÍA, MATERIALES ESPECIALES, PROTECTORADO

★★★★★ 5 Votes



Biblioteca Islámica "Félix Mª Pareja"

Asdá. Boletín de noticias 10-2012 (30-11-2012)

Con motivo de los 100 años de la firma del Tratado Hispano-Francés del Protectorado en Marruecos, la Biblioteca ha inaugurado el día 27 una **exposición** cuyo origen se debe a la preparación de una bibliografía-catálogo. Los fondos expuestos sobre el Protectorado español en Marruecos se han organizado en tres bloques:

- legados y donaciones a la Biblioteca

- literatura y crítica literaria

- otros aspectos relacionados con el Protectorado, como los culturales, históricos, políticos, militares y de organización interna, más un expositor donde se muestran materiales especiales, muchos de ellos inéditos (fondos hemerográficos, fotografías, mapas y audiovisuales).

Se han previsto visitas guiadas para los martes 4, 11 y 18 de diciembre, a las 12:00 horas, aunque se pueden organizar para otros días si [se solicitan](#) previamente. ¡Os esperamos!

Para quien no pueda visitarnos, las [vídeos virtuales de este mes](#) se dedican a algunos documentos de la exposición y, como es habitual, facilitan información complementaria sobre aquellos.

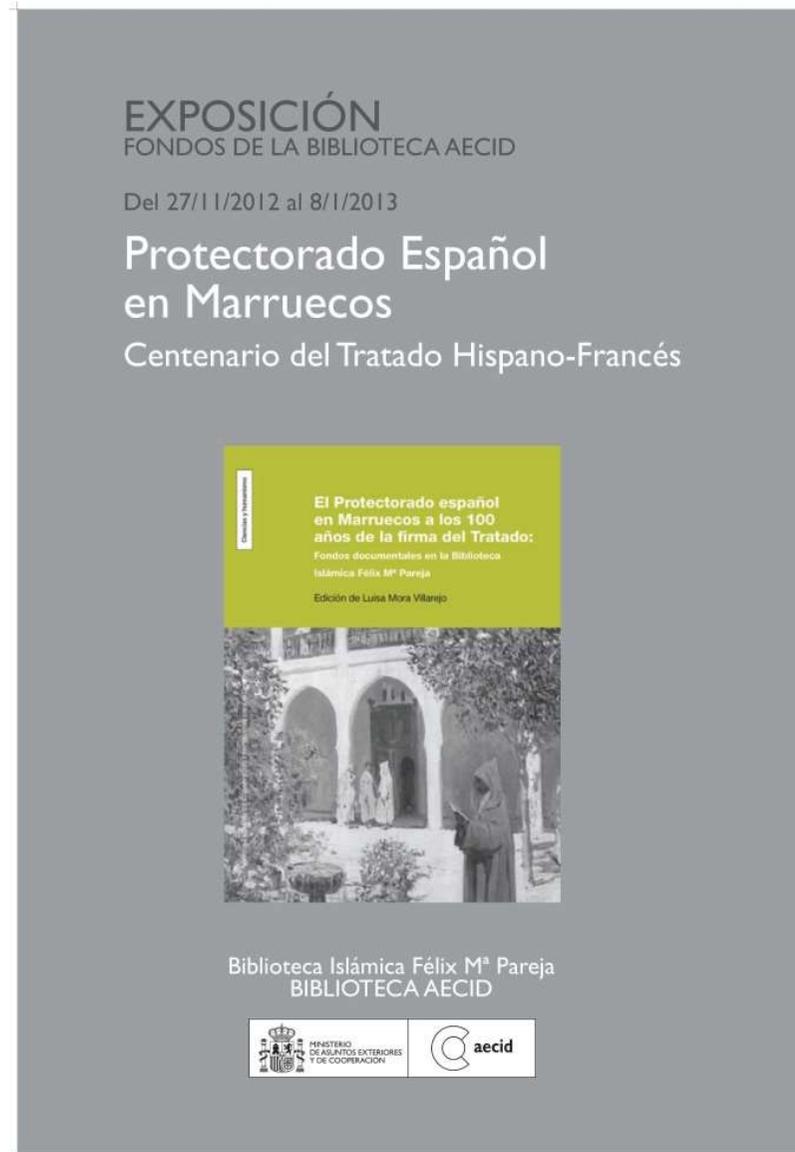
Además de las visitas guiadas, la exposición podrá visitarse en las instalaciones de la Biblioteca durante el horario de apertura (Avda. de Reyes Católicos, 4. 28040 - Madrid; lunes a viernes no festivos, de 9:00 a 19:30 horas).

Algunas imágenes de la exposición:



# Exposición física

- Muestra significativa del fondo recopilado en el libro, individualizando cada ítem y mostrando las relaciones internas de monografías, mapas, audiovisuales, fotos, etc.
- Estructurada en 4 apartados, con textos bilingües y en árabe.
- Cronológicamente desde esa época (1912-1956) hasta la actualidad, además de precursores (Conferencia de Algeciras).



# Conjugar lo didáctico y científico al exponer

- Interés histórico de algunos documentos (poema de Echegaray) o divulgativo: se muestra lo más curioso (encartes), lo que sorprende y deseamos compartir de ese contexto.
- Documentos significativos desde la bibliofilia por una cubierta bonita (por ej. modernista): tendencias del mercado editorial.
- Los libros más conocidos: para que el visitante reconozca títulos (la literatura es más emocional, como *Imán*, de R. J. Sender).
- Con fotos que muestran espacios y retratos de personajes emblemáticos (tanto de militares españoles como marroquíes).



PUBLICACIONES DE LA REAL ACADEMIA  
DE JURISPRUDENCIA Y LEGISLACIÓN

LXVII

INSTITUTO DIPLOMÁTICO Y CONSULAR

NATURALEZA JURÍDICA

DEL

PROTECTORADO ESPAÑOL EN MARRUECOS

Lección explicada en la apertura de curso verificada  
el día 3 de Noviembre de 1922

POR EL EXCMO. SEÑOR

DON LUCIANO LÓPEZ FERRER

Profesor de «Organización del Protectorado de España en Marruecos.»



MADRID

IMP. Y LIT. RODRÍGUEZ DE LLANO

Plaza del Biombo, núm. 2.

Portadas de libros y sellos de la época expuestos en la exposición





**Bloque 1** de la exposición, dedicado a las donaciones y legados.

Vitrinas temática y de novedades. Biblioteca Islámica "Félix M<sup>a</sup> Pareja "

FECHA	VITRINA TEMÁTICA	VITRINA NOVEDADES
Noviembre 2012	<b><u>Novelas del Protectorado</u></b>	
	Cabrerizas Altas	Annual 1921
	La Barbarie organizada	El blocao y el Oriente
	Carta blanca	Ceuta y el Protectorado
	La ciudad del Lucus	La cuestión marroquí
	El tiempo entre costuras	Diálogos Ribereños
	Cuentos del Marruecos Español	La novela colonial
	Kábila	El Rif en armas
	El león dormido	Romancero marroquí
	El vengador del Rif	Raisuni
La vida perra de Juanita Narboni		



Inicio > Bibliotecas y documentación > Bibliotecas AECID > Catálogo > Biblioteca Islámica

### La ciudad del Lucus

De Luis María Cazorla

Una gran parte del peso de la obra recae sobre las coordenadas temporales en las que las grandes potencias coloniales se disputan en Marruecos el reparto militar y político de África. Por su parte España, que se lame aún las heridas de la pérdida de Cuba, Puerto Rico y Filipinas, aspira a sacar tajada alcanzando un acuerdo con Francia sin desairar a Inglaterra y Alemania. Para la redacción de su novela, el autor se ha inspirado en el ambiente en el que nació, con el conocimiento de la tierra, las costumbres o el recuerdo del ejército desfilando en Larache, "hechos que influyen indirectamente". Además, el autor ha contado con un fondo histórico bien documentado, está muy relacionado con todas las cuestiones relativas a Marruecos y viaja "muy a menudo" a la ciudad marroquí, donde tiene "muchos recuerdos".

4-32128



Inicio > Bibliotecas y documentación > Bibliotecas AECID > Catálogo > Biblioteca Islámica

### El vengador del Rif

De Fernando Marías

La acción principal transcurre en Melilla y alrededores, antes y después del Barranco del Lobo en 1909. El autor se vale de un artificio y enmarca la peripecia melillense dentro de un acontecer contemporáneo y madrileño. Una novela pacifista que se recrea más en la intriga, el misterio, la acción, pues está escrita en clave de novela de aventuras.

4-62461

Enlace a la ficha bibliográfica en el catálogo colectivo Cisne UCM - AECID

**Bloque 2:** literatura e interpretación, se refleja en la vitrina virtual (web).



- Perspectivas históricas, políticas y militares.
- Organización administrativa y su articulación legislativa.
- Aspectos culturales y educativos.
- Publicaciones oficiales.

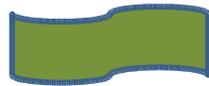
**Bloque 3:** vitrinas con otras temáticas.



**Expositor 4** de materiales especiales: publicaciones periódicas, material audiovisual, cartográfico y gráfico.

# Exposición virtual

- Fotografías de Valderrama (Cisne): 9 álbumes de gran valor recogen el testimonio gráfico de la acción cultural de España en el Protectorado (retratos de personalidades cruciales para el desenlace histórico así como construcciones emblemáticas).
- Selección inédita de usos, costumbres, personajes y edificios de una época y país peculiar, inmortalizados mediante fotografías.
- Se recogen las fotografías que Fernando Valderrama empleó en *La acción cultural de España en Marruecos*, integradas en su archivo personal, que ilustran la importante actividad educativa y cultural desarrollada durante esos años en el norte de Marruecos.



ALTA COMISARIA DE ESPAÑA EN MARRUECOS  
DELEGACIÓN DE EDUCACIÓN Y CULTURA

HISTORIA DE LA ACCIÓN CULTURAL  
DE ESPAÑA EN MARRUECOS  
(1912-1956)

POR  
FERNANDO VALDERRAMA MARTÍNEZ



1978  
EDITORIA MARRUQUÍ  
TETUÁN

*Hª de la acción cultural de España en Marruecos*



Juegos dirigidos en el patio del Grupo Escolar «Sidi Abdelaziz el Urtaqli», de Villa Sanjaelo



El Intérprete Sr. Meléndez dando clase en la Escuela del Asilo de Mídar, creada por el Servicio de Intervenciones



Exposición de labores en un Grupo escuelas femenino



Escuela Primaria Musulmana del Asilo de Mídar



# Requisitos técnicos para digitalizar

- Carácter patrimonial de documentos del siglo XX únicos: importa evitar su manipulación, con una catalogación descriptiva y todos los datos posibles para explicar bien el contenido.
- Digitalización del fondo: conciliar preservación y uso de acuerdo a los avances propios de cada época. Aunque no contamos con los medios técnicos más adecuados, hay voluntad de hacer y de contar.
- Pautas de digitalización y control de calidad: la copia máster (tiff) se reduce y convierte a un formato más manejable, menos pesado, para la web (jpg), donde lo importante es facilitar la consulta o impresión.
- Acceso libre y gratuito (buena gestión de los recursos electrónicos).

# Características formales del fondo

- ¿Qué se ha seleccionado? Se ha dado prioridad al valor de la fotografía documental española y a escenarios marroquíes. Se han destacado el **álbum 6 y el 8**. Ya hay **260 fotos** (120 registros).
- ¿Cómo se ha procedido? Se señalan fotógrafos conocidos y su búsqueda de otras formas de expresión artística.
- Normalización de los puntos de acceso de entidades y cronología.
- Es la punta de iceberg de un proyecto que espera más donaciones de colecciones particulares para mejorar el acceso a nuestra memoria histórica reciente (patrimonio cultural digital).

The screenshot shows a web browser window displaying a blog post. The browser's address bar shows the URL: <http://biblioacidmadrid.wordpress.com/2012/11/20/nuestro-pasado-en-imagenes-a-un-clic-en-la-biblioteca-islamica/>. The page content includes:

- A photograph of a tent in a desert landscape, captioned "Fondo Valderrama. Signatura VAL-796-18-2".
- A paragraph of text: "Es también relevante señalar que este archivo aglutina importante información sobre fotógrafos y géneros fotográficos que en pocas colecciones en España se puede encontrar. Estamos hablando de una época donde se han superado ya los problemas técnicos de fijación de las emulsiones en el papel y cobra importancia los géneros, así como la particular manera que tiene el fotógrafo de ver tras su objetivo las diferentes realidades."
- A second paragraph: "Los documentos se hallan estructurados en álbumes por temáticas. Los cinco primeros recogen las copias que Valderrama utilizó para la publicación de su obra *Historia de la acción cultural de España en Marruecos (1912-1956)*, editada en Tetuán en 1956."
- A photograph of a group of people in a room, captioned "Fondo Valderrama. Signatura VAL-796-26-1".
- A third paragraph: "El álbum sexto se compone de 137 fotografías de hechos históricos, personalidades y edificios (sobre todo Grupos Escolares) de la época del Protectorado. Valderrama pidió estas copias en los principales Estudios o Casas fotográficas de Marruecos (Foto García Cortés, Casa Ros, Zubillaga, Mancebo Fotógrafos, Calvac, Palacios, etc.), para documentar así sus publicaciones e investigaciones sobre la acción cultural de España. Estas imágenes no llegaron a publicarse, aunque sí sus textos, por lo que constituyen un tándem indivisible para todo tipo de investigaciones. El álbum séptimo, recoge fotografías de Walata (Mauritania), Tailandia, Siria y Líbano de gran valor artístico y emocional. Sin embargo, el álbum octavo es una recopilación de personalidades, centros culturales y plazas en Marruecos. Se presta una especial atención a centros escolares y residencias de estudiantes de ciudades marroquíes como Tetuán."
- A fourth paragraph: "En el álbum noveno encontramos, además, tarjetas postales de Melilla y episodios del Protectorado de los principales editores nacionales como Hauser y Menet. También una recopilación de inscripciones árabes y fuentes de Tetuán que sirvieron para otras publicaciones de..."

On the right side of the page, there is a sidebar with a navigation menu under the heading "Evento Exposiciones". The menu items include: Temáticas, Festividades, Fotografía, Guías, HISTORIA, Homenajes, Horario, ICA, IFLA, Juegos, Olímpicos, LITERATURA, Mario, Benedetti, Materiales, especiales, MELCom, Migración, muerte, Mundo Árabe, Novedades bibliográficas, Películas, Protectorado, Ramadán, Ritos, Turismo, Usos y costumbres, Vacaciones, Viajes. Below the menu, there is a "QUIENES NOS VISITAN" section showing a world map and "6.181 Visitantes" from "26 Abr 2012 - 30 Nov 2012". There is also a "NUESTRA UBICACIÓN" section with a Google Map showing the location of the blog.

Blog *La reina de los mares* con entrada sobre el fondo fotográfico :  
*Imágenes a un click!*

IZAR GUARDAR EN MIS LISTAS GUARDAR MARC LISTADO MODIFICAR SIM

búsqueda)

LAVE positivos papel Catálogo Colectivo UCM-AECID Buscar

ar sólo títulos con ejemplares disponibles  
los 121 resultados. Ordenado por relevancia | fecha | título .

Anterior Siguiente

Autor García Cortés, Francisco  
Título [Alumnos en clases prácticas] [Material gráfico] / Foto García Cortés Tetuán  
Publicación [Tetuán, entre 1940 y 1956]



Derechos reservados AECID



Derechos reservados AECID



Derechos reservados AECID



Fondos

Más detalles

Documentos relacionados

Más información

Desc. Física 3 fotografías pegadas sobre cartulina : gelatina ; 120x177 mm o menos, en h. de 306x212 mm  
Colección Fotografías (Fondo Valderrama)  
Nota Sello del fotógrafo al verso  
Sello al verso: "REPRODUCCIÓN"  
Fechado según estudio del autor  
Resumen Grupo de alunos adultos en clases prácticas  
Nota Datos del autor tomados de sello al verso  
Clasificación 94(64)"1912/1956"(0:77)  
Materia Retratos fotográficos -- Marruecos -- S. XX

# Cooperación interinstitucional

Rimar, recuperar la memoria visual

Recuperación de la  
**MEMORIA VISUAL**  
Andalucía-Marruecos a través de la fotografía histórica  
حفظ الذاكرة المغربية الأندلسية من خلال الصورة التاريخية.

Portada Proyecto Participantes Actualidad Galería Descargas Contacto Área De Socios

nuevaporkada 01

RIMAR CELEBRARÁ LOS DÍAS 12 Y 13 DE DICIEMBRE EN GRANADA  
EL ENCUENTRO TRANSFRONTERIZO *MEMORIAS COMPARTIDAS*

PROGRAMA Cooperación Transfronteriza España-Fronteras Exteriores

Unión Europea Fondo Europeo de Desarrollo Regional Invertimos en su futuro

JUNTA DE ANDALUCÍA

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

RIMAR

# Valorización del fondo en la BVA

- La Biblioteca Virtual de Andalucía está organizando una **“Exposición virtual de fotografías sobre la memoria compartida entre españoles y marroquíes a lo largo del s. XX”** cuyo objetivo principal es recuperar la memoria visual de esta etapa de nuestra historia (un espacio común para aquella relación intercomunitaria) a través de la fotografía digital.
- En la muestra se reflejarán los **diferentes aspectos de la vida cotidiana** que ciudadanos de diferentes procedencias, culturas y religiones compartieron en la zona de influencia española en el Norte de Marruecos a lo largo del s. XX.
- Se utilizarán **todas las posibilidades documentales** que ofrece la plataforma de la Biblioteca Virtual de Andalucía combinando fotografías, con textos, publicaciones, revistas o anuncios de la época (pendiente firmar acuerdos):  
[www.bibliotecavirtualdeandalucia.es](http://www.bibliotecavirtualdeandalucia.es)
- Esperamos poder colaborar con parte del fondo de Valderrama.



6.004



6.020



6.024



6.044



6.041



6.043



6.073



6.074



6.047



6.059



6.060



6.084



**COLECCIÓN  
MEJORADA**



**BIBLIOGRAFÍA  
O  
CATÁLOGO**

**Publicación**

**Exposición**

**Difusión en web social**

**Cooperación interins-  
tucional (Andalucía)**

