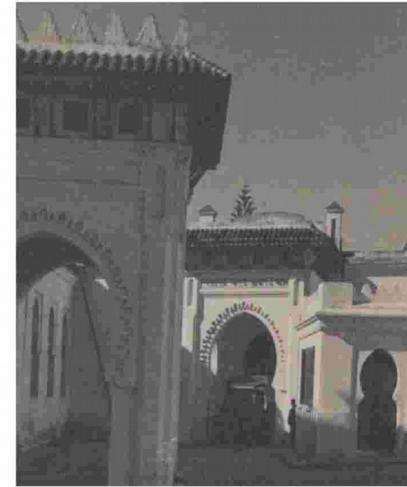


RIMAR

حفنة الذاكرة المغربية الأندلسية من خلال الصورة التاريخية.

RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA VISUAL ANDALUCIA-MARRUECOS A TRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA HISTÓRICA

R
I
M
A
R



A
N
D
A
L
U
C
I
A
-
M
A
R
R
U
E
C
O
S



PROGRAMA
Cooperación
Transfronteriza
España-Fronteras Exteriores

Unión Europea
Fondo Europeo de Desarrollo
Regional
Invertimos en su futuro



JUNTA DE ANDALUCÍA

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE



RIMAR

حفنة الذاكرة المغربية الأندلسية من خلال الصورة التاريخية.

RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA VISUAL ANDALUCIA-MARRUECOS A TRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA HISTÓRICA

0

Antecedentes del Proyecto

Año 2005: visita de técnicos del IAPH a la Biblioteca General y Archivos de Tetuán

Año 2007: primera redacción del proyecto



PROGRAMA
**Cooperación
Transfronteriza**
España-Fronteras Exteriores

Unión Europea
Fondo Europeo de Desarrollo
Regional
Invertimos en su futuro



JUNTA DE ANDALUCÍA

Instituto Andalúz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE



1

Título del Proyecto

Recuperación de la memoria visual Andalucía – Marruecos a través de la fotografía histórica

CALENDARIO

Fecha de inicio: 01/12/2011
Fecha de finalización: 01/12/2013

BENEFICIARIOS

Beneficiario principal: *Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*
Beneficiario 2: *Centro Andaluz de la Fotografía*
Entidades asociadas del Reino de Marruecos: *Ministerio de Cultura*

TIPO DE PROYECTO

Protección y conservación del patrimonio cultural

2

Objetivo General RIMAR

Contribuir, mediante la puesta en valor de fondos de documentación gráfica histórica, a la promoción de la cultura, del patrimonio etnográfico y de las identidades locales de las comunidades que habitan a ambos lados del Estrecho.

Objetivos específicos RIMAR

1. Fomentar el desarrollo local y el fortalecimiento institucional mediante acciones de soporte a la gestión cultural.
2. Fortalecer la identidad local mediante el estudio socio-antropológico del pasado reciente.
3. Poner en valor el patrimonio histórico

RIMAR

حفنة الذاكرة المغربية الأندلسية من خلال الصورة التاريخية.

RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA VISUAL ANDALUCIA-MARRUECOS A TRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA HISTÓRICA

3

Plan de actuaciones RIMAR

Actividad 1:

Evaluación de documentación fotográfica depositada en archivos españoles y marroquíes

Actividad 2:

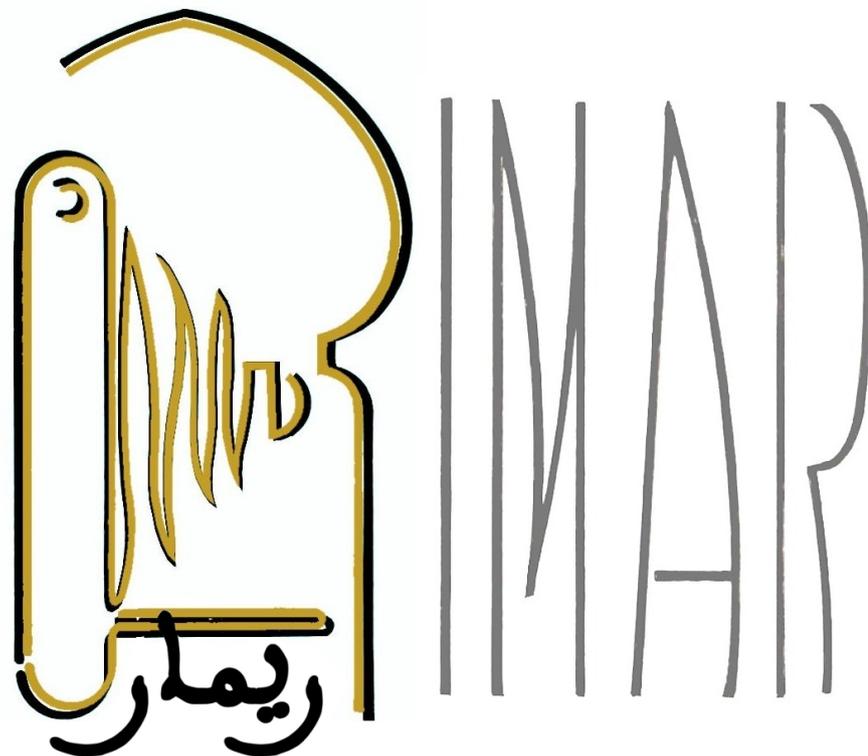
Soporte a la gestión cultural

Actividad 3:

Digitalización y catalogación de los Fondos del Archivo de Tetuán

Actividad 4:

Puesta en valor de la documentación fotográfica



3

Actividad 1: Evaluación de documentación fotográfica depositada en archivos españoles y marroquíes

Acción 1: Evaluación de los fondos fotográficos existentes en archivos españoles

Acción 2: Evaluación de los fondos fotográficos de la Biblioteca General y Archivo de Tetuán

Acción 3: Inventario de documentación gráfica de interés.

Resultados: Inventario informático de los de fondos con información sobre el protectorado

Productos: entregable consistente en una base de datos con los campos referidos al archivo, signatura, título, fecha y tipo de soporte de las imágenes seleccionadas

3

Enero 2012 – Marzo 2012

Actividad 1 Acción 1 (A1.a1)**Evaluación de los fondos fotográficos existentes en archivos españoles**

Evaluación de los Fondos Gráficos depositados en Archivos españoles (públicos y privados):

- Archivo General de la Administración
- Biblioteca Nacional
- Fundación Universitaria de Navarra
- Museo Nacional de Antropología
- Archivo General de Ceuta
- Museo específico de regulares
- Archivo Histórico del Ejército del Aire
- Museo de Artes y Costumbre Populares de Sevilla
- Agencia EFE
- ...



3

Actividad 1 Acción 2 (A1.a2)

Evaluación de los fondos fotográficos de la Biblioteca General y Archivos de Tetuán

Valorar el interés de los fondos con el objeto de priorizar los trabajos de digitalización bajo los criterios:

- estado de conservación
- interés para el estudio de la cultura marroquí
- calidad artística

Septiembre 2012



3

Actividad 1 Acción 2 (A1.a3)

Inventario de documentación fotográfica de interés

Implementación y cumplimentación de una base de datos que recoja el inventario de los fondos que se consideren de interés

Signatura / Título / Fecha / Tipo de soporte

3

Plan de actuaciones RIMAR

Actividad 2: Soporte a la gestión cultural

Acción 1: Cualificación del personal responsable del archivo

Acción 2: Conservación e instalación de los fondos fotográficos de la Biblioteca General y Archivos de Tetuán

Acción 3: Fortalecimiento de los vínculos institucionales entre las administraciones culturales de Andalucía y Marruecos

PRODUCTOS

Dotación de materiales para conservación y digitalización

Redacción de protocolos: digitalización, catalogación y conservación de materiales fotográficos



RIMAR

حفنة الذاكرة المغربية الأندلسية من خلال الصورة التاريخية.

RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA VISUAL ANDALUCIA-MARRUECOS A TRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA HISTÓRICA

RESULTADOS

Establecimiento de forma consensuada y participativa de los criterios técnicos a aplicar durante la ejecución de los trabajos.

Cualificación y formación del personal técnico responsable de la ejecución del proyecto en las tecnologías a utilizar para la realización de los trabajos previstos en las fases posteriores.

Dotación de los medios materiales necesarios para asegurar la conservación de la totalidad de los fondos fotográficos.

Establecimiento de una red de colaboración interinstitucional entre gestores culturales.



PROGRAMA
Cooperación
Transfronteriza
España-Fronteras Exteriores

Unión Europea
Fondo Europeo de Desarrollo
Regional
Invertimos en su futuro



JUNTA DE ANDALUCÍA

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE



3

Actividad 2 Acción 1 (A2.a1)

Cualificación del personal responsable del archivo

- Taller de intercambio de experiencias donde se evaluarán las tecnologías, parámetros y protocolos a seguir por los responsables de la conservación, digitalización y puesta en valor.

- Elaboración de Recomendaciones Técnicas

Julio 2012 – Diciembre 2012

**CURSO de
INICIACIÓN a PROYECTOS de
DIGITALIZACIÓN en
FONDOS DOCUMENTALES HISTÓRICOS**

Biblioteca General y Archivos de Tetuán
Avda. Mohamed V, nº 32
93000 Tetuán

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
Camino de los Descubrimientos, s/n
Isla de la Cartuja, 41092 Sevilla.
Tel: 00 34 955037105 Fax: 00 34 955037001

Para más información:
rimar.iaph@juntadeandalucia.es
www.proyectorimar.org





3

Actividad 2 Acción 1 (A2.a2)

Conservación e instalación de los fondos fotográficos

Taller de intercambio de experiencias donde se realizará un diagnóstico de las necesidades de almacenamiento y adecuación de las condiciones ambientales para la preservación de los fondos.

Elaboración de un informe y propuesta de compra de material

Octubre 2012 – Diciembre 2012



PROGRAMA
Cooperación
Transfronteriza
España-Fronteras Exteriores

Unión Europea
Fondo Europeo de Desarrollo
Regional
Invertimos en su futuro



JUNTA DE ANDALUCÍA

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE



3

Actividad 2 Acción 3 (A2.a3)

Fortalecimiento de los vínculos institucionales entre las administraciones culturales de Andalucía y Marruecos

Organización de encuentros bilaterales sobre cooperación cultural con la participación de gestores y responsables de organismos vinculados con la gestión de archivos

Encuentro de gestores culturales

Diciembre 2012



PROGRAMA
Cooperación
Transfronteriza
España-Fronteras Exteriores

Unión Europea
Fondo Europeo de Desarrollo
Regional
Invertimos en su futuro



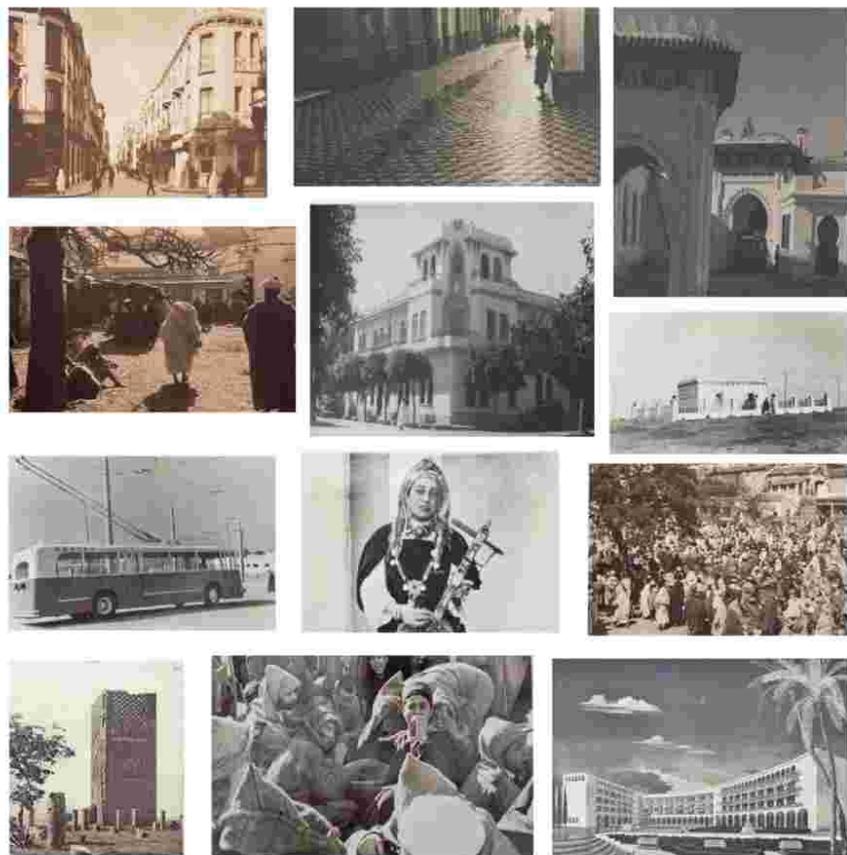
JUNTA DE ANDALUCÍA

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE



Memorias Compartidas

Encuentro Transfronterizo sobre Proyectos de Digitalización y puesta en valor de Fondos y Colecciones Fotográficas Históricas



Organiza: Proyecto RIMAR. Colabora: Biblioteca de Andalucía

DÍA 12

MAÑANA

10:00 h. Inauguración del Encuentro y de la exposición Cien años del Protectorado Español en Marruecos.
11:00h Ponencia Proyecto RIMAR: objetivos y actuaciones previstas. Teresa Rubio Lara. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.
11:30 h. Pausa - café.
12:15-13:45 h. Ponencia: Archivos y colecciones fotográficas españolas sobre Marruecos. Problemática de su adquisición, conservación y difusión. José Luis Gómez Barceló. Archivo General de Ceuta.

TARDE

16:00 h. Ponencia: Preservación y difusión del patrimonio cultural: proyectos de la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria. María Luisa Martínez Conde. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
17:00 h. Mesa Redonda: Proyectos de difusión y mejora de la accesibilidad de colecciones y fondos a través de la fotografía. Moderadora: María Luisa Martínez Conde. Participantes: A propósito de difusión y accesibilidad. La experiencia del Fondo Fotográfico Universidad de Navarra. Asunción Domeño Martínez de Morentin. Universidad de Navarra; La Biblioteca Virtual de Andalucía y la difusión del patrimonio gráfico andaluz. Jesús Jiménez Pelayo. Biblioteca Virtual de Andalucía; El patrimonio fotográfico del IEF: puesta en valor y difusión en la red. Laia Foix Navarro. Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya; Testimonios fotográficos de científicos en el CSIC: digitalización de fondos. Carolina Santamarina. Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
19:30 h. Sesión de Cine-Forum Relaciones España Marruecos, presentado por Alejandro Muchada Suárez y con la intervención de la Asociación La Medina.

DÍA 13

MAÑANA

10:00 h. Ponencia: Fotografía, Etnografía, Memoria. Perspectiva comparada: Andalucía-Marruecos. José Antonio González Alcántud. Universidad de Granada.
11:00 h. Ponencia: La Biblioteca General y Archivos de Tetuán y su papel en la conservación de la documentación del Protectorado. Ahmed Teimi. Biblioteca General y Archivos de Tetuán.
12:00 h. Pausa - café.
12:30-14:00 h. Mesa Redonda: Recuperar la memoria social a través de la fotografía. Moderador: José Antonio González Alcántud. Participantes: José Luis Gómez Barceló, archivero; Carlos Sánchez Gómez, arquitecto; Pepe Ponce, fotógrafo; Corinne Silva, fotógrafa.

TARDE

16:00 h. Guía de puesta en valor de fondos fotográficos y presentación de fondos del CAF. Pablo Juliá Juliá. Centro Andaluz de la Fotografía.
16:30 h. Fondo Gráfico del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Luisa Fernanda de Juan y Santos. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.
17:00 h. Mesa de Experiencias: Difusión del fondo fotográfico del Legado Valderrama. Luisa Mora Villarejo, Biblioteca Islámica Félix María Pareja. AECID; FASO: Fondo de Arquitectura Alfonso de Sierra Ochoa. Almudena Quintana. Biblioteca Vicente Aleixandre. Instituto Cervantes de Tetuán; Tetuanmodernchallenge.com. Fuentes de información para una metodología post-colonial. Alejandro Muchada Suárez. Arquitecto; Proyecto Albumina: Organización, digitalización y descripción documental de los fondos fotográficos del Centro de Tecnología de la Imagen de la Universidad de Málaga. Mercedes Jiménez Botívar. Centro Tecnológico de la Imagen. Universidad de Málaga; Bartolomé Ros. Fotógrafo; Rosa Ros Amador. Colección particular.
18:00 h. Presentación de resultados del Encuentro.

ORGANIZA: Proyecto RIMAR. Granada, 12 y 13 de diciembre de 2012

حفظ الذاكرة المغربية الأندلسية من خلال الصورة التاريخية

3

Plan de actuaciones RIMAR

Actividad 3:

Digitalización y catalogación de los Fondos del Archivo de la BGYAT

Acción 1: Digitalización de los Fondos

Acción 2: Tratamiento documental e informatizado



3

Plan de actuaciones RIMAR

Actividad 3:

Digitalización y catalogación de los Fondos del Archivo de Tetuán

Resultados:

Asegurar la conservación y acceso a estos fondos mediante su preservación en soportes digitales

Productos

Copia digital de toda la documentación fotográfica seleccionada.

Catálogo digital del Archivo Fotográfico de Tetuán

3

Actividad 3 Acción 1 (A3.a1)

Digitalización de los Fondos

Obtención de una copia en soporte digital de aquella parte del fondo gráfico que en la acción A1.a2 se determine de mayor relevancia.

La digitalización se realizará conforme al protocolo redactado en la acción 2.1. de este proyecto.

Diciembre 2012 – Junio 2013

3

Actividad 3 Acción 2 (A3.a2)

Tratamiento Documental e Informatizado

Metadatación e indización del contenido documental objeto de la digitalización, utilizando un lenguaje controlado y aplicando tanto los protocolos redactados en la acción A2.a1, como la normativa internacional vigente.

Sistematización de la ficha catalográfica en una base de datos: catálogo para su consulta telemática

Diciembre 2012 – Junio 2013

RIMAR

حفنة الذاكرة المغربية الأندلسية من خلال الصورة التاريخية.

RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA VISUAL ANDALUCIA-MARRUECOS A TRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA HISTÓRICA



Alcazaba

medidas: 2592 x 3872 tamaño: 29 MB formato: TIFF

Información del fichero

Signatura:	70/0082942
Denominación del Bien:	Alcazaba
Título/Titular:	Vista parcial del castillo de Tabernas
Autor:	Cazalla Montijano, Juan Carlos
Código del Bien:	40880001
Municipio:	Tabernas
Provincia:	Almería
Datos Técnicos de la imagen:	medidas: 2592 x 3872 tamaño: 29 MB formato: TIFF
Fecha del original:	20080114
Descriptorios Temáticos:	Castillos, Alcazabas
Uso Interno:	Consulta, Préstamo, Reproducción, Uso privado, Uso Público
Uso Externo:	Consulta, Reproducción, Uso privado, Uso Público

3

Plan de actuaciones RIMAR

Actividad 4:

Puesta en valor de la documentación fotográfica

Acción 1: Estudio socio-antropológico de la cultura popular marroquí y sus relaciones con la de Andalucía

Acción 2: Publicación de la documentación fotográfica de interés general

Acción 3: Exposición sobre el proyecto de conservación y estudio de los fondos fotográficos

Acción 4: Elaboración de Plan de Actuación para el aprovechamiento de los fondos



RIMAR

حفنة الذاكرة المغربية الأندلسية من خلال الصورة التاريخية.

RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA VISUAL ANDALUCIA-MARRUECOS A TRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA HISTÓRICA

PRODUCTOS

- Publicación en soportes de libro, DVD y pagina web de las imágenes más relevantes y su estudio socio-antropológico.
- Exposición itinerante con conferencias y talleres sobre el proyecto de conservación y estudio de los fondos gráficos.
- Plan de actuación para el aprovechamiento de los fondos



3

Actividad 4 Acción 1 (A4.a1)

Estudio socio-antropológico de la cultura popular marroquí y sus relaciones con la de Andalucía

Estudio socio-antropológico que contextualice el proceso de producción de dichas imágenes y los sujetos y acciones representadas en las mismas.

El estudio recogerá un análisis comparativo de éste fondo con otros fondos gráficos andaluces coetáneos con temáticas paralelas, de forma que puedan ponerse en relación las representaciones de ambas culturas destacando sus rasgos comunes.

Abril 2013 – Septiembre 2013



PROGRAMA
Cooperación
Transfronteriza
España-Fronteras Exteriores

Unión Europea
Fondo Europeo de Desarrollo
Regional
Invertimos en su futuro



JUNTA DE ANDALUCÍA

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE



3

Actividad 4 Acción 2 (A4.a2)

Publicación de la documentación fotográfica de interés general

Publicación en soporte de DVD, libro y página web de una selección de los fondos gráficos de mayor valor, así como del estudio objeto de la acción A4.a1.

Otros medios de difusión serán las páginas web del IAPH, CAF y Europeana.

Julio 2013 – Septiembre 2013



PROGRAMA
Cooperación
Transfronteriza
España-Fronteras Exteriores

Unión Europea
Fondo Europeo de Desarrollo
Regional
Invertimos en su futuro



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE



3

Actividad 4 Acción 3 (A4.a3)

Exposición sobre el proyecto de conservación y estudio de los fondos fotográficos

Instalación de una exposición itinerante sobre los resultados del proyecto, que servirá tanto para la difusión de los resultados como para la comunicación del propio proyecto.

Ciclos de conferencias y talleres con antiguos residentes en la zona, a través de sus asociaciones, para la valoración e interpretación de imágenes representativas, como medio de presentación pública de los resultados del proyecto

Julio 2013 – Diciembre 2013



PROGRAMA
Cooperación
Transfronteriza
España-Fronteras Exteriores

Unión Europea
Fondo Europeo de Desarrollo
Regional
Invertimos en su futuro



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE



3

Actividad 4 Acción 4 (A4.a4)

Elaboración de Plan de Actuación para el aprovechamiento de los fondos

Redacción de planes de actuación que faciliten el uso de la documentación gráfica histórica en otros ámbitos ligados al turismo, la educación, la expresión artística y la investigación.

Octubre 2013 – Diciembre 2013



PROGRAMA
Cooperación
Transfronteriza
España-Fronteras Exteriores

Unión Europea
Fondo Europeo de Desarrollo
Regional
Invertimos en su futuro



JUNTA DE ANDALUCÍA

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE



3

Plan de actuaciones RIMAR

Actividad 6:

Comunicación

Acción 1: Creación de la imagen corporativa del proyecto

Acción 2: Diseño y desarrollo del plan de comunicación

Acción 3: Jornadas de presentación y cierre del proyecto

Acción 4: Creación de un sitio web www.proyectorimar.org



Recuperación de la

MEMORIA VISUAL

Andalucía-Marruecos a través de la fotografía histórica

حفظ الذاكرة المغربية الأندلسية من خلال الصورة التاريخية.

[Portada](#) [Proyecto](#) [Participantes](#) [Actualidad](#) [Galería](#) [Descargas](#) [Contacto](#) [Área De Socios](#)



**RIMAR CELEBRARÁ LOS DÍAS 12 Y 13 DE DICIEMBRE EN GRANADA
EL ENCUENTRO TRANSFRONTERIZO MEMORIAS COMPARTIDAS**



PROGRAMA
**Cooperación
Transfronteriza**
España-Fronteras Exteriores

Unión Europea
Fondo Europeo de Desarrollo
Regional
Invertimos en su futuro



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE





Recuperación de la MEMORIA VISUAL

Andalucía-Marruecos a través de la fotografía histórica

حفظة الذاكرة المغربية الأندلسية من خلال الصورة التاريخية

[Portada](#)

[Proyecto](#)

[Participantes](#)

[Actualidad](#)

[Galería](#)

[Descargas](#)

[Contacto](#)

[Área De Socios](#)

Participantes del proyecto RIMAR

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

El Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (Consejería de Cultura y Deporte) lidera el proyecto RIMAR, que está financiado por el Programa Cooperación Transfronteriza España-Fronteras Exteriores, incluido en el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER).

Web: www.iaph.es

Teléfono: 00 34 955037015

Mail: rimar.iaph@juntadeandalucia.es



Centro Andaluz de la Fotografía

El Centro Andaluz de la Fotografía (Consejería de Cultura y Deporte) participa en la puesta en valor y difusión de la documentación fotográfica.

Web: www.centroandaluzdela fotografia.es

Teléfono: 00 34 950186378

Mail: fabiola.munoz@juntadeandalucia.es



Ministerio de Cultura de Marruecos

Titular de los fondos depositados en la Biblioteca General y Archivos de Tetuán, cuenta con la Dirección Regional de Tánger-Tetuán para aplicar las políticas culturales del Ministerio en esa zona del país.

Teléfono: 00 212 672289146

Mail: ahmedteimi@yahoo.es





Recuperación de la MEMORIA VISUAL

Andalucía-Marruecos a través de la fotografía histórica

محفظة الذاكرة المغربية الأندلسية من خلال الصورة التاريخية

[Portada](#)

[Proyecto](#)

[Participantes](#)

[Actualidad](#)

[Galería](#)

[Descargas](#)

[Contacto](#)

[Área De Socios](#)

Actualidad del Proyecto RIMAR

[Arranca el proyecto RIMAR](#)

El pasado mes de marzo se celebró la reunión de lanzamiento para la puesta en marcha del proyecto, con la participación del responsables del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH), El Centro Andaluz de Fotografía (CAF), el Ministerio de Cultura y la Biblioteca General y Archivos de Tetuán por parte de Marruecos.



[Rimar imparte el curso "Iniciación a Proyectos de Digitalización en Fondos Documentales Históricos" para profesionales del patrimonio.](#)

El pasado mes de septiembre se ha impartido en la Biblioteca General y Archivos de Tetuán el primero de los 3 cursos de formación que van a celebrarse en el marco del proyecto RIMAR. El objetivo del curso es formar al personal técnico responsable de la ejecución del proyecto. Las materias tratadas capacitan a los asistentes en materia de digitalización, gestión de imagen digital, catalogación y conservación de patrimonio documental fotográfico.



[Encuentro Memorias Compartidas](#)

El Encuentro Transfronterizo Memorias Compartidas, que se celebrará en Granada los días 12 y 13 de diciembre, pretende mostrar las acciones que se están desarrollando en torno a la documentación fotográfica a ambos lados del Estrecho. La temática principal del encuentro gira en torno a los proyectos de digitalización y puesta en valor de fondos y colecciones fotográficas históricas. La cita se enmarca en las acciones del proyecto RIMAR, financiado con Fondos FEDER y en el que participan el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, el Centro Andaluz de la Fotografía y la Dirección General de Cultura del Ministerio de Cultura de Marruecos.

Organizado gracias a la colaboración de la Biblioteca de Andalucía, el encuentro se celebrará en la sede de dicha biblioteca, y en él participarán instituciones y profesionales de reconocido prestigio que darán a conocer sus experiencias en el campo de la digitalización, preservación y difusión del patrimonio documental fotográfico.



Unión Europea
Fondo Europeo de Desarrollo Regional
Invertimos en su futuro



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE





Recuperación de la MEMORIA VISUAL

Andalucía-Marruecos a través de la fotografía histórica

حفظ الذاكرة المغربية الأندلسية من خلال الصورة التاريخية.

[Portada](#) [Proyecto](#) [Participantes](#) [Actualidad](#) [Galería](#) [Descargas](#) [Contacto](#) [Área De Socios](#)

Galería de imágenes del proyecto RIMAR



PROGRAMA
**Cooperación
Transfronteriza**
España-Fronteras Exteriores

Unión Europea
Fondo Europeo de Desarrollo
Regional
Invertimos en su futuro



JUNTA DE ANDALUCÍA

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE





Recuperación de la

MEMORIA VISUAL

Andalucía-Marruecos a través de la fotografía histórica

حفّظ الذاكرة المغربية الأندلسية من خلال الصورة التاريخية.

[Portada](#) [Proyecto](#) [Participantes](#) [Actualidad](#) [Galería](#) [Descargas](#) [Contacto](#) [Área De Socios](#)

Descargas

Documentos del proyecto

- [Proyecto RIMAR](#)
- [Actividades del Proyecto RIMAR](#)
- [Avance del Plan de Comunicación](#)
- [Imagen corporativa Logo RIMAR color](#)
- [Imagen corporativa Logo RIMAR B/N](#)
- [Imagen corporativa cabecera](#)
- [Díptico Encuentro Memorias Compartidas](#)

Enlaces de Interés

- [Mediateca del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico](#)
- [Centro Andaluz de la Fotografía Europea](#)



PROGRAMA
**Cooperación
Transfronteriza**
España-Fronteras Exteriores

Unión Europea
Fondo Europeo de Desarrollo
Regional

Invertimos en su futuro



JUNTA DE ANDALUCÍA

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE





Recuperación de la MEMORIA VISUAL

Andalucía-Marruecos a través de la fotografía histórica

حفظ الذاكرة المغربية الأندلسية من خلال الصورة التاريخية.

[Portada](#) [Proyecto](#) [Participantes](#) [Actualidad](#) [Galería](#) [Descargas](#) [Contacto](#) [Área De Socios](#)

¿Tiene alguna pregunta, duda o sugerencia? Sólo tiene que rellenar el formulario de contacto y nos pondremos inmeditamente en contacto con usted

Nombre:

Apellidos:

D.N.I.:

Email:

Mensaje:

- En cumplimiento de la Ley Orgánica de Protección de Datos 15/1999, le informamos que los datos que usted nos facilite serán incorporados a un fichero automatizado de inscripciones del que el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico es responsable. La finalidad de la existencia y gestión de este fichero es la de procurar la correcta administración de las inscripciones a las Jornadas Técnicas Pedro de Campaña y el arte de su tiempo. El titular de la información podrá ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, poniéndose en contacto con el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Camino de los Descubrimientos s/n. 41092 (Sevilla). Tel.955037000.Fax.955037001.

Ley Orgánica 15/1999, de 13 de Diciembre



Unión Europea
Fondo Europeo de Desarrollo
Regional
Invertimos en su futuro



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE





Recuperación de la

MEMORIA VISUAL

Andalucía-Marruecos a través de la fotografía histórica

حفنة الذاكرة المغربية الأندلسية من خلال الصورة التاريخية.

[Portada](#) [Proyecto](#) [Participantes](#) [Actualidad](#) [Galería](#) [Descargas](#) [Contacto](#) [Área De Socios](#)

Área de socios



PROGRAMA
**Cooperación
Transfronteriza**
España-Fronteras Exteriores

Unión Europea
Fondo Europeo de Desarrollo
Regional
Invertimos en su futuro



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

