



LOCALIZACIÓN

- > Hitos de la ruta
- > El Almendro
- > El Granado
- > La Puebla de Guzmán

Tras la introducción de este ingenio, la singular silueta de los molinos de viento llegó a constituirse en un elemento familiar en los campos de toda Europa, fundamentalmente a partir de los siglos XIV, XV y XVI. A nivel nacional, según Julio Caro Baroja, la presencia de estas construcciones, que empleaban la corriente del aire para generar una fuerza motriz con fines utilitarios, tuvo uno de sus puntos neurálgicos en la comarca del Andévalo onubense.

Los molinos de viento representan una constante a lo largo de la historia. La fabricación que ha suscitado este tipo de construcciones se debe, en gran medida, a que constituyen uno de los primeros artilugios con que el hombre supo aprovechar la fuerza que proporcionaba el viento. Desde su forma más rudimentaria hasta la introducción de nuevas soluciones, el aprovechamiento de la energía eólica para multiplicar la producción, por medio de maquinarias complejas, supuso el avance más importante en la evolución y perdurabilidad de esta actividad productiva.

MOLINOS DE VIENTO EN LA COMARCA DEL ANDÉVALO (HUELVA)

INGENIOS DEL AIRE  
RUTA CULTURAL

RUTA CULTURAL  
INGENIOS DEL AIRE

MOLINOS DE VIENTO EN LA COMARCA DEL  
ANDÉVALO (HUELVA)

Rutas Culturales



> Enlaces web

Guía Digital del Patrimonio Cultural de Andalucía

<https://www.guiadigital.iaph.es/>

Web Asociación para el Desarrollo Rural de Andalucía

<http://www.andaluciarural.org/>

Web Asociación para el Desarrollo del Andévalo Occidental

<http://www.adrao.com>

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico  
Camino de los Descubrimientos, s/n 41092 Sevilla  
Tel. 955037000 | Fax 955037001  
[www.iaph.es](http://www.iaph.es)  
[informacion.iaph@juntadeandalucia.es](mailto:informacion.iaph@juntadeandalucia.es)

Junta de Andalucía

Consejería de Turismo, Cultura y Deporte

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico