



LOCALIZACIÓN

La cultura del barro en Almería hunde sus raíces en la historia. A su herencia, en gran medida, se debe el conocimiento de procesos y técnicas, la organización del trabajo, la significación y los usos de la alfarería tradicional, su sucesora, en la que aún son patentes ciertos paralelismos con el pasado, enfatizándose en la pervivencia de determinadas técnicas de vitrificado, en la vigencia de los tornos excavados o hundidos o semihundidos en el suelo, o en el mantenimiento de los mismos hornos someros que ya se utilizaran hace ocho siglos. En pueblos como Alhabia, sorbas, Níjar o Albox, aún perviven talleres alfareros que continúan trabajando las genuinas formas y el "vedrio" de antaño y que siguen emplazados en los mismos barrios y calles que los vieran nacer, por lo general en las afueras del núcleo urbano, aprovechando la cercanía de las barreras, canteras y ramblas de la zona que los proveían.

Barro y agua, fuego y aire, cuatro elementos que en las manos del alfarero adquieren forma, que construyen la identidad de un territorio, que atesoran el saber del trabajo diario, que revelan la pervivencia de oficios heredados aún presentes en la actividad cotidiana de sus pueblos.

DE LA PROVINCIA DE ALMERÍA

RUTA CULTURAL POR LOS CENTROS ALFAREROS

BARRO Y AGUA, FUEGO Y AIRE:
RUTA CULTURAL



> Hitos de la ruta

- Albox: Taller alfarero Las Puntas
- Níjar: Taller cerámico Hermanos Góngora
- Sorbas: Taller cerámico Hijos de Juan Simón
- Alhabia: Taller La cerámica de Juan



RUTAS

> Enlaces web

Ayuntamiento de Níjar

<http://www.nijar.es/>

Ayuntamiento de Sorbas

<http://www.sorbas.es>

Ayuntamiento de Albox

<http://www.albox.es/>

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
Camino de los Descubrimientos, s/n 41092 Sevilla
Tel. 955037000 | Fax 955037001
www.iaph.es
informacion.iaph@juntadeandalucia.es



RUTA CULTURAL

BARRO Y AGUA, FUEGO Y AIRE:

RUTA CULTURAL POR LOS CENTROS ALFAREROS

DE LA PROVINCIA DE ALMERÍA

Rutas Culturales

