

RUTA CULTURAL



Ermita de la Virgen del Rosario (Fondales, Granada)



Era de Ferreñola (Granada)



Pampaneira

PERFILES ESCALONADOS

DEL URBANISMO Y LA ARQUITECTURA VERNÁCULA EN LA
ALPUJARRA GRANADINA

Al sur de la imponente mole de Sierra Nevada se extiende un territorio montañoso de difícil acceso e inigualables paisajes, habitado durante siglos por fenicios, romanos y, de forma más acusada, musulmanes que, en ocho siglos de permanencia, dejaron sus huellas en la arquitectura, el urbanismo y en su nombre, las Alpujarras, topónimo que significa "Alba Tierra"; una extensa comarca de marcadas diferencias, a caballo entre las provincias de Granada y Almería que en tiempo de los moriscos abarcaba una mayor extensión.

Anochece en Capileira (Granada)

RUUTA

PERFILES

ESCALONADOS

DEL URBANISMO Y LA ARQUITECTURA VERNÁCULA EN LA

ALPUJARRA GRANADINA





Vista del Veleta (Granada)

Conocer la arquitectura alpujarreña es hacer un viaje en el tiempo hasta encontrar sus orígenes en las tribus bereberes que poblaron estas tierras. Construcciones de similares características se hallan en el Rif y en otros lugares a lo largo del arco mediterráneo.

Situados generalmente sobre laderas y con frecuencia al fondo de un paisaje quebrado y abrupto, sus caseríos se escalonan y orientan al mediodía, como si percibieran la presencia del Mediterráneo en el horizonte, interrumpiendo brevemente los bancales de cultivo, que hoy, como en los tiempos de Al-Andalus, son regados por las acequias que conducen el agua de las frías cumbres de Sierra Nevada. En este mapa de piedra y agua reside el alma de las Alpujarras.

Su condición de zona montañosa, en la que incluso se localizan las mayores cumbres de la península-EL Mulhacén y el Veleta-, la especificidad de su paisaje, que constituye uno de los elementos más significativos de este territorio, y los elementos que lo conforman –arroyos y barrancos, vegetación, relieves, bancales agrícolas, construcciones rurales y núcleos de población– constituyen un bien colectivo que sintetiza en un todo unitario la riqueza natural y cultural que han dado razón de ser a esta comarca.

La necesaria adaptación a un terreno desigual y la escasa tierra cultivable han determinado que las actividades humanas que se han venido desarrollando históricamente, se basen en una apropiación razonable de los recursos sin poner en peligro las bases ecológicas del medio. Factor que ha conllevado, entre otros múltiples efectos, el arraigo y perdurabilidad de unos específicos modos de vida y sociabilidad que se resumen en unas formas de hábitat (asentamientos) y habitación (construcciones) singulares; una perfecta muestra del equilibrio entre los asentamientos humanos y la naturaleza en la que se enmarcan.

En este orden de cosas, la arquitectura y el urbanismo tradicional alpujarreño están entre sus más importantes manifestaciones culturales. Además del papel integrador que, a nivel territorial, juegan, en tanto presentan un indudable carácter unitario, la singularidad tipológica de sus construcciones y la utilización de sistemas constructivos, que combinan necesidades funcionales y armonía estética, revelan el importante papel que cumplen en La Alpujarra como hitos claves en la generación y perdurabilidad de la identidad comarcal.

Sin embargo la lectura de este legado arquitectónico y urbano no se reduce a la riqueza de sus edificaciones, la complejidad de sus trazados o

“La necesaria adaptación a un terreno desigual y la escasa tierra cultivable han determinado que las actividades humanas que se han venido desarrollando históricamente en la Alpujarra, se basen en una apropiación razonable de los recursos sin poner en peligro las bases ecológicas del medio.



Municipio de Órgiva (Granada)



Localidad de Capileira (Granada)



Localidad de Pampaneira Granada)



la artificiosidad de sus estructuras. Cada piedra, cada arco, cada tejado simboliza el conglomerado de habilidades, ingenio, costumbres, creencias y específicas relaciones socioeconómicas que resumen una determinada forma de adaptarse al medio, de concebir la vida por parte de un colectivo.

Emplazada en una loma de suave pendiente, en las últimas estribaciones de Sierra Nevada Órgiva, capital de la Alpujarra occidental y ciudad comercial, inicia un recorrido que atraviesa longitudinalmente la vertiente sur de la sierra, dejando al desnudo la cruda realidad topográfica de esta tierra quebrada en la que se enclavan las localidades alpujarreñas.

Ubicados en la alta montaña o en el fondo de los valles, como el caso de Órgiva, uno de los municipios alpujarreños que en mayor medida ha perdido la impronta tradicional de su caserío, la disposición en ladera de estos núcleos de población condiciona claramente el urbanismo de los mismos, que se caracteriza por desarrollarse escalonadamente, adaptándose mediante pequeños volúmenes cúbicos.

Como ocurre en el municipio de Pampaneira, la homogénea trama urbana de los pueblos de La

Alpujarra, en la que el tejido residencial se convierte en el componente esencial de la misma, se ve cualificada puntualmente por elementos singulares que destacan por su escala o uso, convirtiéndose en verdaderos hitos urbanos. Casas nobiliarias, ayuntamientos, fuentes, lavaderos, y sobre todo las iglesias parroquiales actúan como focos de atención que concentran la actividad urbana, ubicándose junto a los mismos normalmente espacios de mayor entidad.

De los tres pueblos que se encajan en las laderas del Barranco del Poqueira, impresionante paraje de la vertiente sur de Sierra Nevada que desciende en fragosa caída desde el pico Veleta, Capileira, ubicado en su zona más alta, ha de ser subrayado por su belleza e interés cultural, al haber sabido conservar y mejorar las esencias de la arquitectura popular alpujarreña.

Su urbanismo es un todo que se integra a la perfección en el paisaje. Casas de forma cúbica, sencillas y prácticas, son edificadas con materiales del entorno (piedra, barro, pizarra, launa y madera de castaño), para acabar fundiéndose con él, simulando ser pequeñas motas blancas en las faldas de la montaña. La cubierta plana de sus viviendas formada por un terrado de launa, arcilla que procede de la descomposición de la pizarra



Localidad de Pitres (Granada)



Escarihuela de Ferreirola (Granada)



Localidad de Trevelez (Granada)

y que se impermeabiliza con la lluvia, constituye uno de los rasgos más peculiares de la arquitectura popular alpujarreña. Estas casas de terrado plano producen volúmenes y espacios muy singulares, empleándose la cubierta de cada vivienda como terraza de la que se ubica en un nivel superior. La pizarra se utiliza también en las cornisas y los muros, de mampostería, que por lo general se encalan, aplicando a veces la cal directamente sobre el mampuesto.

El municipio de La Tahá se ubica en la ladera sur de Sierra Nevada entre los sonoros barrancos Bermejo y de la Sangre, presentando un desnivel considerable. Cuenta este municipio con ocho núcleos de población, entre los que destacan Pitres, Mecina, Fondales y Ferreirola. La Tahá constituye una división, herencia del sistema de administración territorial de reino nazarí de Granada, que aún mantiene su denominación al agrupar diversos núcleos de población en un único municipio, siendo Pitres la capital.

En cuanto a su patrimonio han de ser destacados sus puentes, siendo quizás el más importante el Puente de Fondales, que algunos llaman romano. Sin embargo, han de subrayarse por su espectacularidad e importancia, pues permitían la comunicación y el control de toda la comarca, las Escarihuelas: caminos reales que zigzaguean

entre las montañas salvando grandes desniveles del terreno. En La Tahá son muy representativas las Escarihuelas de Ferreirola, que llegan a los antiguos Baños de Panjuila, y las Escarihuelas de Fondales en dirección a Órgiva.

El municipio más alto de la península, Trevelez, situado sobre la falda suroeste del Mulhacén, se enclava en pleno corazón del Parque Natural y Nacional de Sierra Nevada, contando con parajes de gran belleza. Dividido claramente en tres barrios -alto, medio y bajo- agrupados sobre una extensa y empinada ladera, poblada de castaños y coníferas, conforma el último hito de un recorrido. Su carácter serrano se manifiesta en sus chimeneas troncocónicas, en la presencia de solanas o balcones corridos con balastradas de madera, o en sus característicos tinaos o cobertizos de ganado que ocupan, cuando existe, la planta baja de estas viviendas modestas.

Las Alpujarras, sencillez hecha belleza, constituyen el encanto de una tierra de raíces ancestrales y de unas gentes que, sabiamente, han sabido transformar lo que la naturaleza les ha legado en todo un paraíso. El último refugio de los moriscos de Al-Andalus ofrece en pleno siglo XXI, el embrujo de un lugar único y el saber vivir de un pueblo, abierto y hospitalario, que sin duda es el patrimonio más valioso de este territorio.

fuentes



Localidad de Trévez Granada)



Cubierta de un tinajo (Pampañeira, Granada)

Su urbanismo es un todo que se integra a la perfección en el paisaje. Casas de forma cúbica, sencillas y prácticas, son edificadas con materiales del entorno para acabar fundiéndose con él.

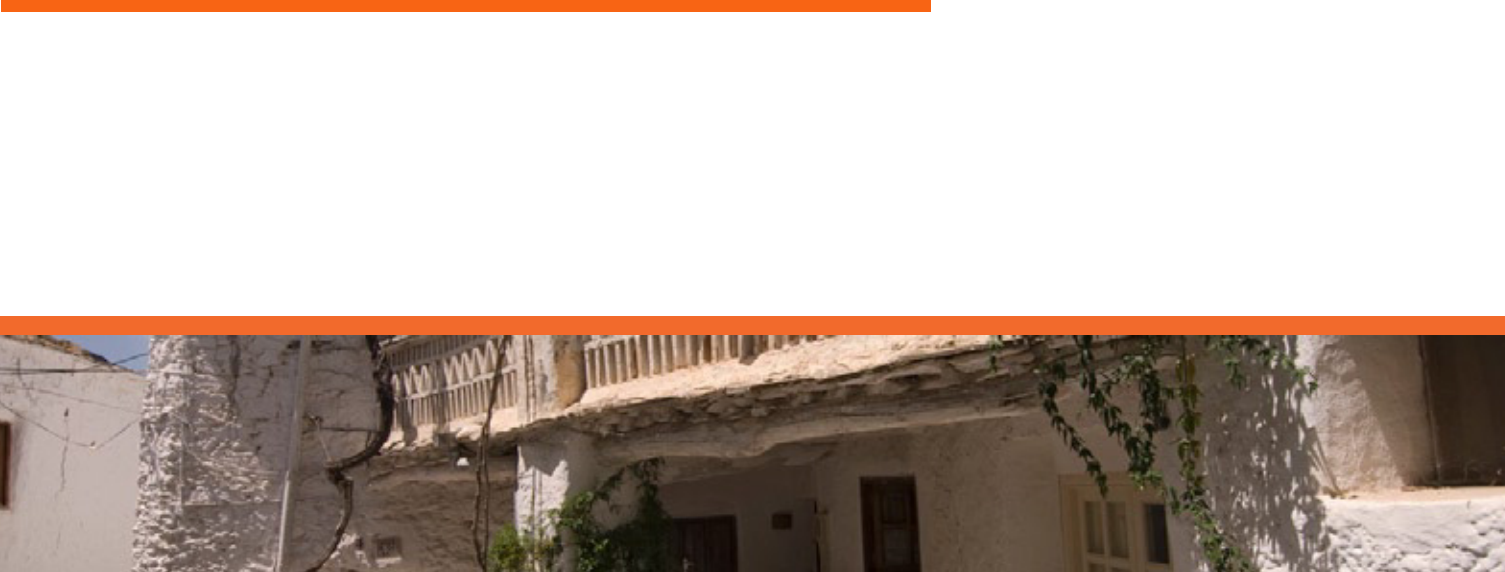
■ LÓPEZ GALÁN, J. S., CIFUENTES VÉLEZ, E., LÓPEZ GÓMEZ, J. (1999) "Arquitectura tradicional en el paisaje cultural del barranco del Poqueira". En *Demófilo: Revista de Cultura Tradicional*, Gº 31. Sevilla: Fundación Machado

■ GARCÍA DE LOS REYES, ARQUITECTOS ASOCIADOS, S.L. (2006) *El urbanismo en La Alpujarra-Sierra Nevada: propuestas para la conservación de la arquitectura y del urbanismo tradicional*. Laujar de Andarax (Almería), Órgiva (Granada): ADR Alpujarra-Sierra Nevada

■ SÁNCHEZ DE LAS HERAS, C. [coord.] (2002) *Arquitectura doméstica tradicional en Andalucía*. Sevilla: Consejería de Cultura. Junta de Andalucía



Localidad de Capileira (Granada)



Urbanismo y arquitectura juegan un papel integrador a nivel territorial en tanto presentan un indudable carácter unitario, una clara singularidad tipológica y una generalizada utilización de sistemas constructivos, que combinan necesidades funcionales y armonía estética.

Enlaces web

■ Grupo de Desarrollo Rural de La Alpujarra - Sierra Nevada de Granada
<https://www.andaluciarural.org/gdr/grupo-de-desarrollo-rural-de-la-alpujarra-sierra-nevada-de-granada/>

■ Ayuntamiento de Órgiva
<https://www.ayuntamientodeorgiva.es/>

■ Ayuntamiento de Pampaneira
<http://www.pampaneira.es/>

■ Ayuntamiento de Capileira
<http://www.capileira.es/>

■ Ayuntamiento de La Taha
<https://lataha.es/>

Ficha técnica

Coordinación: Gema Carrera Díaz

Diseño y maquetación: Carmen Jiménez, Pilar Zafra Costán, Juan Antonio Arenillas Torrejón

Textos: Pilar Zafra Costán

Imágenes: Fondo Gráfico IAPH

Cartografía: IAPH

Fecha de publicación: 2008

Fecha de actualización: marzo-2022

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
Camino de los Descubrimientos, s/n 41092 - Sevilla
Tel. 955037000 | Fax 955037001
www.iaph.es
informacion.iaph@juntadeandalucia.es

