

DATOS TÉCNICOS

OBRA:	AUTOR:
CRONOLOGÍA	RESTAURADOR:
MEDIDAS	TIPO DE OBRA <input type="checkbox"/> Pintura sobre lienzo <input type="checkbox"/> Pintura mural <input type="checkbox"/> Pintura sobre tabla

DESCRIPCIÓN

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Marca las casillas de las alteraciones presentes en la obra

<input type="checkbox"/> PÉRDIDAS DE POLICROMÍA	<input type="checkbox"/> CRAQUELADOS	<input type="checkbox"/> PÉRDIDAS EN LOS BORDES
<input type="checkbox"/> ROTURA	<input type="checkbox"/> SUCIEDAD	<input type="checkbox"/> PÉRDIDAS DE CLAVOS DEL BASTIDOR
<input type="checkbox"/> REPINTES	<input type="checkbox"/> DEFORMACIONES DEL LIENZO	<input type="checkbox"/> ATAQUE BIOLÓGICO

Dale un color a cada una de las alteraciones en el cuadro de la leyenda del gráfico. Imagina dónde se localiza cada tipo de deterioro y márcala en la ilustración

MAPA DE ALTERACIONES



LEYENDA DE ALTERACIONES

<input type="checkbox"/>	PÉRDIDAS DE POLICROMÍA
<input type="checkbox"/>	ROTURA
<input type="checkbox"/>	REPINTES
<input type="checkbox"/>	CRAQUELADOS
<input type="checkbox"/>	SUCIEDAD
<input type="checkbox"/>	DEFORMACIONES DEL LIENZO
<input type="checkbox"/>	PÉRDIDAS EN LOS BORDES
<input type="checkbox"/>	PÉRDIDAS DE CLAVOS DEL BASTIDOR
<input type="checkbox"/>	ATAQUE BIOLÓGICO

ESTUDIOS REALIZADOS, TÉCNICAS DE ANÁLISIS Y EXÁMENES

<input type="checkbox"/> RADIGRAFÍA	<input type="checkbox"/> ESTRATIGRAFÍA	<input type="checkbox"/> MICROSCOPIA
<input type="checkbox"/> FOTOGRAFÍA IR	<input type="checkbox"/> ESTUDIO DE XILOFÁGOS	<input type="checkbox"/> ESTUDIO HISTÓRICO
<input type="checkbox"/> MACROFOTOGRAFIA	<input type="checkbox"/> FOTOGRAFÍA INICIAL	<input type="checkbox"/> FOTOGRAFÍA DE PROCESO

PROCESOS REALIZADOS EN LA INTERVENCIÓN

FECHA DE INICIO :		FECHA DE FINALIZACIÓN:	
<input type="checkbox"/> LIMPIEZA DEL BASTIDOR	<input type="checkbox"/> DESINSECCIÓN	<input type="checkbox"/> REPARACIÓN DE BORDES	
<input type="checkbox"/> TENSADO DE LA TELA	<input type="checkbox"/> CORRECCIÓN DE DEFORMACIONES	<input type="checkbox"/> ESTUCADO	
<input type="checkbox"/> REPARACIÓN DEL SOPORTE	<input type="checkbox"/> FIJACIÓN DE LA PINTURA	<input type="checkbox"/> REPARACIÓN DE ROTURAS	
<input type="checkbox"/> LIMPIEZA SUPERFICIAL CON BROCHA	<input type="checkbox"/> LIMPIEZA CON PRODUCTOS QUÍMICOS		
<input type="checkbox"/> LIMPIEZA CON HISOPO DE ALGODÓN	<input type="checkbox"/> REINTEGRACIÓN CON REGATINO		
<input type="checkbox"/> LIMPIEZA CON BISTURI	<input type="checkbox"/> PROTECCIÓN CON BARNIZ		

SI QUIERES SABER MÁS SOBRE LOS PROCESOS DE RESTAURACIÓN PICTÓRICA TE ESPERAMOS EN:

<http://www.iaph.es/web/canales/didactica/>