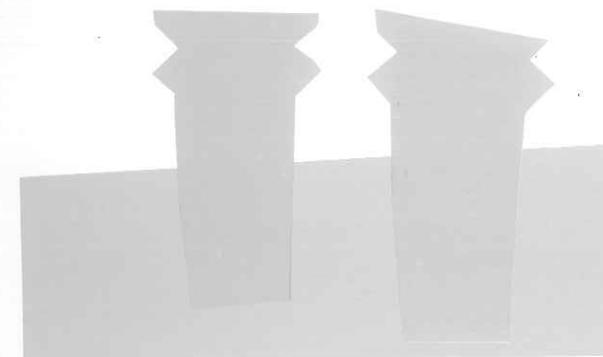




UNIVERSIDAD NACIONAL DE
EDUCACION A DISTANCIA



CONGRESO INTERNACIONAL
EL ESTRECHO DE GIBRALTAR
CEUTA - NOVIEMBRE 1.987

ACTAS SEPARATAS

M.^a LUISA LOZA AZUAGA
J. BELTRÁN FORTES

**ESTUDIO ARQUEOLÓGICO DEL YACIMIENTO ROMANO DE
HAZA HONDA (MÁLAGA)**

Se conservan en el Museo Arqueológico Provincial de Málaga¹ un importante conjunto de materiales, en su mayor parte cerámico, que ingresó en el año 1970 procedente del yacimiento de "Haza Honda", situado en las afueras de Málaga, unos pocos kilómetros al oeste de esta.

En el conjunto destacan los materiales de época romana², aunque, como se ha puesto de manifiesto recientemente, también aparecieron una serie de materiales de la Edad del Cobre, pertenecientes a un único enterramiento³. Aunque en la actualidad no se localiza en el sector vestigios visibles del yacimiento, los autores de esta publicación mediante las noticias de testigos presenciales sitúan la localización de aquél "*... en el solar, hoy totalmente edificado, del Colegio público Guadaljair: parte bajo sus campos*

1 Nuestro agradecimiento al Dr. R. Puertas Tricas, Director del Museo, por la autorización y las facilidades dadas para la realización de este estudio. Asimismo queremos expresar nuestro reconocimiento a M.^a J. Ruz por la realización de los dibujos que aparecen en esta publicación.

2 La única referencia a estos materiales romanos en E. SERRANO RAMOS-R. ATENCIA PÁEZ, "Marcas de alfarero sobre terra sigillata en la provincia de Málaga", *Baetica*, 4. (1981) 89-114, donde se incluyen las marcas itálicas de Haza Honda.

3 Vid, L. E. FERNÁNDEZ, A. BALDOMERO, J. E. FERRER, "Materiales del cobre en Haza Honda (Málaga)", *Baetica*, 9, 1986, 207-218.

de deportes y parte cortado y destruido en la ampliación de la vía férrea Málaga-Córdoba y en el nuevo acceso de la nacional 430 Barcelona-Cádiz”⁴.

Desconocemos en que circunstancias se desarrollaron los trabajos del descubrimiento, sobre los que no existe ninguna referencia, únicamente el conjunto de materiales que se ingresaron en el Museo y las noticias de las personas que visitaron la zona en aquellas fechas, quedan como elementos para el estudio de ese yacimiento hoy destruido.

De la serie de materiales romanos, de los que haremos somera relación más adelante, interesan especialmente ahora las ánforas ya que a pesar de lo reducido de las conservadas sirven para situar en Haza Honda la existencia de un alfar dedicado a la fabricación de ánforas salarias, y posiblemente también de cerámicas comunes y otros materiales cerámicos.

A pesar de que las noticias de los testigos presenciales informan sobre la existencia de abundantes fragmentos de ánforas, muchos de ellas quemadas⁵, en el Museo sólo se conservan un ánfora completa, deformada por motivo de una cocción defectuosa, y fragmentos del borde de otras dos.

En la primera de ellas (fig. 1, A), a pesar de la enorme deformidad, podemos reconocer un ánfora de la forma Beltrán I, Dressel 8, que presentaría cuerpo ovoide y pivote bien desarrollado; cuello muy largo en relación con el cuerpo, con unas asas casi rectas, formando un codo superior y boca de forma acampanada, de labio exvasado. Su paralelo más cercano son sin duda las fabricadas en el alfar de Pinar de Villanueva (Puerto Real, Cádiz)⁶, donde sólo se han reconocido hasta ahora ánforas de la forma Dressel 8.

Los dos fragmentos restantes corresponden asimismo a ánforas Beltrán I. La primera (fig. 1, B) presenta labio exvasado, con un ligero reborde, similar entre otros, a los tipos fabricados en el cercano alfar de Torrox Costa⁷ y a las encontradas en el yacimiento de Cerro del Mar (Torre del Mar), que posiblemente se fabricaron también aquí⁸.

4 Ibid., p. 208.

5 Ibid., p. 207: “De las informaciones que hemos obtenido, se desprende que el yacimiento (...) ofreció una gran cantidad de materiales clásicos con una amplia serie de ánforas”

6 Vid. M. J. CISNEROS, *Historia de Cádiz en la Antigüedad*, Cádiz, 1971, 138ss. M. BELTRÁN LLORIS, “Problemas de la morfología y del concepto histórico-geográfico que recubre la noción del tipo”, *Methodes classiques et methodes formelles dans l'étude des amphores*, Roma, 1977, 110 ss. fig. 22. 1-6.

7 Se conocía un horno cerámico en la zona a raíz de las informaciones de S. GIMÉNEZ REYNA (*Memoria arqueológica de la provincia de Málaga hasta 1946*, Madrid, 1946, 83s.), pero que no fue excavado. Posteriormente a consecuencia de la urbanización de la zona, se destruyeron importantes restos arqueológicos en este lugar, el horno fue sepultado, y sólo en fechas recientes, también a causa de nuevas edificaciones salió a la luz. Las excavaciones las realiza el Dr. P. RODRÍGUEZ OLIVA y han puesto en evidencia hasta ahora la existencia de, al menos, dos hornos en una interesante superposición estratigráfica, que indica como la labor alfarera se continuó cronológicamente. Sobre el yacimiento cfr. P. RODRÍGUEZ OLIVA, “Las ruinas romanas del Faro de Torrox y el problema de Caviclum”, *Jabega*, 20, 1977; Id., *La villa romana de Faro de Torrox (Málaga)*, *Studia Archaeologica*, 48, 1978. P. RODRÍGUEZ OLIVA, “Excavaciones arqueológicas en Torrox-Costa (Málaga): primera campaña: las Termas”, *NAH*, 16, 1983, 227-276 (sobre las cerámicas de fabricación local, p. 226s). Sobre los materiales de fabricación local (cerámica común y ánforas) realizó uno

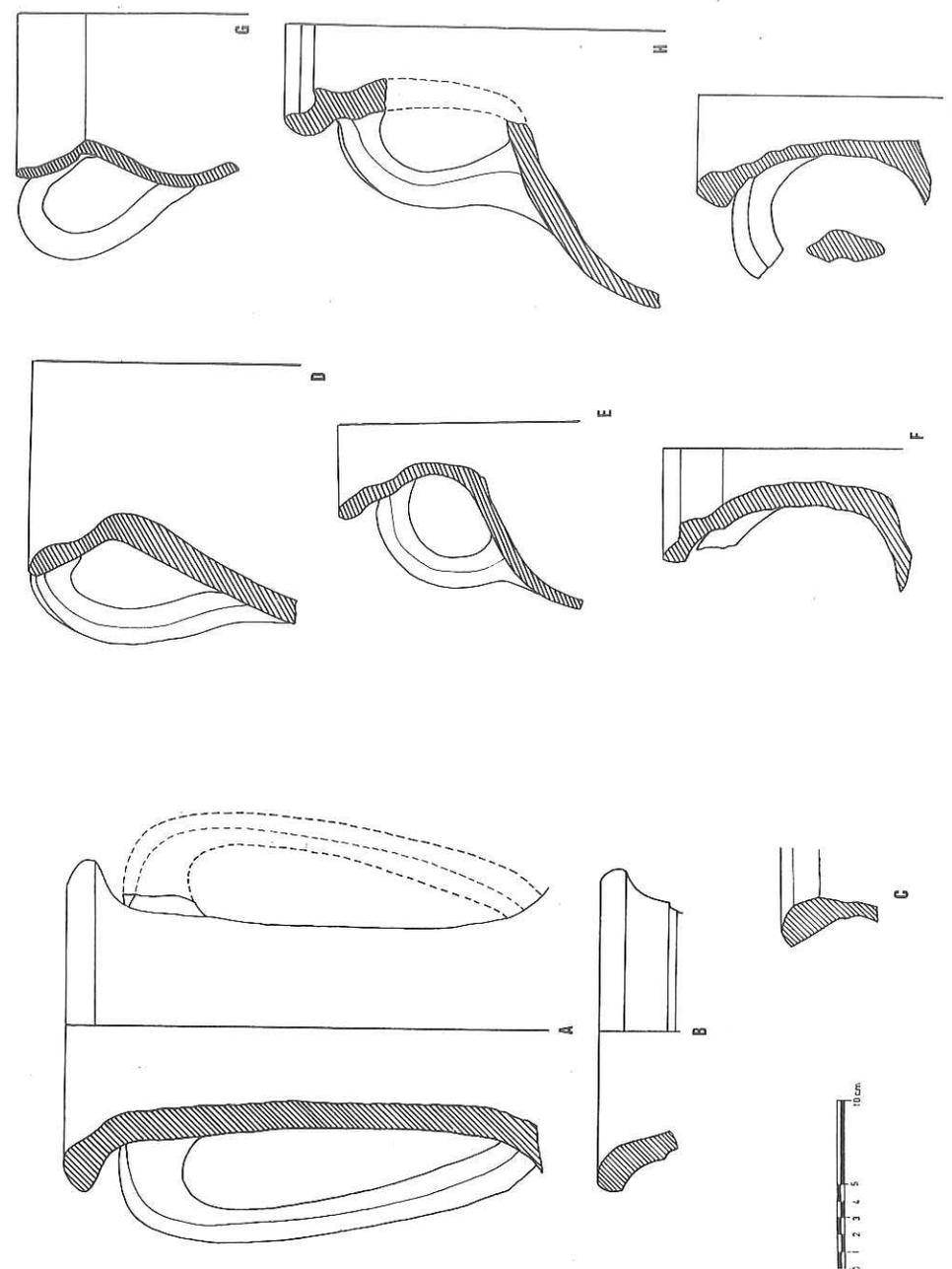


Fig. 1

El segundo (fig. 1, C), engrosa el labio al interior, con un perfil convexo, y al exterior presenta un perfil recto⁹.

Todas ellas pertenecen a ánforas dedicadas al transporte de los salazones de pescado, aspecto que trataremos más adelante. Debe situarse, así en el yacimiento de Haza Honda, la presencia de un nuevo alfar de ánforas de la forma Beltrán 1, de las que sólo se documenta con certeza el jemplar Dressel 8.

Como en otras ocasiones en las que en alfares de cerámicas de producción de ánforas existe una diversificación de los productos, fabricándose asimismo otras cerámicas comunes, o materiales de construcción¹⁰, en el alfar de Haza Honda debieron producirse cerámicas comunes.

Consideramos como producción local a un grupo de cerámicas comunes, de pasta homogénea, y que algunos de ellos presentan fallos de torneado o de cocción. Así fragmentos pertenecientes a unas grandes ollas de dos asas (fig. 1, D y G) y otros de grandes jarros de cuellos de mediano desarrollo y cuerpo posiblemente ovoide (fig. 1, E, F, H, I). Además una importante serie de pesas de forma más o menos trapezoidales, con uno o dos orificios, y que pueden presentar marcas en especial X) realizadas en la arcilla antes de la cocción¹¹.

Junto a estos materiales de fabricación local, se conservan procedentes de Haza Honda una serie de cerámicas finas, de importación, que pueden aportar interesantes datos para acercarnos, de forma general, ya que se desconoce la estratigrafía del yacimiento, al ambiente cronológico de éste. Dadas las características de la presente comunicación obviamos el desarrollo del estudio de todos los materiales, sobre los que preparamos una próxima publicación. Nos referimos a la *terra sigillata* y a las cerámicas de paredes finas.

Entre las primeras, aparecen diversos fragmentos de *terra sigillata itálica*. Destacan sendas marcas de alfarero, la primera en *planta pedis* con la marca CORINTHVS (fig. 2,

de nosotros su Memoria de Licenciatura, J. BELTRÁN FORTÉS *Los alfares romanos de la provincia de Málaga. 1: Torrox-Costa*, Málaga, 1982 (inédita); asimismo, cfr. J. BELTRÁN FORTÉS-B. MORA, "Tipología de los productos cerámicos del alfar romano de Torrox-Costa (Málaga)", *Actas del I congreso Andaluz de Estudios Clásicos*, Jaén, 1982, 149ss.; e Id. "Un alfar romano en la provincia de Málaga", *Cilniana*, 3, 1982, 14ss (según los planos de Gimenez Reyna).

8 Vid., O. ARTEAGA, "Avance sobre las nuevas excavaciones en el Cerro del Mar. Campaña de 1976", *NAH*, 6, 1979, 259ss., que indica que muchas de las ánforas Dressel 7-11 encontradas aquí presentan fallos de horno, lo que implicaría su fabricación local, posiblemente en un alfar excavado por G. H. NIEMEYER (*NAH*, 6, 1979, 249).

9 Perfil muy semejante en Pollentia de la 2.ª mitad del S. I d. C., cfr. M. VEGAS, *Cerámica común romana del Mediterráneo Occidental*, Barcelona, 1973, 113, fig. 49, 9.

10 Por ejemplo, en hornos de ánforas salarias, en el Rinconcillo (Algeciras) se constata la fabricación de téglulas (M. SOTOMAYOR, "Hornos romanos de ánforas de Algeciras", *Actas del X CNA*, Zaragoza, 1969, 389 ss.; M. BELTRÁN, *Cerámica Romana*, Zaragoza, 178, 38) en Manganeto donde se fabricaron ladrillos, téglulas y cerámicas comunes de todo tipo (O. ARTEAGA "Die romischen ofen vom Manganeto, bei Torre del Mar" *MM*, 23, 1982, 234ss.; O. ARTEAGA, "Los hornos romanos de Manganeto, Almayate Bajo (Málaga). Informe preliminar", *NAH*, 23, 1985, 175ss. o en el citado alfar de Torrox-Costa (vid. supra, nota 7).

11 También en el alfar de Torrox-Costa se fabricaron pesas de este tipo (P. RODRIGUEZ OLIVA, *op. cit.*, 263).

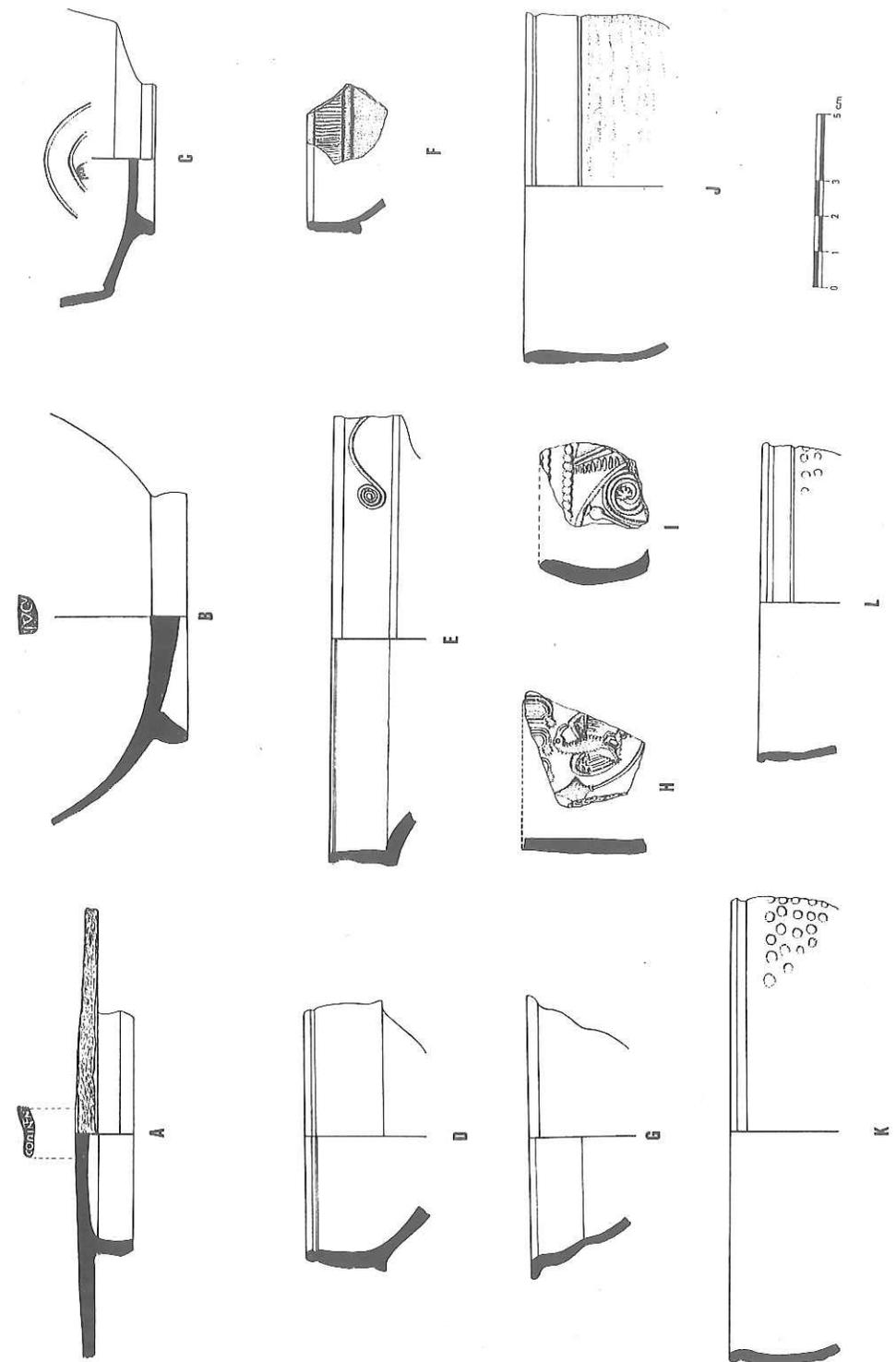


Fig. 2.

A), (nexos NT y TH) alfarero de Pozzuoli¹², y la segunda en cartela en relieve (fig. 2, B) con la marca IVCV, de *Iucundus*¹³, posiblemente en un fondo del tipo 33 de Goudineau. En otro fondo, del tipo 41 de Goudineau, se aprecia el inicio de una cartela (fig. 2, C). Asimismo, un plato tipo 15 de Goudineau y dos copas del tipo 38 (fig. 2, D) y del tipo 40, con decoración en relieve aplicado (fig. 2, E). También se documentan fragmentos de *terra sigillata* gálica. Entre éstos, y aparte de vasos lisos de las formas Drag. 24-25 (fig. 2, F), 27 (fig. 2, G), y 18, sobresalen varios fragmentos de vasos decorados, entre los que mencionaremos uno perteneciente a un vaso de la forma Drag. 30, con una decoración de un friso de ovas y lengüetas rematadas por rosetas bajo el que se sitúa la figura de un águila enmarcada a la izquierda por un tallo que se corona con una hoja lanceolada (fig. 2, H). El esquema aparece en un vaso encontrado en Londres del alfarero MACLVS¹⁴, aunque nuestro ejemplar presenta una variante del friso superior, también documentada en el citado alfarero¹⁵. Además otro fragmento de pared que se decora, en la parte superior, por dos líneas perladas, bajo las que se sitúa una palma separada por un tallo de un motivo ondulado con roseta y capullo (fig. 2, I); una decoración semejante recoge Knorr en un vaso de PATRICIVS¹⁶, aunque en éste aparece un ave ocupando el espacio libre entre la palma y el tallo.

No aparecen materiales de *terra sigillata* hispánica o africana, lo que sin duda proporciona un dato interesante para la ocupación de este lugar, que debió circunscribirse a la época augustea y julio-claudia, llegando hasta los flavios.

Las cerámicas de paredes finas procedentes de este yacimiento también apuntan a esta cronología. Así destacan fragmentos de tres boles de la forma Mayet xxxvii (fig. 1, j), con decoración arenosa y dos fragmentos con decoración de perlas (fig. 2, k, 1), así como un fragmento de pared que combina perlas y mamelones, y dos fragmentos con decoración a peine, posiblemente de la forma xxiv de Mayet.

Las actividades económicas en esta zona deben sin duda relacionarse con *Malaca*, a cuyo *ager* pertenecería esta zona. Como bien es sabido, tanto por las referencias literarias y epigráficas¹⁷, como por los descubrimientos arqueológicos¹⁸, *Malaca*, contaba con una floreciente industria de *garum*, cuyas instalaciones se situaban a los pies de la falda occidental de la Alcazaba (fig. 4).

12 Vid. E SERRANO, R. ATENCIA, *op. cit.*, 90, n.º 4.

13 Ibid., 91, n.º 8.

14 F. OSWALD, D. PRICE, *An introduction to the study of Terra Sigillata*, 1966, lám. IX, 4.

15 Ibid., lám. XXX, 34.

16 R. KNORR, *Terra sigillata-Gefasse*, lám. 50, de Estrasburgo y de época de Vespasiano.

17 Cfr. P. RODRÍGUEZ OLIVA, "Malaca, Ciudad Romana", *Symposium sobre ciudades augusteas de Hispania*, II, Zaragoza, 1976, 53-61, y *Jábega*, 44, 1983, 11-20.

18 Ibid., 13: "En los tiempos mencionados derribos... a principios de siglo, se localizaron hasta setenta piletas... Otro apareció en 1915 en la calle Alcazabilla... y más recientemente (1975) en una zanja abierta entre el edificio de la antigua Aduana y la Alcazaba, los restos de otra".



Fig. 3.- Factorías de salazones de la provincia de Málaga: 1. Torrox-Costa; 2. Torre del Mar; 3. Málaga; 4. Desembocadura del Guadalhorce; 5. Torremolinos; 6. Fuengirola; 7. San Pedro de Alcántara.

La ciudad se desarrollaba en torno a la colina de la Alcazaba, en la margen oriental del río Guadalmedina¹⁹; en el otro margen se situarían varias necrópolis²⁰, y al suroeste, más cercano a la playa, en el lugar denominado Puente de Carranque, un alfar de ánforas²¹, en el que según Beltrán Lloris²² debió fabricarse la forma Beltrán IV y quizás las formas II y Dressel 2-3 y 18 I, que se fabricaba en las importantes alfarerías de Kuass, en Arcila²³.

En relación a la hipótesis establecida por Beltrán, debe corroborarse la producción de ánforas del tipo II B en el Puente de Carranque o en otros hornos cercanos, ya que en uno de los solares de la calle Paseo de los Tilos fue destruido hace algunos años un enorme depósito de ánforas, de las que conocemos una con aquella tipología.

El yacimiento de Haza Honda se sitúa escasamente a un par de kilómetros al NO del Puente de Carranque, y debe corresponder, por tanto, a un área de desarrollo de industrias alfareras, cercano a *Malaca* y a sus industrias de salazón, a las que sin duda abastecía.

19 Para estos aspectos urbanísticos de la ciudad, Ibid., *passim*.

20 A. LÓPEZ MÁLAX, "Malaca Romana (yacimientos inéditos)", Málaga, 1971.

21 Ibid., 57s., figs. 1 y 11.

22 M. BELTRÁN LLORIS, *Las ánforas romanas e España*, Zaragoza, 1970, 493.

23 Cfr. M. PONSICH, "Alfarerías de época fenicia y púnico-mauritana en Kuass", *Papeles del Laboratorio de Valencia*, 4, 1968, 12, de contenido salsario y tradición púnica. Para O. ARTEAGA ánforas de este tipo, con la boca de perfil de trompeta, se fabricarían asimismo en las costas hispanas, y en concreto en Málaga ("Excavaciones Arqueológicas en el Cerro del Mar (campana de 1982)", *NAH*, 23, 1985, 195ss.).

Muy cerca, en la desembocadura del río Guadalhorce, localizó A. Arribas tres hornos de cerámica, cuya producción se desconoce, y "albercas de una posible factoría de garum"²⁴. A pocos kilómetros siguiendo la línea de costa hacia el oeste, se sitúa la factoría de salazones localizada en Torremolinos²⁵.

La problemática del desarrollo de las industrias de salazones de las costas hispana y africana y el de las industrias alfareras subsidiarias es compleja.

Por un lado, se desconoce la propiedad y organización de las factorías y también de los alfares anexos, y por otro la variedad de las formas anfóricas, aunque en general responde a criterios cronológicos, no se explica siempre perfectamente, ni está en función de la variedad del producto que transportaba²⁶.

No vamos a entrar aquí de lleno en la cuestión de los salazones de pescado, sobre la que hay importantes estudios²⁷, pero queremos hacer, como punto final, una serie de observaciones sobre la relación que une a la factoría de salazón con el alfar de ánforas. Se ha dicho que la fabricación de las ánforas salsarias se centralizaba en importantes fabricas alfareras como las de Puerto Real en Cádiz, o Kuass (Arcila) en el norte africano, desde las que se distribuían los envases a los distintos lugares de producción, a semejanza de las alfarerías oleícolas del Guadalquivir²⁸. A favor de esta teoría puede aducirse la posibilidad de existencia de una gran sociedad común de los salazones en torno al Estrecho de Gibraltar bajo la dirección de los gaditanos que incluiría las importantes factorías norteafricanas²⁹, pero no cabe duda, como afirma M. Beltrán³⁰, de que la situación se ve afectada por la existencia de grandes y mediano productores.

Naturalmente centros industriales como los de *Lixus*, *Baelo Claudia*, *Gades* o la propia *Malaca* desarrollarían importantes fábricas alfareras situadas en su entorno, pero y al menos eso parece deducirse del estudio de las industrias de salazones de la costa malagueña, en líneas generales allí donde hay una factoría de salazones se sitúa una industria alfarera, independientemente del régimen de propiedad que conllevara.

Mayor información tenemos con respecto a los hornos de Dressel 20 situados a orillas del Guadalquivir³¹. Se pueden diferenciar por un lado alfares privados, en los que

24 A. ARRIBAS, O. ARTEAGA. *El yacimiento fenicio de la desembocadura de río Guadalhorce (Málaga)*, Granada, 1973, 7.
 25 S. GIMÉNEZ REYNA, *op. cit.*, 24; M. PONSICH, M. TARRADELL, *Garum et industries antiquae de salaison dans le Méditerranée Occidentale*, Paris, 1965, 83.
 26 M. BELTRÁN, "Problemas de la cronología...", 100ss. quien afirma que "algunas interrogantes se disuelven en problemas cronológicos y de fabricación artesanal o de simples modas".
 27 M. PONSICH, M. TARRADELL, *op. cit.*; R. ETIENNE "A propos de garum sociorum", *Latomus*, 29, 1970, 298 ss.; A. MORENO, L. ABAD, "Aportaciones al estudio de la pesca en la antigüedad", *Habis*, 2, 1971, 209 ss.
 28 R. PASCUAL GUASCH, "Acerca de la fabricación de ánforas", *Ampurias*, XXX, 1968, 237ss.
 29 J. M. BLÁZQUEZ, "La exportación del aceite hispano en el Imperio Romano", *Producción y Comercio del Aceite en la Antigüedad, Primer Congreso Internacional*, Madrid, 1981, 36.
 30 M. BELTRÁN, *op. et loc cit.*
 31 J. REMESAL RODRÍGUEZ, "Reflejos económicos y sociales en la producción de ánforas béticas", *Producción y Comercio...* (cit.), 131ss.

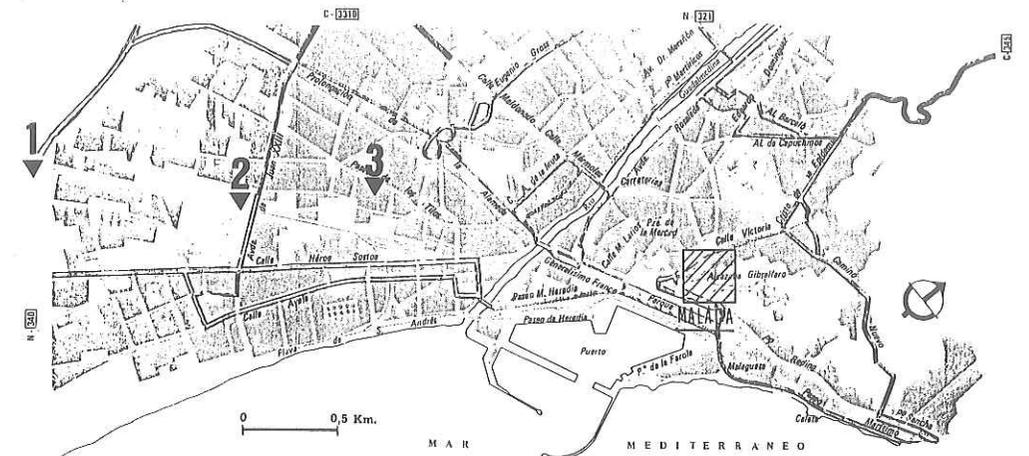


Fig. 4.- Plano de Málaga. 1. Yacimiento de Haza Honda; 2. Alfar de Puente Carranque; 3. Depósito de ánforas del Paseo de los Tilos.

el dueño del fundo envasa sólo su aceite, o también el de sus vecinos, y otros alfares que distribuyen ánforas a los fundos diferenciándolas por las marcas; como el de la Catria (Lora del Río)³²; por otro lado, hornos de propiedad estatal, arrendados o explotados de forma directa.

En las alfarerías de ánforas salsarias cabe suponer también una variedad importante³³, pero con la diferencia de que aquí todos los centros de elaboración se sitúan en la costa, y puede desarrollarse a su lado, sin ningún problema, la industria alfarera.

Por otra parte cada vez son más abundantes la localización de centros de elaboración de ánforas salsarias, como las cercana a Cádiz (el complejo de Puerto Real, el alfar del Campo de Soto y los de Cerro de los Mártires en San Fernando, el horno de Chiclana) o en la bahía de Algeciras (e Rinconcillo, Guadarranque).

Este mismo fenómeno se puede hacer extensivo a las costas béticas al este del Estrecho de Gibraltar. El nuevo alfar que hoy damos a conocer, de ánforas de la forma Beltrán I, se suma al ya conocido de Puente Carranque, tan cercano a éste, a los aparecidos en torno a Almuñecar y Motril³⁴, sin duda en relación con las factorías de Sexi³⁵, o

32 Id., "La economía oleícola bética: nuevas formas de análisis", *AEA*, 50-51, 1977-78, 87ss.
 33 M. BELTRÁN (*op. cit.*, 100) indica la existencia, en *Augusta Rauracorum*, de un letrero sobre una Dressel 10 en la que dice *g(arum) hispa(num) Frontonis v(illici)*, que sin duda representaría una pequeña explotación.
 34 M. BELTRÁN, *Las ánforas romanas...*, 459, que producen la forma Beltrán IV.
 35 M. SOTOMAYOR, "Nueva factoría de salazones de pescado en Almuñecar (Granada)", *NAH*, XV, 147ss.

a la importante serie ubicada en la margen derecha de la desembocadura del río Vélez, en Toscanos³⁶ y Manganeto³⁷.

En relación a estos últimos es significativo que a tan sólo 14 kms al este se documente la factoría de salazones de Torrox-Costa, con un alfar propio de ánforas Dressel 7-11, al que hemos hecho referencia³⁸.

En la desembocadura del Vélez, en el yacimiento del Cerro del Mar reconoció O. Arteaga un depósito de ánforas Dressel 7-11 llenas de *garum*³⁹ que estarían fabricadas lógicamente en el horno excavado por Niemeyer.

Arteaga, con base en las excavaciones de Cerro del Mar y Manganeto, asocia en Cerro del Mar la producción del alfar de Toscanos a *terra sigillata* itálica y gálica, durante la 1.ª mitad del siglo I d. C.; hacia mediados de ese siglo la producción de ánforas se desplaza a los hornos de Manganeto, que desarrollarán una mayor diversificación (cerámicas comunes, materiales de construcción y ánforas oleícolas-Dressel 20-y vinarias-Dressel 2/4)⁴⁰.

Es un panorama general que podría, hipotéticamente, ser aplicado al yacimiento de Haza Honda por la presencia exclusiva de *terra sigillata* itálica y gálica y de cerámica de paredes finas.

Esta asociación de factoría de salazón/horno de ánforas, que se documenta, circuncribiéndonos la costa de Málaga, en Torrox, Torre del Mar y Málaga, no aparece tan clara en otros yacimientos costeros, pero en su mayoría se trata de una falta de investigación.

Así, en San Pedro de Alcántara (Marbella), en "Las Bóvedas" y "Las Torres"⁴¹, y en Fuengirola, donde a la serie de piletas que se reconocen a simple vista en *Suel*⁴², habría quizás que sumar las piletas del yacimiento de la "Finca del Secretario", hoy destruidas, pero de las que no hay certeza sobre su pertenencia a un complejo industrial de salazo-

36 H. G. NIEMEYER, "Toscanos. Campañas de 1973 y 1976", *NAH*, 6, 1979, 249: "De la época de los comienzos del Imperio... en 1971 se puso al descubierto un horno romano de ánforas para *garum* (tipo Dressel 7-11)".

37 O. ARTEAGA, *op. et loc. cit.*

38 Id., "Avance sobre las nuevas excavaciones...", *cit* (nota 8).

39 Vid. nota 7.

40 Id., "Las excavaciones arqueológicas en el Cerro del Mar (campana de 1982)", *NAH*, 23, 1985, 195ss.

41 J. PÉREZ DE BARRADAS, *Excavaciones en la colonia de S. Pedro de Alcántara (Málaga)*, J.S.E.A., Memorias, 106, Madrid, 1930; M. PONSICH, M. TARRADELL, *op. cit.*, 83ss. Cfr. B. MORA SERRANO, J. BELTRÁN FORTÉS, "Hallazgos numismáticos en Marbella (Málaga)", *Numisma*, 180-185, 1983, 69ss; Id., "Monedas procedentes de las Bóvedas, en San Pedro de Alcántara (Marbella, Málaga)", *Jabega*, 52, 1986, 11ss.

42 Sobre *Suel*, P. RODRÍGUEZ OLIVA, "Municipium Suelitanum, I part: fuentes literarias y hallazgos epigráficos y numismáticos", *Arqueología de Andalucía Oriental: Siete Estudios*, Málaga, 1981, 49ss; el *cognomen* de *Ivnius Puteolanus* (CIL II, 1944), *sevir* de *Suel*, parece indicar relaciones con el puerto comercial de *Puteoli*, quizás por el comercio del *garum* (M. BELTRÁN, *Las ánforas romanas...*, 264).

nes⁴³. En todos estos casos la riqueza arqueológica es mucha y necesita de excavaciones que la expongan a la luz. Sólo entonces se podrá dictaminar sobre la presencia o no de alfares de ánforas asociados a las factorías.

43 Cfr. R. ATENCIA PÁEZ, A. SOLA MÁRQUEZ, "Arqueología romana malagueña. Fuengirola", *Jabega*, 23, 1978, 73ss.: "Los grandes bloques de opus incertum recubiertos de restos de piletas destinadas a la salazón de pescado u obtención del *garum*" (p. 83). Asimismo se advierte de la posible existencia de hornos cerámicos, por la presencia de ladrillos y c. común con fallos de cocción, entre los que no se incluyen ánforas, pero el conjunto de materiales estudiados procede exclusivamente de prospecciones.