

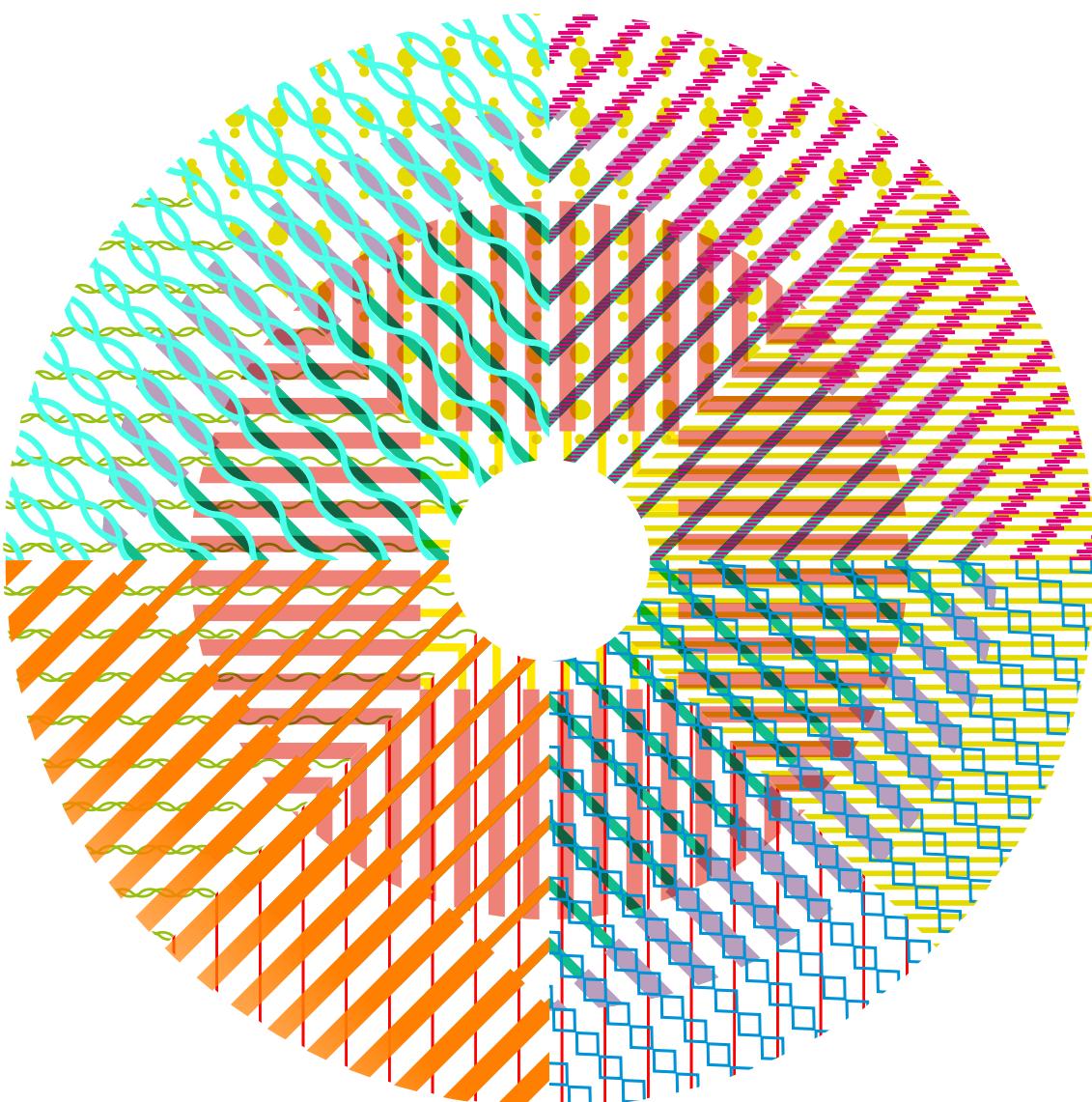
redactivate

I Encuentro Patrimonio de Proximidad

Buenas prácticas en la
activación del patrimonio
cultural en el territorio

7 - 8 de mayo de 2018, Sevilla

Programa



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA

Buenas prácticas en la activación del patrimonio cultural en el territorio

7 - 8 de mayo de 2018, Sevilla

Presentación

El Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH) como mediador en los procesos relacionados con el patrimonio cultural, consciente de la diversidad de agentes e iniciativas que interactúan en el territorio en torno al patrimonio, apuesta por la visibilización de este trabajo, dando voz a las personas protagonistas de las experiencias y ofreciendo un espacio de encuentro en el que se expongan las iniciativas, se genere confianza y se planteen el germen de futuras colaboraciones. A la vez se plantea una convocatoria abierta de iniciativas, cuya selección se presentará a lo largo de los dos días de la programación.

El punto de partida es el ámbito local porque es el escenario más próximo a la ciudadanía y el que recibe directamente la impronta de sus inquietudes y necesidades. Por tanto, los agentes que participan de esta gestión, la administración local, el tercer sector y el privado, son los primeros en tomar conciencia.

La capacidad de dar visibilidad y hacer partícipe a la comunidad, de crear identidad o cohesión, juega un papel muy importante en la justificación social y económica del patrimonio, en su salvaguarda y continuidad. Los municipios que han mantenido una política de movilización patrimonial ejercen, desde lo público y lo privado, la resistencia a la pérdida de identidad local y a la pérdida de capital social.

La gestión local vuelve su mirada a las estrategias de activación directa, de contacto con la población. Se buscan fórmulas de movilización que hagan partícipe a la ciudadanía desde el disfrute, la educación formal o informal, la interpretación, la animación sociocultural, la museología social, el difusiónismo... El conocimiento especializado se transfiere a través de intermediarios públicos, privados, asociativos o voluntariado que consiguen la complicidad de la ciudadanía, por ejemplo en lo festivo y participativo, tomando los espacios públicos como un derecho a la vida cultural.

Proponemos la palabra activación en el marco de la gestión del patrimonio local, para englobar iniciativas que implican una actitud de movilización en torno al patrimonio y que cuentan en el proceso de ejecución con:

- complicidad ciudadana en el proceso,
- implicación e impulso por parte de los agentes locales,
- retorno social,
- salvaguarda del patrimonio,
- conocimiento y reconocimiento del patrimonio cultural.

En este contexto, los objetivos específicos del Encuentro son:

- detectar proyectos e iniciativas de buenas prácticas en la activación del patrimonio cultural,
- conocer y reconocer el trabajo de las personas protagonistas del patrimonio en el territorio,
- compartir modelos de gestión que ayuden al intercambio de conocimiento, a la búsqueda de soluciones a problemas comunes,
- establecer redes con el territorio,
- crear nuevos procesos de diálogo y comunicación con el sector profesional.

Organiza

Consejería de Cultura, Dirección General de Bienes Culturales y Museos a través del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Dirección

Román Fernández-Baca Casares, director del IAPH

Coordinación académica

Centro de Formación y Difusión del IAPH

Fecha: 7 - 8 de mayo de 2018

Sede: IAPH, Sevilla

Inscripción

Nº de plazas: hasta completar aforo

Actividad de carácter gratuito

Inscripción: finaliza el 2 de mayo

Para realizar la inscripción será necesario enviar un correo electrónico a la dirección:

phorma.iaph@juntadeandalucia.es

Se deberá indicar nombre, contacto y motivación

Programa

Este programa aspira a ofrecer un mapa de agentes, iniciativas y proyectos en el territorio andaluz que posibilitará la creación de nexos y vasos comunicantes. Para ello se ha establecido un marco con casos de referencia y buenas prácticas y una convocatoria abierta, de la que se han seleccionado experiencias que se ajusten a una guía de criterios establecida por un grupo impulsor y experto. Los títulos de las mesas responden a dichos criterios.

Lunes 7 de mayo

09:00 – 09:15 h

Presentación

Marcelino Sánchez Ruiz, director General de Bienes Culturales y Museos

Román Fernández-Baca Casares, director del IAPH

09:15 – 10:30 h

La activación del patrimonio cultural en el territorio.
Claudio Torres y Susana Gómez, Campo Arqueológico de Mértola

10:30 – 11:00 h Descanso

11:00 – 12:30 h

Mesa redonda. Claves de continuidad en el territorio.
Coordinación: Fuensanta Plata García, DGBBCC_ Consejería de Cultura + redactívate

- Redes desde lo local. Encarna Lago González, Red de Museos de Lugo
- Participación ciudadana. Ignacio Muñiz Jaén, Ecomuseo del río Caicena de Almedinilla (Córdoba)
- Experimentación. María Sánchez, La Algaba de Ronda (Málaga)
- Innovación y territorios comunes. Pedro Jiménez, Zemos98
- Investigación aplicada. Carlos Calvo. La fortaleza de la Mota. Alcalá la Real (Jaén)

12:30 – 14:00 h

1ª Sesión de presentación de experiencias.

Innovación social

Coordinación: Paz Sánchez Zapata, IAAP + redactívate

- Claves de la innovación social. El Observatorio de Innovación Social y Patrimonio (HESIOD). Jesús Fernández Fernández.

- Adecuación urbana del entorno del Castillo de Martos. Recuperación de espacios para la ciudadanía. Jaén.

- STROKE ART Creación Artística Educativa. Málaga

- Patrimonio de Montefrío. Granada.

- Proyecto Feal, Multifuncional Farming for the sustainability of European Agricultural Landscapes.

- Proyecto de coeducación [Des]montando mitos. UnMardeInstagram. Almería

- Garden Atlas. Sevilla

16:00 – 18:00 h

2ª Sesión de presentación de experiencias.

Impulsando iniciativas cercanas. Sala II

Coordinación: Valle Pérez Cano, IAPH + redactívate

- Proyecto Castillo de Láchar. Granada

- Recorrido Histórico artístico y tecnológico por la ciudad de Granada con alumnado. IES Zaidín-Vergeles. Granada.

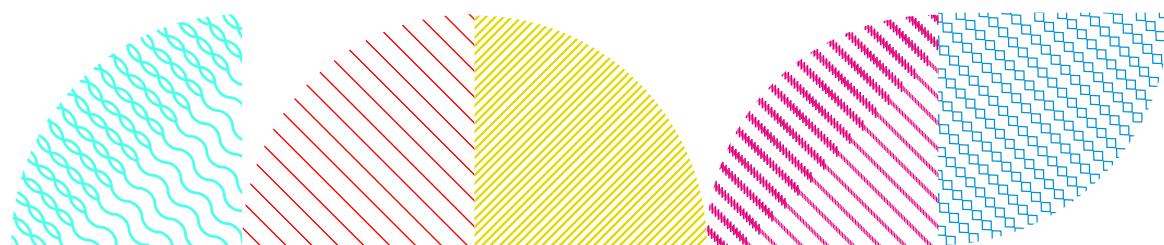
- Centro San Miguel. Alcalá de Guadaíra (Sevilla)

- Puesta en valor del patrimonio, mediante la aplicación de nuevas tecnologías (Fotogrametría D). Alcalá de Guadaíra (Sevilla)

- Casa museo Bonsor. Castillo de Mairena del Alcor (Sevilla)

- Descubre Morón (Sevilla)

- Paseando recuperamos Guadix (Granada)



3ª Sesión de presentación de experiencias.

Creando vínculos y conexiones. Sala I

Coordinación: Aniceto Delgado Méndez, IAPH + redactivate

- Jornadas de Patrimonio de la Sierra de Huelva. *Federación de Asociaciones de la Sierra de Huelva.*
- Movimiento ciudadano en defensa del patrimonio cultural y el territorio del Aljarafe. *Asociación los dólmenes.* Sevilla
- Defensa y difusión del patrimonio de las Salinas de San Rafael y la Ribera de la Algaida. Roquetas de Mar (Almería)
- “Huelva te mira”, *plataforma ciudadana.*
- La construcción de guitarras como patrimonio inmaterial. Granada
- Patrimonio y Perspectiva de género. Granada.
- Xeropiedra. Constantina (Sevilla)

18:00 – 19:00h

Experiencias vividas. Participación ciudadana, voluntariado y difusión

David Ruiz García, *Colección Museográfica de Gilena* (Sevilla)

Martes 8 de mayo

09:30 – 11:00 h

Mesa redonda. Agentes: quién activa el patrimonio

Coordinación: Gema Carrera Díaz, IAPH + redactivate

- Proyecto Memola. Lara Delgado, *Universidad de Granada*
- Casa del Pumarejo. David Gómez
- Proyecto PAX (Patios de la Axerquía), Córdoba. Gaia Redaelli
- Parque Minero de Río Tinto. *Fundación Río Tinto*, Huelva
- Asociación Cultural Hornos de la Cal de Morón, Sevilla. Manuel Gil

11:00 – 12:00 h

Semillas. Propuesta creativa. Miguel Ángel Moreno Carretero

12:00 – 13:30 h

4º Sesión de experiencias. Proyección de futuro y viabilidad. Sala I

Coordinación: Gema Pérez Castaño, FAMP + redactivate

- Jane's walk, Sevilla. Sevilla área metropolitana
- Puesta en valor del enclave arqueológico de Galera. Granada
- Revuelo en el museo. Sevilla
- Modelo de gestión. *Centro Municipal de Patrimonio Histórico de Antequera.* Málaga.
- Jornadas Medievales de Cortegana. Huelva
- Proyectos del Museo de la Ciudad de Antequera. Málaga

5º Sesión de experiencias. Relevantes para la población local. Sala II

Coordinación: Carlos Romero Moragas, IAPH + redactivate

- Protocolo de actuación para la protección y conservación del patrimonio histórico del Ayuntamiento de Cádiz
- Casa de Zafra: Centro de Difusión del Albaicín. Granada.
- Castillo de Aracena. Huelva
- Salar, Manantial de Cultura e Historia. Granada
- Ecomuseo y agroecología. Contra la despoblación. Almocita (Almería)
- Museo de la Rinconada. Sevilla.
- Proyecto Patrimonio. Aroche (Huelva)

13:30 – 14:00 h

Experiencias vividas. Innovación, remezcla y música

Rubén Alonso Mallén, Antropoloops

14:00 h

Clausura

Román Fernández-Baca Casares, director del IAPH

Más Información sobre las experiencias

<http://www.iaph.es/web/canales/formacion/cursos/Redactivate/iniciativas.html>

Organiza



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA

Colaboradores



Información

Departamento de Formación
Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH)
Camino de los Descubrimientos, s/n.
41092 Sevilla

Tel. 955037046
phforma.iaph@juntadeandalucia.es
www.iaph.es



red **activate**