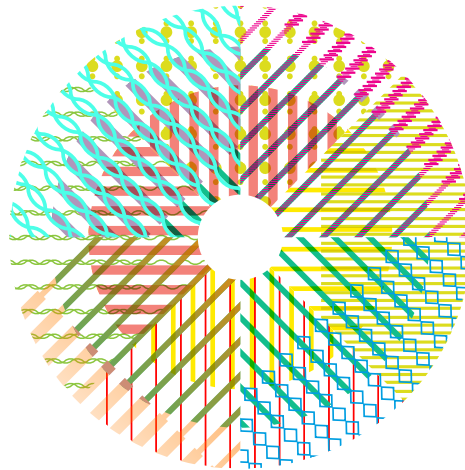


redactívate

I Encuentro Patrimonio de Proximidad.

7 – 8 de mayo de 2018



1ª Sesión de presentación de experiencias. Innovación social

Coordinación: Paz Sánchez Zapata, IAAP + redactívate

- Adecuación urbana del entorno del Castillo de Martos. Recuperación de espacios para la ciudadanía. Jaén.
- Claves de la innovación social. El Observatorio de Innovación Social y Patrimonio (HESIOD). Jesús Fernández Fernández.
- Garden Atlas. Sevilla
- Patrimonio de Montefrío. Granada.
- Proyecto de coeducación [Des]montando mitos. UnMardeInstagram. Almería
- Proyecto F eal, Multifunctional Farming for the sustainability of European Agricultural Landscapes.
- STROKE ART Creación Artística Educativa. Málaga

Garden Atlas

Nomad Garden

Modalidad: innovación

Garden Atlas es un proyecto eminentemente innovador, que explora como poner en valor el patrimonio botánico y paisajístico de nuestro patrimonio (por otra parte, poco tratado) a través de nuevas tecnologías. Más allá de la difusión a través de medios digitales de los contenidos tradicionales, el proyecto ahonda en la potencialidad de la computación para mostrar y analizar los efectos corporales, ambientales y culturales de las especies vegetales que pueblan nuestras ciudades. Por otra parte, es un proyecto que ya comienza a tener cierta solera, pues se ha desarrollado durante los últimos cuatro años, en el cual ha sido reconocido por diferentes entidades y organizaciones públicas. Así, fue seleccionado por el programa de innovación de industrias culturales realizado por el Ministerio de Educación, Cultura y deporte en 2015, así como con el primer premio nacional de investigación de la Asociación Española de Parques y Jardines públicos de España.

Descripción: Garden atlas es una iniciativa para explorar y difundir jardines históricos visualizando sus efectos sobre el cuerpo, el ambiente y la cultura a través de nuevas tecnologías. Los jardines, como espacios de diálogo entre la naturaleza y la cultura, son laboratorios donde se entrelazan creativamente los deseos humanos con las potencialidades vegetales, entre las cuales se halla la capacidad de estimular los sentidos y la razón, pero también de regular el medio que nos rodea.

Información complementaria:

GARDEN ATLAS: www.gardenatlas.net

IAPH: www.eljardindemagallanes.es

REAL ALCÁZAR DE SEVILLA: <https://alcazar.nomadgarden.org/gardens/real-alcazar/> - JARDINES HISTÓRICOS DE SEVILLA: <https://gardenatlas.net/gardener/profile/ayuntamiento-de-sevilla/>

LUCES DE BARRIO: lucosdebarrio.com

[02/ 05/2019]

Memoria: En un contexto de desequilibrio climático y ecológico como el actual, se torna de vital importancia volver a actualizar el interés por estos espacios de conciliación entre lo natural y lo artificial. Un reto que, entendemos, no debe recaer exclusivamente sobre

la generación de certidumbres científicas sino también sobre la creación de nuevos relatos culturales compartidos que permitan hacer aflorar una sensibilidad renovada e integradora.

Con esta aspiración, hemos iniciado un atlas de jardines de jardines que permita explorar y mostrar nuestro patrimonio cultural y natural de manera diferente. Un deseo que comenzó hace 4 años con la cartografía y publicación del jardín del Real Alcázar de Sevilla con la ayuda del Patronato y la Casa Consistorial del R.A, el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de España y el apoyo de la UNESCO. Posteriormente, junto al ayuntamiento de Sevilla comenzamos la cartografía de todos los jardines históricos de la ciudad. Un proceso que se ha extendido a los jardines urbanos de los barrios gracias a una nueva funcionalidad de la plataforma, que permite la creación de contenidos de manera participativa, y que hemos testado en la última edición del programa cultural Luces de Barrio.

Por último, junto al IAPH, hemos explorado también la oportunidad de generar relatos alternativos a través de la vegetación urbana y la historia encapsulada en las mismas. Nos referimos al proyecto “el jardín de Magallanes”, el cual promueve una aproximación digital al legado paisajístico y botánico asociado a dicha expedición.