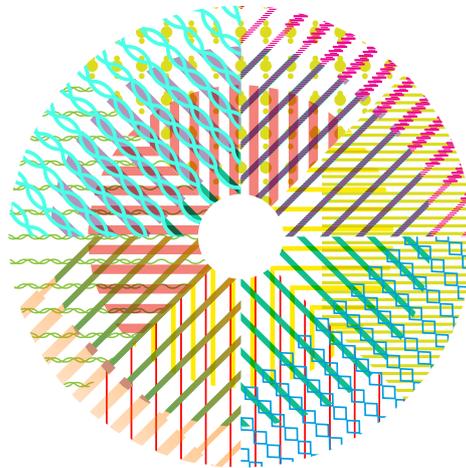


redactívate

I Encuentro Patrimonio de Proximidad.

7 – 8 de mayo de 2018



1ª Sesión de presentación de experiencias. Innovación social

Coordinación: Paz Sánchez Zapata, IAAP + redactívate

- Adecuación urbana del entorno del Castillo de Martos. Recuperación de espacios para la ciudadanía. Jaén.
- Claves de la innovación social. El Observatorio de Innovación Social y Patrimonio (HESIOD). Jesús Fernández Fernández.
- Garden Atlas. Sevilla
- Patrimonio de Montefrío. Granada.
- Proyecto de coeducación [Des]montando mitos. UnMardeInstagram. Almería
- Proyecto FEAL, Multifunctional Farming for the sustainability of European Agricultural Landscapes.
- STROKE ART Creación Artística Educativa. Málaga

Proyecto FEAL, Multifunctional Farming for the sustainability of European Agricultural Landscapes

ON PROJECTS SL. (forma parte del consorcio del proyecto FEAL como socio)

Modalidad: innovación

Descripción: aproximadamente la mitad del territorio europeo es agrícola. Existen numerosos paisajes culturales de carácter agrícola en Europa (European Agricultural Landscape, EAL); su conservación y el mantenimiento de sus valores culturales está en peligro. El mantenimiento de los EAL depende casi exclusivamente de poder preservar y promover una actividad agrícola sostenible, rentable económicamente y que fije población en el territorio.

Los paisajes agrícolas no son reconocidos en muchos casos como parte de nuestro patrimonio cultural, no se reconocen sus valores.

El proyecto FEAL tiene dos objetivos básicos:

- El reconocimiento de los valores culturales de los paisajes agrícolas europeos por parte de los propios habitantes de los territorios (contexto local)
- Ofrecer a los agricultores herramientas formativas “reales” para gestionar las explotaciones agrícolas de manera sostenible y rentable que se basen en el reconocimiento de esa importancia cultural del territorio agrícola y que les permitan desarrollar un emprendimiento sostenible tomando como base la agricultura y los valores culturales de los paisajes.

Información complementaria:

- Web del proyecto: <http://cs.feal-future.org/en>
- Twitter: @FEAL_ERASMUS
- Facebook: <https://www.facebook.com/FEAL-1901181810116319/>

[02/05/2019]

Memoria: De los 7 socios del proyecto, 2 socios son andaluces (Confederación de Agricultores de Jaén, COAG y ON Projects SL, consultora con sede en Granada). En los casos de estudio están representados paisajes andaluces y los resultados del proyecto revertirán sobre los agricultores andaluces.

¿Cómo? El proyecto cuenta con un consorcio internacional que representa diversos tipos de paisajes agrícolas de interés cultural. Se identifican una serie de casos de estudio: paisajes agrícolas de interés cultural que hayan implementado con éxito nuevas actividades económicas relacionadas con la explotación agrícola y con el reconocimiento del interés cultural de estos paisajes (nuevas actividades de agricultura sostenible y multifuncional, itinerarios patrimoniales, turismo, etc). Se elabora un e-Atlas de PAE (Paisajes Agrarios Europeos) que entre otros aspectos recoge para cada paisaje sus principales valores culturales, su situación legal, su situación a nivel productivo, entre otros.

Este material se compartirá entre los países participantes para ilustrar como soluciones innovadoras pueden tener éxito y fomentar la actuación empresarial innovadora a nivel local.

Se desarrolla un programa formativo para agricultores (base del programa Erasmus+) que, basado en los casos de éxito y a través de una plataforma de formación online, les sirva para poner en marcha iniciativas empresariales a nivel local relacionadas con la promoción cultural de los paisajes.

¿Por qué queremos presentarlo?

- Se trata de un proyecto centrado en el reconocimiento de los valores culturales de los paisajes agrícolas europeos cuyos resultados benefician de manera directa a Andalucía.
- Se trata de un proyecto innovador que busca “soluciones” para el mantenimiento y conservación de esos paisajes a través de la implementación de soluciones innovadoras experimentadas en otros territorios.
- Propone un programa formativo para los gestores reales de esos paisajes agrícolas para que implementen nuevos modelos de negocio. La gestión se focaliza en los verdaderos protagonistas, los agricultores, no en la administración ni en colectivos externos al ámbito local. Se quiere capacitar a los agricultores para que reconozcan la entidad cultural de estos paisajes, y formarlos para que implementen nuevos usos rentables que ayuden a la conservación y mantenimiento de este patrimonio.
- Visibiliza la importancia del trabajo a nivel internacional para conseguir resultados a nivel local.