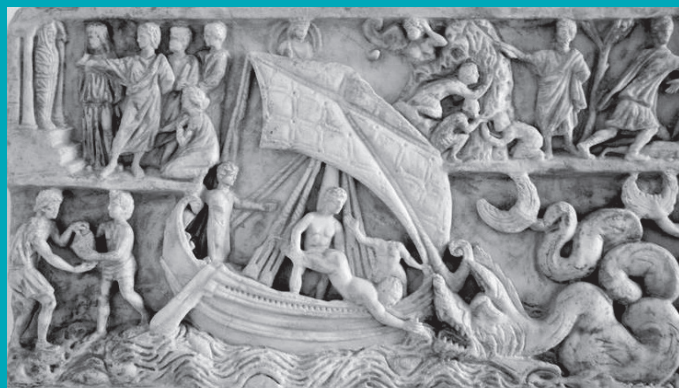


SPAL MONOGRAFÍAS
XVI

LA RELIGIÓN DEL MAR
Dioses y ritos de navegación en
el Mediterráneo Antiguo



EDUARDO FERRER ALBELDA
M^a CRUZ MARÍN CEBALLOS
ÁLVARO PEREIRA DELGADO
(coordinadores)

UNIVERSIDAD DE SEVILLA • SECRETARIADO DE PUBLICACIONES
ARZOBISPADO DE SEVILLA

LA RELIGIÓN DEL MAR
DIOSES Y RITOS DE NAVEGACIÓN EN
EL MEDITERRÁNEO ANTIGUO

EDUARDO FERRER ALBELDA
M^a CRUZ MARÍN CEBALLOS
ÁLVARO PEREIRA DELGADO
(coordinadores)

LA RELIGIÓN DEL MAR
DIOSES Y RITOS DE NAVEGACIÓN EN EL
MEDITERRÁNEO ANTIGUO

SPAL MONOGRAFÍAS

Nº XVI



Sevilla 2012

Anexo I. Icnitas de la actividad biótica marina en el brazo de bronce

Eloísa Bernáldez Sánchez²²-Esteban García Viñas

El estudio faunístico de la pieza se limita a la determinación de un molusco cementado en la superficie de la palma de la mano (fig. 1). El mal estado de conservación en el que se encontraba la muestra²³ no nos ha permitido realizar una determinación del individuo a nivel específico (Lindner 1983: 46), sin embargo, sí podemos adscribir los restos a la familia Vermetidae Rafinesque, C.S., 1815. Esta familia está compuesta por moluscos que generan una concha irregular, la cual puede llegar a complicar la identificación de la especie (fig. 2), y además, en ocasiones, puede generar confusión con la concha de anélidos de la familia Serpulidae (Poppe y Goto 1991: 109). No obstante, en este caso podemos descartar que se trate de un anélido, pues los restos de concha conservados en el exvoto están compuestos por tres capas, mientras que los Serpúlidos sólo presentan dos capas en su concha.

La familia Vermetidae está compuesta por unos diez géneros y casi un centenar de especies de moluscos que, prácticamente, son cosmopolitas y suelen vivir en las costas de todos los mares a baja profundidad (Zobe y Negro 2008), formando colonias, por ejemplo *Dendropoma petraeum* (Monterosato 1984), que llega a formar arrecifes (Moreno 2008). Este rasgo de la autoecología de los Vermétidos nos indica que, probablemente, la pieza estuviera sumergida en una zona poco profunda de la plataforma continental, lo que sustentaría la teoría expuesta por el autor.

BIBLIOGRAFÍA

- LINDNER, G. (1983): *Moluscos y caracoles de los mares el mundo*. Omega, Barcelona.
- LINNAEUS, C. (1758): *Tomo I. Systema naturae per regna tria naturae, secundum classes, ordines genera, species, cum characteribus, differentiis, synonymis, locis*. Editio decima, reformata. Holmiae.
- MORENO LAMPREAVE, D. (2008): *Dendropoma petraeum* (Monterosato. 1984). *Libro rojo de los invertebrados de Andalucía*: 323-329. Junta de Andalucía.
- POPPE, G.T. y GOTO, Y. (1991): *European seashells, vol. I (Polyplacophora, Caudofoveata, Solenogastra, Gastropoda)*. Verlag Christa Hemmen, Wiesbaden.
- ZOBELE, G. y NEGRA, O. (2008): *Conchas y caracoles del mundo*. Lynx, Barcelona.

22. Laboratorio de Paleobiología. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Avda. de los Descubrimientos s/n. 41092, Sevilla. eloisa.bernaldez@juntadeandalucia.es.

23. Durante el proceso de limpieza se arrasó gran parte de la concha.

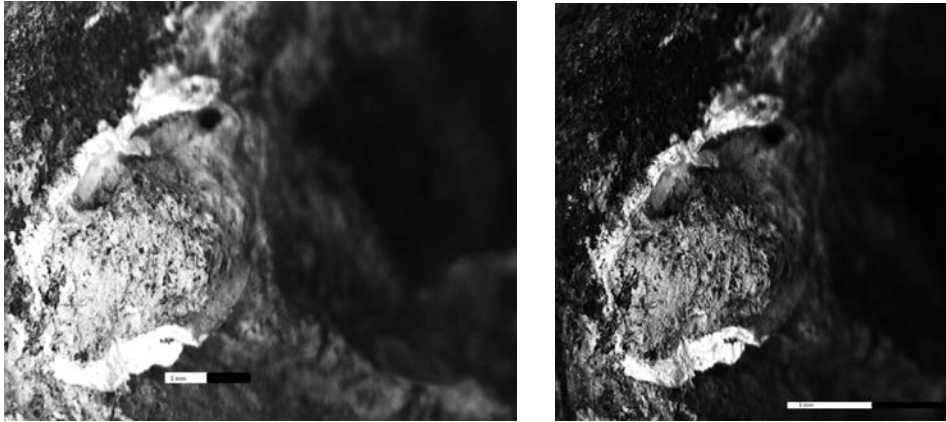


Fig. 1. Restos del molusco cementado en la cara palmar de la mano de la estatua



Fig. 2. En esta imagen se puede apreciar la diversidad de formas de los ejemplares de esta familia en dos ejemplares de *Serpulorbis arenaria* (Linnaeus 1758) recolectados en la playa de “El Espigón” (Huelva)

El *Mare Nostrum* de los romanos, el Mediterráneo de nuestros días, fue durante la Antigüedad el eje de la existencia de las poblaciones que habitaban en sus orillas. Principal vía de comunicación y fuente imprescindible de sustento, esta inmensa masa de agua azul estaba sin embargo llena de peligros, los menos debidos a la propia acción del hombre (piratería, guerras, etc.), y los más a su carácter impredecible, capaz de desatar tormentas y maremotos, ante los que el navegante se sentía indefenso y a merced de los designios divinos. *La religión del mar. Dioses y ritos de navegación en el Mediterráneo antiguo* agrupa ocho estudios que tienen en común el interés por estas manifestaciones religiosas, especialmente los rituales destinados a conjurar los peligros de las travesías. La colonización fenicia a principios del I milenio a. C. es el punto de partida de este recorrido cronológico y cultural, que finaliza con las alegorías sobre el mar desarrolladas por los autores cristianos tardoantiguos, haciendo paradas en la diversas manifestaciones del mundo grecorromano y en el estudio de divinidades concretas, como Melkart e Isis.